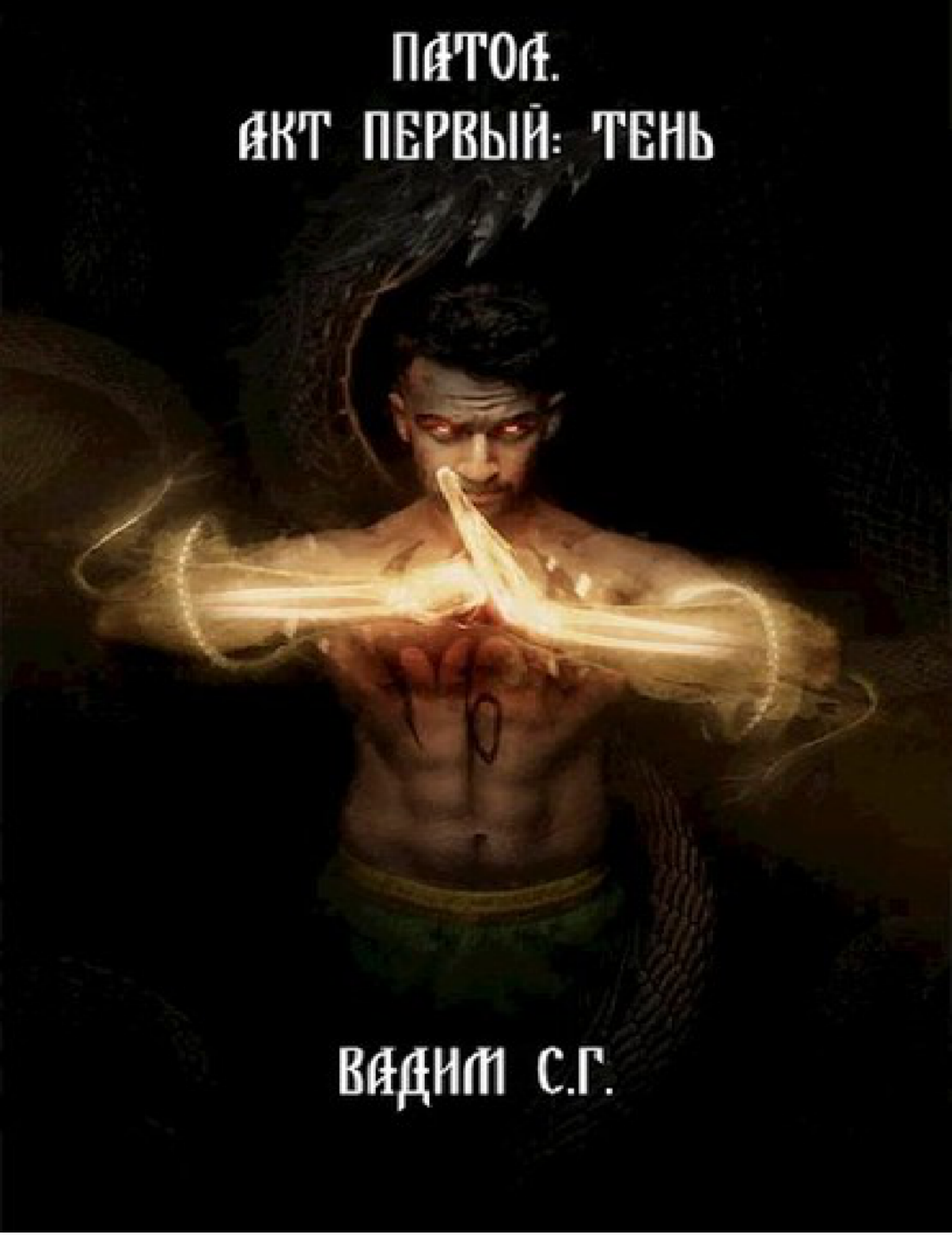
ПАТОЛ.
АКТ ПЕРВЫЙ: ТЕНЬ



ВАДИМ С.Г.

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Мой век подходил к концу. Я уходил мирно и без особых сожалений. Нет, сожалеть у меня было о чем, я ещё столько всего не сделал, но моя жизнь клонится к своему логическому концу. Да и сколько уже можно, я и так можно сказать установил рекорд долгожительства, для моей-то профессии. Так что я спокойно и даже с улыбкой встречал старую свою подругу смерть, с ней мы прошли через всю жизнь, куда уж без неё.

- Вадим С.Г.
  - Пролог
  - Глава 1
  - Интерлюдия 1
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Интерлюдия 2
  - Глава 5
  - Глава 6
  - Глава 7
  - Глава 8
  - Интерлюдия 3
  - Глава 9
  - Глава 10
  - Глава 11
  - Глава 12
  - Глава 13
  - Глава 14
  - Глава 15
  - Глава 16
  - Глава 17
  - Глава 18
  - Эпилог

Вадим С.Г.
Патол
Акт первый: Тень

Пролог

Мой век подходил к концу. Я уходил мирно и без особых сожалений. Нет, сожалеть у меня было о чем, я ещё столько всего не сделал, но моя жизнь клонится к своему логическому концу. Да и сколько уже можно, я и так можно сказать установил рекорд долгожительства, для моей-то профессии. Так что я спокойно и даже с улыбкой встречал старую свою подругу смерть, с ней мы прошли через всю жизнь, куда уж без неё.

Многочисленные внуки и дети, которые окружили мою кровать, держались стойко, хотя и видно, что они ели сдерживают слёзы. А вот этого не нужно, слезы я не любил, так что мои старались, но не у всех получалось. Вон добрая Анечка, она медик с большим стажем, почти в тридцать лет, и та не может удержать слёз. А тут Толик, один из моих старших, украдкой вытирает скупую мужскую слезу.

Да, за свои почти девять десятков лет, у меня было три сына и дочка. У всех были уже свои дети, а у кого-то даже внуки. Я был рад, одна из моих мечт сбылась, я смог создать большую, а главное дружную семью. Так что это мир я мог покинуть со спокойной душой. Ну почти со спокойной, все-таки за свою жизнь я многим отдавил пятки, да и как иначе, если я был на службе у государства. Но ничего, двое из сыновей, пошли по моим стопам, так что защищать семью теперь в их обязанностях, и я был уверен защищать они будут до последнего вдоха, как и я сам.

— Я иду к тебе милая, — мой старческий скрипучий голос разнесся по комнате, от чего поток слёз увеличился. Я чувствовал, что за мной пришла молодая дева с косой, я был её рад, столько лет ходили рука об руку, теперь я твой, только дай напоследок увидеться с любимой. И будто услышав меня, перед глазами встал образ так горячо любимой мной жены, она ушла раньше меня почти на десять лет, наконец-то мы с тобой увидимся.

— Извини, — вдруг раздался тихий, но промораживающий до костей голос девы с комой, — но тебе ещё рано на тот свет, ты нужен в другом месте.

— Что за, — начал было я удивленно, но по комнате пронёсся только слабый вздох облегченного на одну душу тела. Мой дух начал воспарять над телом, но далёко улететь не смог, как меня за запястье схватила тонкая, но крепкая, девичья рука.

— Пошли, — сказала она мне, — тебе пора…

Глава 1
Пробуждение

«Пока моё сердце бьется
Вселенная сможет прогнуться».

Fun Mode

Я ещё продолжал возмущаться, на великом и могучем русском языке, как почувствовал первые изменения. До этого я ничего не видел и не слышал, а только чувствовал льдисто горячую хватку на своём запястье. Сейчас же я почувствовал боль, не во всем теле, как можно было бы предположить, все-таки я ещё не выжил из ума и точно помнил, что мою душу уволокли. Так вот боль была конкретно локализована в нескольких местах.

Первый и главный очаг боли был где-то в районе спины, в нижней её части, там, где главный седалищный нерв. Но это было не все, ещё болело где-то в районе левого глаза, носа, правого локтя, того же запястья и в районе чуть ниже левого колена. Судя по самой боли, меня избили, после чего выпороли. И это меня, да меня отец порол лет в десять, а это почти семь десятков лет назад было.

Пока я размышлял на предмет боли, моё сознание начала понемногу, но что называется, проясняться. Таких состояний у меня тоже было достаточно, и как себя вести в таких случаях я тоже представлял. Но не успело моё сознание проясниться, а тактильные ощущения набрать глубину я понял, что нахожусь в чем-то очень вязком, возможно в грязи.

Именно в этот момент мои рассуждения прервало сразу несколько событий. Во-первых, моё сознание резко скакнуло и полностью расправилось в новом для меня теле, что могу сказать ощущения были мерзкими, но об этом чуть позже. Во-вторых, вместе с «пробуждением», назовём это так, я осознал, что лежу лицом в грязи, или чем-то похожем, а на мой затылок давит стопа. Вот это событие меня очень «опечалило», особенно солидарны со мной были лёгкие, которые уже начали гореть от недостатка воздуха.

Последним чувством, как не странно, проснулся слух, а вместе с ним пришло и некоторое осознание происходящего. Тот, кто вдавливал мою голову в грязь, делал это, совершенно не таясь и при этом что-то ещё шипел, но из-за общего стрессового состояния, я ничего не мог разобрать. Нет, я не мог разобрать что

он говорит из-за того, что просто его не понимаю, так как говорил на незнакомом мне языке, а знал я их много, по крайней мере раньше.

Все мои попытки выпутаться из сложившейся ситуации, а именно хоть как-то поднять голову над липким нечто, во что её вдавливают, никак не получалось. Стоило мне только попробовать отжаться, выставляя руки в планку, как по ним тут же били, судя по всему, били палкой или битой, так как во время удара был слышен деревянный скрип.

Честно, я думал, что так и помру тут в грязи. Нет, я продолжал трепыхаться, но тут было несколько не зависящих от меня фактора. Первое, и возможно главное, это было немощное тело и судя по ощущениям принадлежало подростку. Само по себе тело, которое мне досталось, было вялым и слабым, так что все силовые способы воздействия отпали сами собой.

При всех попытках подняться, я продолжал ушами мониторить окружающую обстановку. Ну как мониторил, пытался, пока тело слушалось меня не очень хорошо, но кое-что из общего фона выцепить получилось. Вокруг того места, где меня головой тыкали в грязь, стоял общий, привычный даже, городской шум. Правда сам шум отличался от привычного мне, в нем не было звуков работающих машин и механизмов, а больше присутствовало животных и просто человеческих звуков. Похоже я был в какой-то сельской местности или пригороде большого города, как это мне может помочь не знаю.

Оставив попытки подняться, я решил сделать элемент по проще, решил просто перевернуться. Такого от меня все-таки не ожидали, обычно человек в панике бьётся в одном выбранном решении, но я-то не обычный человек. Так что я, даже задыхаясь, с шумом в голове, из-за недостатка воздуха, продолжал холодный расчет, и перебирал доступные мне варианты развития событий.

Как я уже говорил, от меня не ожидали, что я попробую просто перевернуться на бок, из-за чего стоявший на моей голове человек, пошатнулся. Его нога всего на мгновение перестала давить на мою голову чем я тут же воспользовался и задрал голову над грязью. Это была именно грязь, ещё достаточно вязкая, но уже не жидкая, это я успел увидеть за ту долю мгновения, что моя голова успела подняться вверх.

Дальнейшие мои действия тоже удивили моих мучителей, я не попытался встать или вырваться, толку в этом нет, не с нынешним телом. Так что я просто начал делать не глубокие, а быстрые поверхностные вздохи. И только перед тем, как меня повторно макнули в грязь, я успел сделать ещё один глубокий вдох.

Перед тем, как окончательно потерять простор в движениях и возможности дышать и видеть, в это раз меня просто толкали лицом в грязь, а ещё наступили на плечи и таз, лишай хоть какой-то подвижности. Но и того, что я увидел, хватило мозгу чтобы крепко задуматься. Обзор из сточной канавы был, конечно, не очень, а меня макали в грязь именно в ней, но хоть какой-то обзор был.

И так, первое мое впечатление было верным, мы находимся в какой-то сельской местности, причем эта местность где-то в горячих южных странах. Так как всё вокруг меня имело песочно-красный оттенок, от самана из которого были собраны типичные для таких стран квадратные домики с тростниковой плоской крышей. Так и сам песок, вперемешку с мусором, в который меня тыкали лицом, да и жара, которую только сейчас начал замечать. Всё это говорило о том, что меня занесло куда-то в пустынный регион.

Так же я заметил людей, они были одеты в старые и даже немного странные, отличный от привычных мне фасонов одежды. Но имелась и чалма, что так же подтверждала мою теорию о песчаных жарких странах. Но главное в том, что в замеченных мной людях, я заметил личностей, которые отдалённо напоминали стражей порядка, правда с мечами, но чего только не бывает под луной. Так вот эти стражи увидели меня и направились в нашу сторону, не скажу, чтобы быстро, но точно шли в нашу сторону, поэтому то я и лежал, и не трепыхался. А смысл, как говориться, не бегай от снайпера, умрёшь уставшим, так и тут, меньше двигаешься, тем больше воздуха остаётся и тем дольше я остаюсь жив.

А мои то визави занервничали. Как я это понял, они начали больше ерзать по мне ногами, а кто-то даже сел, видать хотели прикрыть, но тут вдруг я услышал окрик, ещё не до конца понятный, но кое-что разобрать получилось. Потом крики стали громче, а за тем, тот, что стоял у меня на голове, вообще куда-то делся, такое ощущение что улетел. Послышались шлепки ударов, вернее пощечин, несколько скулящих голосов, начали быстро удаляться, а меня потыкали чем-то в ребра.

И хоть меня ещё как пару секунд назад ничего не сдерживало, но я продолжал лежать, что называется, мордой в пол. Тычки в ребра стали более настойчивыми, но мне если честно было плевать на них, недостаток воздуха сыграл свою роль и боль в теле, как и мой разум притупился. В итоге меня просто перевернули тем, чем и тыкали.

Глаза у меня были приоткрыты, так что, когда меня перевернули, я увидел строго дядьку в чалме, который древком

копья и перевернул меня. Но я продолжал лежать без движения и дыхания, уставив глаза в одну точку. Если меня не оставят в ближайшую минуту, то дольше держаться не смогу и сделаю судорожный вздох. Зачем я притворяюсь мертвым? Да когда не понимаешь, что здесь происходит, кто ты и где? То лучше притвориться мертвым, что я и пытался сделать, вроде бы даже успешно.

Меня ещё пару раз потыкали пятой копья, но так и не дождавшись от меня реакции, стражник, ну я так думаю, повернул голову и сказал всего одно слово, которое я на удивление понял. Он сказал простое слово «сдох». После чего мне вынесли окончательный вердикт. «Оставь его там Марел, падальщики сами его уберут». «Вон даже система не отвечает, так что точно сдох и толку с него, пусть местные разбираются» — это был уже другой голос. «Он был слаб и даже не начал закаляться, так что сам виноват и это уже не наша проблема, пошли», — это был третий голос.

Первичная адаптация тела произведена. Начат процесс развертывания системы.

Честно, я чуть не завалил все представление. Ну никак я не ожидал увидеть перед своими «потухшим» взором строчки текста. Благо от меня уже отвернулись и даже сделали пару шагов, как выскочила это сообщение, и я вздрогнул. Мать твою, где я оказался, что тут вообще происходить, так и хотелось закричать, но я держался.

Прежде чем сделать первый вздох, я терпел до последнего, после чего медленно и неспеша начал выпускать воздух из легких, это даст мне ещё немного времени. А даже если кто-то увидит или услышит, как из моих легких выходит воздух, то не должен придать этому особого значение, так как такое с трупами бывает. Все же это время, я внимательно слушал округу, но толком ничего не поменялось, а на периферии зрения никто не мелькал.

Делая первые пробные вдохи, я делал их медленно, хоть мои легкие и разрывались от недостатка воздуха, но я продолжал усилием воли сдерживать позыв резко и глубоко вздохнуть. Выждав для уверенности минут десять, продолжая дышать в заданном темпе, я начал первые пробные попытки пошевелиться. Хоть тело и было ослабшим и вялым, но на мои команды отзывалось как родное.

Первыми, я начал аккуратно крутить и разминать кисти рук, они сильнее всего затекли. Помимо этого, я напрягал и расслаблял все мышцы в теле по очереди, так можно было проверить их состояние, не привлекая к себе особого внимания.

Когда же прошло ещё десять минут, я слегка приподнял голову и осмотрелся.

Увиденное меня поразило, но не остановило. Главное я понял свою диспозицию и что с этим можно было сделать. Я оказался на краю небольшой рыночной площади, и на канаву, в которой я и валялся, никто особо и внимания не обращал, будто тут каждый день трупы делают. Но для меня это только в плюс, особенно вон те старые и разбитые бочки, что были в паре метров от меня, к ним я и решил двигаться.

Двигался я естественно ползком, на спине двигаться было не очень удобно, но и не так уж и сложно. Одежды на мне фактически не было. Не считать же те лохмотья, что были у меня в место штанов и рубашки за одежду. Ботинок, как и других элементов одежды не было, хотя нет вру, был ещё один элемент, но не относящийся к одежде, это было тонкое медное колечко. Возможно, что именно из-за него меня и пытались убить, хотя за все то время, что я здесь провел ни одной попытки его снять не было.

Процесс развертывания системы завершен… Начат процесс активации системы…

Очередная пара сообщений, что выскочило у меня прям перед носом, выбила меня из колеи и одна из моих рук вздрогнула, от чего про скользила по ещё влажной грязи и в неё впилось что-то острое. Хорошо хоть не пробило, и то хлеб. А я пока затаился, так как не смог сдержаться и слегка пискнул, все-таки это не моё родное и тренированное тело.

Скосив взгляд посмотрел на что напоролось моя рука. Это оказалась старая ржавая и сильно потрепанная ручная коса. Её лезвие было, где-то под полметра длинной, а рукоять сантиметров семьдесят. Но в неё я вцепился как в священную реликвию. Это конечно не пистолет и даже не армейский нож, к которым я привык, но и это было оружием в умелых-то руках. А мои руки были умелыми, по крайней мере в прошлой жизни так это точно.

Движение в сторону бочек я продолжил только удостоверившись, что не привлек к себе внимание. В итоге, до бочек, в своём положении на спине, я добрался всего минут за пятнадцать, мог бы и быстрее, но тело пока ещё было слишком слабым и напрягать его излишне было не к месту. Тем более, что напоролся я на косу буквально находясь в тени одной из бочек. Добравшись же до бочек, я приподнялся на руках и осмотрелся, при этом старался делать всё, как можно более незаметно.

Убедившись же, что в мою сторону никто не смотрит, я полностью выбрался из ямы, но выходить из-за бочек пока не

стал. Тут, сидя за бочками, я внимательнее осмотрел свой инструмент и быстро нашел причину, почему от него избавились. Все дело оказалось в том, что кольцо, державшее лезвие косы треснуло и прогнило в паре мест, из-за чего лезвие почти не держалось и грозило в любой момент просто отвалиться.

Осмотревшись вокруг, увидел в одной из бочек кусок старого полотна. Удивительно, но этот кусок был достаточно длинным и в меру плотным. Заточка у лезвия было так себе, но его вполне хватило отхватить небольшой кусок от ткани. Срез я делал по длинной стороне куска, которая была где-то под два метра. Такой длинный, но тонкий, кусок мне был совершенно не нужен, но я знал, что с этим можно сделать.

Остальной отрез ткани я свернул кольцом и связав концы просто перекинул его через голову, получив таким образом не очень удобную, но вполне функциональную сумку торбу. Шнурок, что я перед этим отрезал, так же сложил пополам. Воспользовавшись одним из пальцев на ноге как натяжитель, начал скручивать сначала один конец в трубочку, а потом и два конца между собой, попеременно чередуя концы. Таким образом я получил более плотную, а главное крепкую, в разы крепче обычной ткани, из которой она была сделана, метровую веревку.

А вот уже полученную веревку, с небольшой петелькой, с одной стороны и узелком с другой, я и использовал, чтобы надежнее закрепить лезвие косы. Это конечно, так себе решение, но так я был по крайней мере уверен, что это лезвие просто не отвалится во время замаха.

Перед тем, как закрепить лезвие, я его, как и вообще всю косу, внимательно осмотрел. Сама коса заметно отличалась от привычных и виденных мной кос ранее. Во-первых, лезвие было сделано из цельного куска металла, а не из его тонкой полосы, из-за чего обух, да и вообще само лезвие было достаточно толстым. Из этого вытекает, во-вторых, из-за толстого лезвия, коса имела прямую заточку, а не косую. Да и вообще коса больше напоминала мини-кирку, чем привычную косу, но у кирки не было заточенного лезвия, а только жало, тут же была видна отчетливая кромка.

Вообще эта конкретная коса, напомнила мне Каму, но насколько я прав не буду утверждать, не знаток я в видах боевых кос или серпов, не помню сейчас точно. Главное, что мне удалось её более-менее закрепить и теперь при нужде она выдержит пару ударов, что может помочь мне выжить.

Каму, я так же положил в свою импровизированную сумку, уложив её так, чтобы было максимально удобно её выхватить и при этом ни за что не зацепиться. Перед тем как выйти из-за

бочек, я осмотрел их, а потом перейду и к ближайшим окрестностям. В бочках больше ничего интересного, кроме нескольких удобных кусков древесины ничего не было. Их я так же отправил в сумку и осмотрелся.

Бочки стояли возле какого-то сарая и служили неплохим прикрытием. Быстрый осмотр окрестностей дали богатую пищу для размышлений, которую следует основательно переварить. Первое, что сразу бросается в глаза, это отсутствие какой-либо техники и электронных гаджетов. Те же телефоны, отсутствовали напрочь, не говоря уже про всякие провода или светящиеся витрины.

Второе, это одежда, она была как из прошлого века. Хотя я как-то бывал на восточном базаре в средней Азии, чем-то похоже. Но это совершенно не оправдывает отсутствие техники, на том же базаре повсеместно катались всякие мелкие мопеды и машины. Такое ощущение, что я попал в прошлое, но есть одно жирное «НО».

Это жирное «но» и есть третье. Что это за сообщения такие, которые возникают у меня перед взором, и их явно вижу только я. Но если присмотреться к людям, то тут, то там, человек замирает на долю секунды будто к чему-то прислушивается или всматривается. Вот пара секунд и он идёт дальше, отсюда я, конечно, не вижу, но могу голову дать на отсечение, но его взгляд направлен в пустоту, будто в самого себя.

Что это такое, да и что вокруг твориться, ещё только придется разобраться, как и осмотреть своё новое тело. Но этим буду заниматься в более безопасном месте. «А ведь ещё этот странный разговор местной стражи», — подумал я про себя, с этим тоже нужно будет разобраться. А сейчас пора выбираться из-за этих бочек, и так тут долго уже просидел.

Быстрый осмотр, подгадал момент, когда людей, смотрящих примерно в мою сторону, было меньше всего, я аккуратно скользнул из-за бочек. Свой маршрут я проложил так, чтобы максимально избежать встречу с людьми. Так что от бочек я отходил в сторону ближайшего здания, которое было всего в двух шагах.

Все мои движения были плавными, и достаточно медленными, без резких движений и взмахов конечностями. Человеческий глаз, если это не специально тренированный взгляд, обычно замечает только что-то резко выделяющееся из общей картины. Так что если что-то движется очень медленно, то обычно этот предмет человеческий взгляд пропускает. Большинство животных таким манером конечно не обманешь, но по крайней мере в этой части рынка я их не видел.

Но стоило мне завернуть за угол, и скрыться от человеческой толпы, как я достаточно быстро, но опять-таки без резких движений покрутил головой. Быстрый осмотр показал, что я в данном закутке один. Вообще тут была странная застройка. Все ближайшие здания были соединены между собой перемычками, из-за чего проходы были только вдоль улиц или специально прорубленных проходах.

Мой закуток к таким не относился, в итоге я оказался в небольшом тупике, зажатым с двух сторон домами, а с третьей была саманная перегородка. Это все больше напоминало мне застройку в жарких африканских странах, где такие домишки были повсеместно, так как они неплохо защищали от жары.

Оставаться тут нельзя, так что я быстро подошел к перегородке, она была ниже, чем стены домов, так что через нее будет проще перелезть. Естественно, что сразу перелизать я не стал, а просто с небольшого разбега подпрыгнул и зацепившись за край стены, попытался аккуратно выглянуть из-за неё. Но этого у меня толком не получилось, а все из-за слабости в конечностях, они просто не выдержали моего веса, да ещё ко всему прочему в животе начинало все отчетливее посасывать от голода.

Но своего я все-таки добился, того момента, что я весел над стенкой, мне хватило, чтобы оценить обстановку. С той стороны меня ждал почти такой же закуток, только полностью закрытый со всех сторон. Осталось только забраться на стенку. Здесь я пошел на хитрость и помог сам себе подняться.

Отойдя почти к самому повороту, я разогнался, и за пару шагов от стены подпрыгнул, при этом оттолкнувшись всего одной ногой. Высоко подпрыгивать мне и не нужно, тем более что прыжком я направил себя не напрямую в сторону перегородки, а с небольшим углом к стене дома. Второй ногой я и оттолкнулся от стены дома направляя себя ещё выше и в сторону перегородки. Мои босые ноги хорошо цеплялись за шершавые стенки из самана, так что в два присеста удалось достаточно высоко себя подбросить, но при это я все-равно чуть не сорвался, ох уж эти чертовы надписи.

Активация система прошла успешно… Начат процесс сканирования тела…

Хорошо, что эта перегородка была достаточно широкой, будь она уже и я бы просто перевернулся и упал с другой стороны стенки. Смахнув, простым движением ресниц и на полном автомате строки, я напрягся и все-таки поднял себя над стенкой. Поднял себя на стенку, но при этом сам не выпрямлялся. Перегородка была ниже стен, но всего на полметра, а может и того меньше, так что если я встану в полный рост, то меня многие

заметят.

Беглый осмотр показал, что мои выводы были верны, и этот был своеобразный колодец длинной два и на метр шириной. Так что его просто можно будет перепрыгнуть, не спускаясь в низ. Но был ещё один способ, можно было просто перейти по одной из стен дома, чем я и воспользовался.

Уже с нового места осмотрелся. Мой закуток выходил на узкую улочку, которая петляла между домов и главное была малолюдной. Но перед тем, как спуститься вниз, я внимательно осмотрел колодец. Будь он не так близко к месту моего героического пробуждения, то я тут бы и остался, но на всякий случай место я постарался запомнить.

Спустившись с другой стороны, я присел возле стоявшей тут бочки, что удивительно целой, и даже с небольшим количеством воды в ней. Заглянув в неё, я увидел свое отражение. Что тут можно сказать, выглядел я тут как косматый мальчик, с давно не стриженой и не мытой головой. Смуглая, от знойного палящего южного солнца, кожа. А ещё общая бледность и худоба, вот что я увидел в отражении.

Аккуратно выглянув из-за угла, убедился, что конкретно в данный момент, мимо моего закутка никто проходить не будет. После чего не менее аккуратно зачерпнул ладошками воду в бочке и поднял её к лицу. На вид вода была прозрачной, но насколько она при это реально чистая уже сказать не берусь, но это явно лучше, чем вообще ничего. Так что пришлось сделать, на свой страх и риск, пробный небольшой глоток.

Долго выжидать я себе позволить не мог, но пять минут посидеть и прислушаться к своим ощущениям мог. Что и сделал, сев за бочку на скрещенные ноги. Сидеть по турецки я умел и в прошлой жизни, и судя по ощущениям, к этому привычно и моё новое тело. Устроившись поудобнее, я погрузился в себя, при этом продолжая прислушиваться к окружающему пространству.

Понятное дело, что за пять минут ничего толком понять не удастся, но и этого вполне достаточно для того, чтобы понять отравлена вода или нет. И судя по ощущениям вода вполне пригодной для жизни. Правда даже так я не разрешил себе пить её слишком много, только так чтобы сбить сильную жажду. Получить несварение на пустом месте я совершенно не желал.

Думал ещё обтереться, но понял, что относительно чистый ребенок в обносках, вызывает больше подозрения чем грязный ребенок в обносках. Так что пришлось ограничиться только гигиеной особо грязных мест, а именно лодыжки, пах и подмышки. Хотел ещё и одежду намочить, чтобы снять немного температуру, но вовремя остановился мокрый след может выдать

меня, я и так тут уже наследил.

Дальше я аккуратно покинул уютный закуток, предварительно убедился, что в его сторону никто не идёт и даже не смотрит. Медленно, но осторожна идя вдоль стен домов, я наблюдал за людьми, что проходили по данной улочке. Никто не обращал на меня никакого внимания, что только радовало меня.

Головой я тоже старался не крутить, а только цепко осматривал всё глазами делая небольшие наклоны головой, если не хватало угла обзора. Иногда я дел быстрые повороты головой, следя и за тылом, но пока слежки или даже просто внимательного взгляда в свою сторону не заметил.

Покинув одну улочку, я случайно выбирал другую, при этом продолжая идти не замедляясь ни на шаг, создавая образ знающего нужный маршрут ребенка. Только пройдя насквозь несколько улочек, дважды сменив направление, и вернувшись к рынку, только немного с другой стороны. На сам рынок, естественно, заходить не стал, а выбрав другое, противоположное от сточной канавы направление отправился в другую часть города.

В том что это город и достаточно большой у меня не оставалось никаких сомнений. Но сколько не присматривался, так и не смог заметить, привычных мне признаков цивилизации, даже канализации. Вернее, канализация тут была, заметил пару спусков в неё, но она была не менее древней конструкции чем все окружающее меня. При этом вся эта древность была только для меня, в плане архаичности своего строения, чем по возрасту, так как возраст у местных построек был приличный.

Только отойдя от площади на пару сотню метров, если брать по прямой, а если с учётом местных кривых улочек, то не менее чем на километр. Вот только в этот момент я начал искать себе убежище. Нет, я и до этого всё цепко осматривал своим взглядом, но именно что осматривал, без прицела на использование.

Нужный мне колодец, а я решил найти себе нечто похожее на тот через который я перелезал, нашелся достаточно быстро. Да и почему бы и нет, тут это частое явление и даже, наверное, главный архитектурный принцип построения города. Судя по всему, это все было сделано для облегчения обороны города, что и не мудрено, тем более что современного оружия я тут ещё ни разу не увидел.

Зайдя в неприметный закуток, тут он был всего с полметра шириной, то, что нужно для тощего ребенка, его ещё и бочка загораживала, так что вообще шик. В самом закутке, я сразу присел за бочку и выждав пару мгновений, осторожно выглянул наружу, но там всё было спокойно. Толи никто не заметил, как я

сюда вошел, то ли просто не обратили на это никакого внимания.

Меня это полностью устраивало. Так что, оценив ещё раз округ и убедившись, что к моему закутку никто не идёт, я приступил к осмотру стены. Она была почти такой же, как и та через которую я перелез, только в ней имелись сколы и выбоины. С учетом того, что разогнаться тут было негде, как и совершать прыжки, преодолеть стену прошлым способом не получится. Но имелись выбоины и выщерблены, которые образовали, для меня так точно, своеобразную лесенку, по которой я и взобрался на стенку.

Открывшийся вид, мне очень понравился, хотя в первое мгновение чуть и не отторгнул. Все дело в том, что данный «колодец» уже был кем-то обжит, но тут главное ключевое слово «был». Мой цепкий и внимательный взгляд, сразу выцепил мельчайшие детали, что дали возможность сделать вывод, кто бы тут не сделал себе «лёжку», он давно тут не появлялся.

Перебраться на другую сторону в этот раз получилось без особых проблем, так что всего мгновение, и я уже внимательно и цепко осматриваю окружающее меня пространство. Первый вывод подтвердился, кто бы тут не обосновался, крайний раз он тут появлялся несколько месяцев назад. А судя по некоторым мелочам, таким как сушеное мясо, бывший хозяин данного места давно уже мертв, иначе он бы вернулся за едой.

Сразу бросаться к еде я не стал, во-первых, я не знаю, что это за мясо, во-вторых, оно может быть отравленным. Так что пришлось силой воли приструнить заурчавший живой, ничего голод пока не смертельный потерпит.

Данный «колодец» отличался от того в который я уже видел, этот имел крестообразную форму. Вот в одной из «вершин» креста была устроена кровать и там же хранились все вещи. При этом этот закуток отгораживался от остального креста небольшим щитом, обмазанного саманом. Он должен был имитировать стену, но щит давно упал от сильного порыва ветра, а саман раскрошился от падения. Но идея хорошая. Что стало с прошлым владельцем даже думать не хочу, теперь это моя лежка.

Быстрый осмотр дал понять, что тут нужно навести порядок, хотя бы вымести налетевший мусор и песок с постели. Сама постель была сделана из разного тряпья, оно и понятно, где тут взять нормальный матрас. Голову накрывал довольно плотный, но местами дырявый полог. Внутри по мимо разно тряпья, было ещё пара мисок, пустых, в одном правда была какая-то гниль, его я сразу вынес на улицу, потом разберусь. Ну и веревка с сушеным мясом, которую я очень внимательно осмотрел и сморщил нос.

Мясо было съедобным и вроде как без яда, хотя так на глаз

точно не скажу, скривился я из-за другого, само мясо явно было крысиное. Но как я скривился, так и улыбнулся во все свои тридцать два, да давненько мне не приходилось жрать крысятину. Сорвав с веревку кусок мяса, и набрав в одну из плошек воды из небольшой бочки, что стояла снаружи, я забрался внутрь. Усевшись и прижавшись к теплой стенке, крепко задумался, при этом не останавливая движение челюстей, продолжая очень медленно и вдумчиво жевать.

Интерлюдия 1
Страж

Марел, как и его товарищи, уже достаточно давно заметили ту шпану, но не спешили разобраться в том, что они там делали. Да и любой из местной городской охраны не будет спешить, а чего спешить спасать этих оборванцев их и так в последнее время стало очень много. Вот они и не спешили, но чего-то у них не заладилось, и к тому моменту, как стражники, следующие по строгому маршруту, подошли достаточно близко, те ещё не закончили. Так что им пришлось вмешаться.

— Эй отребье, — вскричал Итор, младший в их группе, — а ну брысь отсюда.

— Сам пошел нах…, - начал было говорить один из этих мелких шакалов, но получил локтем от своего же товарища, после чего эти мелкие обратили на них внимание. И стоило им понять, в какую именно ситуацию они попали, как те сразу бросились в рассыпную. Но никто, по крайней мере из его группы, их догонять и не собирался, делать им больше нечего, как за всякой шпаной бегать.

Подойдя ближе, Марел увидел, что в канаве, лицом, в начавшей уже застывать от жары грязи, лежал ещё один пацан. Он тыкнул его в ребра пятой своего копья, и приказал подниматься, но тот никак не реагировал. Пришлось воспользоваться копьём ещё раз и перевернуть тело на спину, но даже так, тот не продолжал подавать признаков жизни.

— Сдох что ли, — тихо произнес Марел, тыкая тело тощего пацана пятой копья в ребра.

— Оставь его там Марел, падальщики сами его уберут, — сказал Кетил с брезгливостью смотря на свежий труп.

— Вон даже система не отвечает, так что точно сдох и толку с него, пусть местные разбираются, — сказал Итор, после чего и сам Марел попытался вызвать системную справку по пацану, но все было без толку.

— Он был слаб и даже не начал закаляться, так что сам виноват и это уже не наша проблема, пошли, — сказал Марел и повел свою тройку обратно на маршрут, дневное задание по патрулированию ещё никто не отменял.

Перед тем как окончательно отойти от свежего трупа, он окинул взглядом окружающую обстановку. Что-то цеплялось за его сознание, но он всё никак не мог понять, что именно, что-то в окружающей обстановке было не так как должно было, но что

именно он понять никак не мог. Ещё раз внимательно осматривая окружения, пытаясь понять, что именно не так. Но всё было так и казалось естественным. Вон кусок какой-то дерюги торчит из сломанной бочки, вокруг же только грязь и мусор. И только возле одной из бочек, тень от которой падала в канаву, была более густая тень, вот и всё что он смог заметить.

Продолжая патруль, Марел все никак не мог выбросить из головы того пацана, что-то в нём было не так, но что именно он никак не мог понять. А потому, он не удержался и под конец дня изменил немного маршрут своей группы и ещё раз прошел мимо той канавы, в которой они оставили трупа.

Подойдя к нужному месту, тот посмотрел в канаву, но трупа там уже не было. Он может быть и ушел дальше, но тут его взгляд зацепился за некоторые детали, как-ни-как он был старшим в их группе и практически прорвался на степень закалки мышц и его брали на зачистку от зверья. Там то он и научился читать следы, и вот сейчас весь его опыт говорил, что тело не унесли местные падальщики, а оно уползло само. Но этого просто не может быть, он сам видел, что он мертв, даже система об этом говорила.

Но стоило ему об этом подумать, как он вдруг зацепился за одну деталь. Да, система отключалась от мертвого тела, но не делала этого мгновенно, так что они должны были хоть что-то увидеть о нём. Но система ничего не показывала, а значит он был мертв как минимум минут пять, тогда почему продолжали возиться эти шакалята, да и он сам видел, как что трепыхалось у них под ногами. А это значит, что он был жив к тому моменту, как они подошли. Тогда почему система ничего не показала.

— Марел пойдем, — прервал его мысли Итор, — чего ты там застрял, наша смена уже подходит к концу, и пора бы горло смочить.

— Пойдем, — махнул рукой Марел, и в крайний раз посмотрел на канаву, в которой они увидели очень странный труп. «И почему он так сильно засел у него в голове», — подумал про себя Марел.

Его взгляд ещё раз цепко осмотрел окружающую обстановку, только в этот раз он не испытывал ощущения неправильности, сейчас всё было на своих местах. Только в одном месте, как вспомнил Марел, именно там была эта странная густая тень, и в этом месте был небольшой след. След был похож на то, как будто там кто-то поскользнулся, стоя при этом не на ногах, а на руках. «Будто опираясь на руки», — подумал он, но уже через мгновение постарался выкинуть это происшествие из головы, его впереди ждет холодная кружка пива, а возможно и не одна, и даже может не только она.

Глава 2
Тайник

Тайна мира символами не закрывается, а именно раскрывается, в своей подлинной сущности, то есть как тайна.

П. А. Флоренский.

Первым делом, стоило мне только сесть и прикрыть глаза, я начал бороться со сном, он пока подождет, необходимо разобраться в ситуации и обработать собранную информацию. Для этого я седлал несколько глубоких вдохов, а потом перешел на более спокойное и медленное дыхание. Вместе с дыханием успокаивалось и биение моего сердца, а вместе с ним и начали замедлять все остальные процессы, я погружался в медитативное состояние. Этот приём я освоил очень давно и часто им пользовался, порой до нескольких раз в день.

Успокоившееся сердце, а за ним и сознание начало работать как мощный компьютер, направляемый моей волей. И я начал перебирать достоверно известные мне факты. Итак, что мне точно известно, так это то, что я умер, не полностью, вернее скажем так умерла моя прошлая физическая оболочка. Что должно было дальше произойти с моей душой не понятно, об это много споров ходит, но конкретики в них нет. Но если учитывать открывшиеся мне факты, что смерть, с которой я периодически односторонне общался реально существует. Из чего следует возможный вариант событий, что моя душа должна была отправиться на дальнейший круг перевоплощения, предварительно утратив всю память о прошлой жизни. Но в этот раз что-то пошло не так и этап затирания старой памяти пошло не по запланированному сценарию, а может его и специально пропустили. Важен же сам факт, что моё тело умерло, а моя душа попала в тело ребенка, лет телу, судя по ощущения было не больше десяти, ну может двенадцати лет.

Дальше рассуждать на эту тему смысла нет, так что переходим к другому вопросу, где я? И тут, опять-таки, судя по тому, что успел увидеть, могу сделать вывод, что я точно не на Земле, а в каком-то другом мире. Вариант с прошлым временем я отмел, так как некоторые факты совершенно не укладываются в эту теорию, и главный из них это послания «системы». Такого на

Земле точно не было, даже в моё время ещё только шла разработка систем дополненной реальности, а тут она уже была, при этом уровень местных технологий явно уступает земным. Ещё есть вариант что это альтернативная история земли, но что-то я тоже не особо в это верю.

Раскладывая в голове факт за факт, только то, что точно видел, слышал, обонял и ощущал я лично. Моё прошлое тело, а главное разум, были хорошо тренированы, так что и в этом теле я многое что мог увидеть и услышать. И все это выбивало меня из колеи, не было у меня до этого опыта обращения с системой и какие она может нести в себе сюрпризы не мог даже представить, от чего просто мог совершить ошибку в суждениях и выводах. А этого хотелось бы по максимуму избежать, ибо сделанный вывод в последствии очень сложно искоренить из своего сознания. А неправильный вывод и как следствие неправильный анализ ситуации может привести к смертельной опасности.

И что из этого следует, что мне критически не хватает информации. И как это можно исправить? Ну интернет тут вряд ли есть, значит остается надеяться на существование в этом мире библиотек, и желательно общественных. Но это еще только предстоит проверить, так как я в этом почему-то совершенно не уверен. Остается только точно проверенный вариант, а именно нужен язык, для начала подойдет и попроще, типа такого же бедняка, как и я сам.

Находясь в привычном для с ебя прошлого состояния, я со скрипом, но всё глубже прорывался на более глубокие уровни своего сознания. И вот тут всплыло несколько интересных моментов. Я даже по началу не придал им особого значения, но стоило только осознать, как я уцепился за эту возможность.

Не знаю на каком конкретно принципе все-таки построена человеческая память, может и на банальной физическом принципе. А может и где-то в нашей души хранятся все те объемы собранной нами за жизнь информации. Возможно, используется комбинированный физико-духовный принцип, за этот принцип есть два факта, так как достоверно известно наличие мышечной памяти, а я дух, который помнит свою прошлую жизнь. Но это сейчас совершенно не важно, главное, что я в своём сознании, в своём ли, тот ещё вопрос, обнаружил обрывки чужой памяти, предположительно это память моего «тела», вернее её бывшего владельца.

И вот сейчас я глубже погружался в эти воспоминания, чтобы понять, куда именно я попал и что вокруг происходит. И чем больше я перерабатывал чужие воспоминания, тем больше у меня шевелились волосы на голове.

Первое, меня зовут Бер ан Яр сал Джок, вернее так звали мальца в чьём теле я оказался. Ему было чуть больше двенадцати лет, причем об этом говорилось в каком-то статусе, что за статус такой, пока не понятно. Находимся мы в столице местного государства, а точнее империи Аль-Кабул, причем это название и города, и страны. А вот теперь самое интересное, примерное количество жителей Аль-Кабула колебалось в пределах сотни миллионов жителей. И это только один город хоть и столица, империей правил императорский род Аль-Кабул, как неожиданно. Но на этом и все, больше о географии и политике он ничего не знал, даже как называется материк или планета.

Так же мне стала известна судьба самого пацана. Шесть лет назад он потерял родителей, а ещё через полгода сбежал от родственников, которые его в прямом смысле слова мучали. С того времени он бродяжничает, а когда становилось совсем плохо или если его часто били он перебирался в новый район, естественно, что побирался он по окраинам. Тайной его мечтой было вернуться хотя бы в срединные районы города.

Но на этом его знания не оканчивались, но мне поначалу казались полным бредом. В его воспоминаниях часто мелькали какие-то школы, практикующие боевые искусства и как он хотел попасть в одну из них. Нет, бред был не в школах боевых искусств, хотя на мой взгляд их количество было перебором. Весь бред был в его мечтах, где он поступил в одну из трех самых главных местных школ и стал очень крутым, а главное сильным и мог раскидывать своих врагов, чуть ли ни силой мысли. А также часто в его памяти мелькали воспоминания о срывающихся с рук огненных шаров и плотных ураганных порывов ветра.

Но именно что только по началу принимал это бредом, пока в памяти не всплыло его реальное воспоминание, а не мечта, где неизвестный мне, да и парню тоже, мужик летел по воздуху стоя на мече. При этом он не просто летел, а отправлял в догоняемого им монстра, по-другому эту образину в перьях я назвать не могу, сгустки чего-то черного. И это при том, что в руках у него ничего не было, но при этом саму фигуру отчетливо покрывал ореол черного пламени. Что это за фигня такая тут происходит не понятно, но я начинаю думать, что попал в мир «меча и магии». А чего, вон вам меч, который используют как средство передвижения, а вот вам огненно-черный плевок магии.

Но в воспоминания пацана я не нашел не единого упоминания про магию. А вот про некую культивацию и развитие по пути боевых искусств хоть отбавляй. Хотя никакой конкретики в этом вопросе я тоже не нашел, из-за чего не только я, но и мальчик Бер очень переживал, так как он уже достиг возраста, с

которого начинают культивацию, а он не знал с чего начать. Это действительно было жаль. Но именно эти знания позволили мне сделать несколько важных выводов и осознать причину изменений в моих способностях, которые я подмечал, но оставил на потом. Я уже хотел погрузиться в дальнейшие рассуждения, как меня опять прервало сообщение системы.

Процесс сканирования завершен… Процесс окончательной активации системы пользователя завершена… Организовано первичное обязательное принудительное развертывание статуса пользователя… Обязателен к просмотру раздел «Справка», до просмотра данного раздела, закрытие окна статуса невозможно…

Не прошло и пары секунд, после того как я прочел сообщение, как оно померкло, а перед моим взором развернулось совершенно другое окно. Оно больше всего напоминало привычный для современных игр моего времени интерфейс. Где слева было окно моего статуса, а справа моя модель в объеме, которую даже можно покрутить. Это была не просто модель, она несла и полезную информацию, это я понял, когда попытался её покрутить пальцем, а возле руки, в которую ткнул мой палец всплыло окошко. Информации там было не особо много, но она была важной, там говорилось о состоянии конечности, в данный момент о её истощении из-за недостатка питательных веществ.

Покрутив собственную фигурку, изучая своё новое тело я хмыкал. Тело мне досталось субтильное, но оно и понятно недостаток еды компенсировать нечем. Это же сказалось и на росте, к своим двенадцати годам парень был всего чуть выше метра, при том, что его сверстники уже должны были быть под метр двадцать, а некоторые и того выше. А что нам скажет информационный статус?

Имя: Бер ан Яр сал Джок
Возраст: 12 лет
Статус: низший
Характеристики:
Сила: 3,51
Ловкость: 4,33
Выносливость: 2,07
Скорость: 0,79
Ментал: 0,3
Энергия: 1,15
Закалка: не начата
Уровень закалки: нет
Особенности: нет
Навыки: нет
Задания: нет

Вот и все не хитрые значения что были в левой таблице. Как интересно, я, конечно, знал, что система определяет моё состояние, но вот видеть их в цифровой форме очень непривычно. В верхней части окна было несколько вкладок, если быть точным, то их там было пять: статус, история, задания, настройка и справка. Вот с них я и начал по порядку с лева на право и перешел во вкладку история.

798 год эры Оленя, 13 день месяца Травень, 12:33:

Преодоление предела возможностей тела, рост характеристики выносливость на 0,01 единицы.

798 год эры Оленя, 13 день месяца Травень, 12:34:

Преодоление предела возможностей тела, рост характеристики ловкость на 0,01 единицы.

798 год эры Оленя, 13 день месяца Травень, 14:21:

Преодоление предела возможностей тела, рост характеристики выносливость на 0,01 единицы.

798 год эры Оленя, 13 день месяца Травень, 14:21:

Преодоление предела возможностей тела, рост характеристики ловкость на 0,01 единицы.

Ага, это рост моих характеристик, как они интересно тут называются «преодоление предела», а история — это своего рода хронология событий или логи, если игровым термином. Если честно я думал тут будет жизнеописание парня, но и так тоже неплохо.

Во вкладке с заданиями было девственно пусто, ну это и ожидаемо. Так что я, не задерживаясь, перешел в раздел настроек. А вот тут было много чего интересного. И первым же делом закрыл свой статус, теперь, без моего на то позволения, максимум что могут получить от системы это моё имя. Всё остальное будет скрыто, что меня более чем устраивает. Там же в настройках выяснилось, что могут быть и другие вкладки, но пока они не активны вывести их в активный список нельзя. Но можно было посмотреть урезанный список, вернее он был во всплывающем окне подсказки. Так вот, возможно, мне когда-нибудь будет доступны вкладки: биография, книга навыков, карта и что-то ещё, так как список обрывался троеточием. Еще что сделал, перед тем как идти дальше, так это опустил вниз строку вывод сообщений и сделал её более прозрачной, чтобы не мешала. Совсем убирать не решился, так как мог пропустить что-то важное, да и нужно привыкать, что тут бывают системные сообщения.

Перейдя в раздел справки, углубился в изучение доступных мне возможностей. Первое что прочитал, как вызывать, убирать и управлять статусом. Тут оказалось все просто, любым удобным для меня способом, от вербального до мысленного. Естественно,

тут же попробовал не сколько вариантов, остановившись на мысленном, это было очень удобно, а главное менее заметно.

Там же в справке выяснилось несколько подробностей, не критично важных, но интересных. К примеру, мой статус «низший», это не оскорбление, или уровень моего положения в обществе, а просто системный статус, который определяет глубину доступных возможностей в системе. Тут же приводился небольшой пример, следующим уровень назывался «Земной» и давал расширенные возможности по управлению системой, а также большую видимость в ней же. Не совсем понятно, но думаю потом как-нибудь разберусь с этим. А вообще низший статус имеют все с рождения, и только встав на путь боевых искусств и начав культивацию, можно повысить свой статус, так было написано в справке.

Больше ничего интересного в справке не было, и я свернул окно своего статуса. Хотя нет, там была ещё одна интересная информация, для того чтобы система засчитала процесс изучения навыка и начала его отображение в системе, я должен был освоить его на один процент. Был и еще один способ, использование системных предметов, при этом пояснения что это за зверь такой не было, так что придётся самому узнавать.

Так как больше ничего интересного не было, то я решил вернуться к прерванным системой размышлениям. Теперь, когда многое стало на свои места, я понял и смог осознать, как и в чем именно изменились мои навыки из прошлой жизни. Начать хотя бы с сонара, так я называл способность, позволяющую мне чувствовать окружающий мир в радиусе десяти метров. При этом я ощущал мир разом во всей окружности, где что стоит или где кто и как идет. В этом мире, я чувствовал на те же десять метров, но вот качество моего виденья резко скакнуло, и у меня создавало такое впечатление, что у меня буквально глаза на затылке.

А ещё одна моя способность, которой я так толком и не нашел применение в нашем мире, это способность видения течения энергии. В моё прошлом мире, энергии было мало и её течение было слабым и даже ленивым, но даже так я только по её движению в теле мог предугадать действия противника. Но это и все применение, которое с мог ей найти. В этом же мире, я никак не мог понять, что мне все это время мешало видеть. Вернее, не так. Видел я хорошо и даже прекрасно, но при этом на периферии сознания постоянно крутилась какая-то мысль. Так вот оказалось, что тут этой энергии полно и она более активна, что и позволяло мне подмечать больше, чем я даже сам ожидал. А осознав этот факт, у меня в голове изменилась картинка мира и происходящего вокруг. Я буквально сразу и безоговорочно

поверил, что местные люди могут летать на мечах и пулять огнём. Теперь осталось только самому так научиться делать.

Открыв глаза и, совершенно по-новому осмотрел своё нынешнее пристанище. Что я могу по этому поводу сказать, в мире, где практиковалась культивация, иметь такое убежище странно и опасно, хотя не все же практикуют культивацию, так что может и обосновано. Вон моё прошлое тело её тоже ещё не начало, хотя и возраст был уже тот, что нужно, самый сок. Нет, бывали и те, кто раньше начинали, но для этого нужно быть богатым и талантливым. Причем тут богатство и талан правда пока не понятно, но эта мысль была четкой, так что большинство начинали закалку с двенадцати лет.

Пока я рассуждал, мой взор сам собой обшаривал окружающее пространство, и спотыкался на одном и том же месте. Создавалось такое ощущение, что там что-то есть, но с этого нечто мой взор будто соскальзывает. Очень необычно, а потому я напрягся и перешел на энергетическое виденье, полностью использовать привычный мне для прошлой жизни навык не получилось, но и того. что получилось было более чем достаточно.

Первым что я увидел это сильно изменившийся мир, он был наполнен энергией, она бурлила и просто переполняло всю вокруг. В основном тут была энергия песочного цвета, но бывали и вкрапления синей и зеленой, но не очень много. Энергия песка воды и зелени, наверное, так.

При попытки посмотреть в ту сторону, откуда мой взгляд соскальзывал, я увидел ту же энергию, но более структурированную, она не так сильно бурлила и чаще всего была по форме купола. В центре этого самого купола, плавал один символ, он был слабым и сильно потресканным, но вполне ещё видны были его очертания.

При попытке дотронуться до него, моя рука просто прошла сквозь него, не причинив ему никакого вреда, он продолжил своё неспешное движение по полусфере. Моя рука, что прошла сквозь купол, нащупала что-то, по форме и фактуре напоминала кошелек, лежащий на чем-то вроде книги, но пока не взял их, это я всегда успею. Подняв руку, так чтобы она висела точно над знаком, пальцем почти касаясь символа, начал повторять его форму. Сам символ был простой и больше напоминал запятую с длинным хвостом, который оборачивался вокруг точки в три круга. Этакая спираль с точкой в центре.

Я минут пять повторял символ, пока не был полностью уверен, что смогу повторить его в точности. Только после этого моя рука опять погрузилась под купол и подняла то, что он

скрывал. Оказалось, что под куполом было две тонкие книжки, одна тетрадь и небольшой кошелек. Книги — это величайшее сокровище.

Перед тем как приступить к изучению книг и кошелька посмотрел на купол, тот все продолжал свою работу. Это явная некая техника отвода взгляда, не особо мощная, но интересно на каком принципе она работает. И чтобы уже окончательно закрыть этот вопрос, исследовал всю зону, которую скрывал купол, благо она была всего сантиметров тридцать по диагонали. И первое на что наткнулись мои руки, так это точно такой же символ, что плавал по энергетическому куполу, только он был нарисован прям на поверхности земли. Ясно, этот символ и создаёт всю эту конструкцию, только как он это делает, нужно разбираться самому, спросить то не у кого.

В кошеле было всего десяток позеленелых медных монет и нашлась даже одна серебряная, больше там ничего не было, так что я сразу перешел к книгам. Начать решил с первой попавшейся книги, какая разница-то я же не знаю о чем они. Но тут меня ждал первый сюрприз, не самый приятный, малец, в чьём теле я оказался толком не умел читать, его только учили этой науке, когда его родители умерли. А за прожитые годы на улице этот навык ему ни разу не пригодился, так что читать он фактически не умел.

В общем пришлось погружаться в глубины чужой памяти, пока они были ещё свежи и выискивать эти давние воспоминания. В итоге, весь остаток дня я только за тем и провел, что погружался в воспоминания и выныривая из них чертил знаки на местной почве, а именно в грязи. Почти к самой ночи у меня получился некий аналог местного алфавита, и я запоминал принципы построения слов и фраз.

Улегшись на мятые и грязные тряпки, накрыв себя самой большой, я решил провести ревизию знаний и подбить итоги. Первое, я нахожусь в столице, а вернее в её обширном пригороде, что бы это не значило, знал только то, что в срединные районы просто так не попасть.

Второе, мои родители были простыми местными служащими, кому и чему они тут служили пока тоже не особо понятно. То, что точно помнил парень, его отец был на последней стадии закалки тела, а именно на этапе закалки мышц, что само по себе было не мало. Его мать была на этап ниже, и закаливала свои кости, но даже так их убили, кто и за что парень не знал, был ещё очень мал.

Третье, все нажитое его родителями отжали их родственники, но парень ещё помнил, где именно он жил с родителями. А жил

он ни много не мало возле стен срединного района, вроде как его отец должен был даже получить туда пропуск. Может из-за этого их и убили.

Четвертое, я сейчас точно не знал в какой части окраинных районов нахожусь, но точно знаю, что далеко от того места, где раньше жил парень. Но это не мешает мне наведаться к своему старому дому, так как я имею все права на него, другой вопрос, а как подтвердить, что я это я. Дилемма, но наведаться стоит, хотя бы ради того, чтобы узнать, что с стало с домом.

Ну и пятое. В столице империи, существует куча, вот просто неимоверная куча разных школ, сект и вообще хрен пойми чего, где учат культивировать, использовать и изучать техники. Как туда попасть пока не понятно, единственное, что точно знал, так это то, что для этого нужно пройти какой-то экзамен. Но вот когда и как часто их проводят он не знал, как и того какие требования для его прохождения, ну кроме уровня закалки. Тут это было точно известно, что нужно начать закаливаться, но вот каков должен быть уровень, или как тут говорят ступень, закалки парень не знал, так что все это придется узнать самому.

Перед тем как уснуть, так как больше заняться было нечего, а на мир опустилась ночь, я прикинул, что еды у меня тут дня на три четыре должно хватить, как и воды. Так что составил план на будущее, за пару дней научиться сносно читать и писать, а на третий день отправится в город, на разведку. С этими мыслями я и уснул, а в голове так и кружилась мысль, зачем меня сюда отправили, но и на этот вопрос мне ещё только стоит найти ответ. В то что я попал сюда случайно я совершенно не верил.

* * *

Весь следующий, а потом и следующий день, я только тем и занимался что учился читать и писать по грязи. Кое-что у меня уже начало получаться, имея навыки, научиться чему-то не так уж и сложно, так что к концу второго дня я даже смог полностью прочитать одну из книг. И тут я могу сказать, что мне сказочно повезло, по сути, это была инструкция для начинающих культиваторов.

Так что все схемы, а также все пояснения к ним я читал особенно внимательно, да так увлекался, что забывал есть, так что еды получилось даже немного сэкономить. Решено, остаюсь тут ещё на один день и пробую начать культивацию. А только потом отправлюсь на разведку. Так что третий мой день начался с того, что я ещё раз перечитал всю книгу и крепко задумался.

Что мы имеем. Для начала культивации, необходимо научить поглощать энергию, что так щедро была разлита по этому миру. Для этого они используют особую технику дыхания, которая в теории, при полном её освоении должна действовать постоянно. Других способов поглощения энергии тут не знали, причем так в книге и сказано, что это единственный доступный людям способ поглощения природной энергии мира.

Вот на этом моменте у меня возникло куча вопросов. Судя по описанию, сама техника была не очень сложной, просто требовалось немного концентрации и особым образом дышать. Но вопрос не в самой технике, а в том, что я так на вскидку, могу назвать еще несколько способов поглощения энергии, при этом более эффективных. Правда все они из моего мира, и подействуют ли здесь не понятно, но попробовать стоит, почему бы и нет. Хотя начать стоит именно с дыхания, чтобы понять основной принцип.

Этим и занялся. В инструкции было без разницы, каковое у практикующего положение тела, типа она же и при ходьбе должна работать. Но по своему опыту знаю, что есть некоторые позы, в которых ток энергии особенно легок, с чем именно это связано не знаю, но факт, что называется на лицо. А поэтому я сел в позу лотоса, вернее попытался максимально придать телу данное положение. Гибкости этому телу явно не хватает, так что нужно заняться его физическим состоянием.

Приняв максимально правильную позу, я сконцентрировался на своём дыхании. Теперь следовала начать практику, которая должна была настроить организм на накапливание энергии. Делаем два коротких вдоха ртом, а затем один длинный выдох носом, потом три коротких вдоха и опять один длинный выдох. И так до десяти и в обратную сторону. Данная дыхательная гимнастика не входила в стандартную процедуру, но именно так я всегда начинал свои тренировки йогой.

А потом пошла и сама техника, где я мысленно представлял, что захватываю витающую в воздухе энергии и вдыхаю её в легкие. После чего делаю выдох, максимально задерживая в легких энергию. И так от раза к разу, до тех пор, пока в легких не соберётся достаточно энергии. А вот уже эту энергию, я должен направить в сами легкие, начав их закалку. Как только в них начнет вливаться более концентрированный поток энергии, то и процесс накопления энергии должен был, автоматизироваться. Типа энергия, которая и так попадает в легкие с воздухом сама будет поглощаться легкими накапливая резерв для дальнейшей закалки. Но скорость закалки при таком способе очень медленная, так что, если хочешь ускориться садись и медитируй,

контролируя поток входящей энергии.

Мне в какой-то степени было проще, я же видел потоки энергии, а книге говорилось только об ощущениях, так что я буквально наглядно видел, как накапливается внутри меня энергия. И хотя вокруг было много энергии земли, да и других аспектов хватало, но при такой практике, в легких скапливалась только нейтральная энергия, которой хоть и было меньше, но тоже достаточно.

Так я просидел два часа, методично накапливая энергию, но вот дальше я не следовал наставлениям. Мне тут главное было понять сам принцип и осознать реальность всего этого. А вот как дальше поступить с накопленной энергией я решил по-своему.

Ещё в том мире, благодаря своей жене, я увлекся йогой. Правда не обычной, современной, а одной из старых практик, мы для этого даже с ней посетили много реальных практиков, и даже прожили среди них пару лет постигая их науку. Так вот одной из практик там была возможность циркулирования энергии по телу, очень мудреная и сложная схема циркуляции, но её считают самой правильной. А с моей возможностью видеть энергию, я понимал, что она ещё и реально работает.

Вот именно этой практикой я и занялся. Она требует особого настроя, и напряжения мышц в определенной последовательности, но ничего сверх естественного, даже можно не вставать из позы. Этим я и занялся, попутно продолжая накапливать в легких энергию. И только настроившись на нужный лад приступил к циркуляции энергии по собственному телу.

Это было необычно. Если раньше, когда я циркулировал собственную энергию, извне то в моём мире энергию взять было не от куда, так что циркулировал то, что было. В этот же раз ощущения совершенно отличались кардинально, создавалось впечатление, что по моему телу путешествует ветерок, он не был горячим или холодным, он был освежающим.

Если честно, то я пару раз чуть не сорвал технику, что грозило потерять остатки накопленной энергии. А всё эти треклятые сообщения, но с каждым разом я все меньше обращал на них внимание. Но хоть я и не потерял контроль над все процессом, но при этом у меня было ощущение, что я все-таки что-то упустил. Да чего там, когда я только начал циркуляцию энергии по телу, мое сознание скользнуло за потоком энергии и я даже будто видел себя изнутри. Это было так необычно, и я только начал понимать, что прикоснулся к чему-то более глубокому в понимании себя и энергии, как это сообщение, которое и сорвало весь этот настрой.

Какие тайны я мог открыть в этом состоянии не знаю, но

постараюсь ещё раз погрузиться в это состояние. А пока пора прекращать, нужно же понять к каким изменениям привели мои первые попытки культивации. Но и резко прерывать технику не стоило, так что сначала я перестал концентрировать энергию в легких. Теперь я видел, что она начала там скапливаться самостоятельно, но не в достаточном количестве, для продолжения циркуляции энергии. Вторым этапом я выжал всю накопленную в легких энергию, и даже просто погонял свою энергию, прежде чем прервать технику. И только после всего этого открыл глаза и расслабился.

Изменения уже были видны не вооруженным взглядом. Я хоть и не мог без активации способности видеть энергию, но чувствовать её мне никто не запрещал, и эта чувствительность резко возросла. Вместе с чувствительностью обострились и другие мои чувства, и навыки. И теперь я без активации сонара мог с уверенностью сказать, где и сколько людей вокруг меня, при этом радиус был такой же как при активации его мной на Земле. Для проверки я активировал сонар и понял, что в активном режиме чувствую не особо то и дальше, может метров на двенадцать, но зато более четко.

А ещё я прям чувствовал, что стал более сильным и крепким, как и с чем это связано не скажу, но ощущения об этом говорили прямо. Для уточнения, что именно изменилось у меня за это время я и полез в систему. Первым посмотрел статистику, а только потом перешел и к логам.

Имя: Бер ан Яр сал Джок
Возраст: 12 лет
Статус: низший
Характеристики:
Сила: 4,05
Ловкость: 4,73
Выносливость: 3,68
Скорость: 1,95
Ментал: 1,7
Энергия: 2,45
Закалка: стадия закалки тела (этап закалки легких) (1 %)
Уровень закалки:
— закалка легких (1 %)
— закалка кожи (1 %)
— закалка сосудов (1 %)
— закалка сердца (1 %)
— закалка внутренних органов (1 %)
— закалка мышц (1 %)
— закалка костей (1 %)

— закалка глаз (1 %)

— закалка суставов (1 %)

Особенности: нет

Навыки:

Техника Дыхания (ранг низший) — позволяет накапливать внешнюю энергии в организме посредством дыхания.

Освоение: 100%

Техника циркуляции энергии (ранг небесный) — позволяет циркулировать накопленную энергию по телу позволяя одновременно закаливать весь организм повышая эффективность закалки на 200 %, позволяет максимально с минимальными потерями использовать накопленную энергию.

Освоение: 100%

Процесс закалки:

Этап закалки тела: 1%

Задания: нет

Оп-па, а это уже очень интересно. Даже очень интересно. Начать хотя бы с того, что в книге, описывалось всего семь этапов закалки тела, они были первыми в списке, а вот про глаза и суставы в книге ничего не говорилось. Теперь же, что касательно моих знаний, мои техники из прошлой жизни были очень круты и мощны, у меня даже закралось сомнение, а не было такого же и у нас, но этого мне уже не узнать.

В логах было почти тоже самое, только с более точными цифрами, что и на сколько подросло. Одно могу сказать точно, подросло все очень хорошо, где на единицу, а где и больше. Ещё бы точно узнать за что отвечает каждая из характеристик, но с этим пока голяк, в справке поэтому ничего не было.

Узнав все мне нужное, я продолжил только что прерванную технику обратно возвращаясь в состояние медитации. Казалось бы, раз одна из моих техник сработала, то почему бы не попробовать другую, но тут есть проблемы. Взять туже технику, которая должна поглощать энергию всем телом через поры, она требует качественной подготовки и просто так её использовать с наскоку не получится. Но этим я займусь уже после разведки.

Сейчас же я до конца дня только и делал что культивировал, и с каждым пройденным часом, я ощущал, как становлюсь сильнее. А циркулируя энергию, я за одно проводил и другую технику, названную как очищение. Она была нужна для того, чтобы помочь организму очиститься от лишнего, но это была только подготовка, и перед тем, как перейти к следующему этапу, следует хорошенько подготовиться. В то состояние, которое вызвало мое первое циркулирование энергии по телу, я так и не смог погрузиться за весь оставшийся день.

В итоге из медитации я вывалился ближе к полуночи, зверски голодным, но не менее довольным собой. Да я не смог поднять уровень своей закалки даже на ещё один процент, но это не мешало мне радоваться, ибо я становлюсь сильнее.

На следующее утро, я аккуратно и максимально незаметно покинул своё убежище, предварительно спрятав книги в тайник. В городе мне нужно было пополнить запас еды, деньги на это у мен были, и я даже примерно представлял какая у них ценность, но нужно проверить. Все с собой брать не стал, прихватил только пару медных монет, этого, по идее, должно хватить на краюху хлеба, кувшин молока и пяток яблок.

Так что первым делом я отправился в сторону рынка, правда не того, где меня хотели убить, или даже убили, не суть. Отправился я на другой рынок, его я заметил еще в первый свой день тут. Ранее парнишку тут не бывал, по крайней мере воспоминаний об этом районе у него не было. Так что нарваться на знакомых или скорее неприятелей парня я не особо то и боялся. Но при этом был постоянно на стороже, а с собой прихватил и кому, это конечно слабо поможет в нынешних реалиях, если попаду на какого-то местногопрактика, но всё лучше, чем вообще без ничего.

Глава 3
Рынок

Существование рынка не гарантирует существования покупателей.

3-е правило Роббина.

Выбравшись из своего закутка, впервые за четыре дня, я оценил своё тело, а оно явно изменилось. Парень, в чье тело я попал и раньше не блистал объёмами тела, а сейчас так ещё сильнее истощал. Из тела исчезли последние скромные спрятавшиеся в тайных уголках тела прослойки жира, а сквозь кожу проступили канаты мышц. Мышцы тоже особо не блистали своими размерами, но они были настолько жилистыми, что больше напоминали стальные тросы, чем мышцы. Да, вопрос питания нужно решать кардинально, без хорошего питания нормально тело не построить.

Перед тем как окончательно выбраться из своего скромного тупичка, я занялся тем, чем должен был заняться уже давно, а именно разминкой. Не просто разминкой, а по-особому комплексу упражнений, его я нарыл в одной из своих многочисленных командировок. Комплекс был очень хорош, он в кратчайшие сроки, буквально с первых минут хорошо прогревал мышцы, и при этом не требовал никаких инструментов. Но основные плюсы этого комплекса раскрывались позже, когда из-за правильно подобранных упражнений начинают растягивать мышцы, а суставы становятся эластичными, это, естественно, причиняет боль. Так вот после всего комплекса упражнений, когда ты болишь буквально весь, комплекс заканчивается определенной стойкой, которая по мановению волшебной палочки снимает почти всю боль. При этом, ещё ближайший час, а то и два, сохраняется повышенная эффективность мышц и гибкость суставов.

Понятное дело, что данное тело не только не привычно к упражнениям, так ещё и достаточно деревянное, но мы это поправим. Всего час мучений, из-за которых с меня град течет пот, и ещё полчаса на достижения максимально доступной мне сейчас правильности формы в позе покоя, и я почти готов. А несколько строчек сообщений от системы, с ростом моих характеристик. В которых ловкость выросла аж на одну десятую, а

выносливость и ментал на пять сотых, говорят, что я на верном пути.

Только полностью закончив упражнение, и закинув в рот последний кусок вяленого мяса, а то есть хотелось немилосердно, я отправился в город. В городе я хотел найти две вещи, кузню и хоть какую-то школу или секта. И если первое я понимал, как выглядит, то вот второе даже не представлял, как определю, надеялся только на природный интеллект и своё высокую внимательность.

Выбирался я из своего тупика в два присеста. Собственно, как и попал сюда, только вышел через другой проход, благо тут их было четыре. С этой стороны бочек или ещё каких-то предметов, за которыми можно было бы спрятаться не было, но это мне особо и не помешало. Мой сонар работал как часы, так что выйти так, чтобы рядом никого не было, теперь вообще не проблема. Единственное что сделал, так это удостоверился, что в мою сторону никто не смотрит, а как только выскочил из тупика, сразу перешел на другою сторону улицы и свернул на первом же повороте.

Теперь не поднимая высоко голову, но и не опуская глаза вниз, прижимаясь при этом к одной из сторон улицы, отправился на поиски. И только отойдя от своего схрона, на пару кварталов, и убедившись, что на меня никто не обращает внимание, и что за мной никто не следит, я задумался. А куда мне, собственно, идти.

Хотя тут без особой разницы, я не местный города не знаю, парень в чьё тело я попал тут тоже ещё не бывал, так что вообще без разницы. А раз без разницы, то отправился по неизученному в прошлый раз маршруту, но при этом взяв прицел на рынок, который тогда заметил. При мне была моя импровизированная сумка, так что можно будет взять немного еды сразу, за одно и проверю что здесь и по чём. А потом изучу этот район, может и наткнусь на что-то интересное.

Решив с выбором направления, я, ничуть не ускоряясь, просто немного подкорректировал свой маршрут. Резкое ускорение, как и замедление, всегда привлекает внимание, так что двигаться нужно с той же скоростью, с которой тебя впервые и заметили, так ты будешь привлекать меньше внимания. Небольшие хитрости и обширный багаж знаний из прошлой жизни должны позволить лучше освоиться и меньше привлекать внимания.

Выбор рынка, как первого пункта, был обусловлен не только желанием купить чего пожевать, рынок, это всегда кладезь информации, её просто нужно уметь вычленять из общего потока. Вот именно за информацией я в первую очередь и отправился на рынок. Её я там и начала собирать.

До самого рынка добрался быстро, всего-то сорок минут, когда ты знаешь где искать, то это не оставляет для тебя особых проблем. Вот и сейчас я вышел к началу обширной рыночной площади, ещё загодя услышав шум толпы. Чего-то украсть у меня не могли, по причине того, что у меня ничего и не было, ну кроме косы и пары медных монет, так что я не особо переживал, но и не ослаблял бдительность.

Для начала я просто кружил по рынку, высматривая чем, собственно, тут торгуют, а торговали тут похоже вообще всем. От еды и до оружия, от скота и до рабов, увидев последних, я повысил уровень своей параной сразу на несколько уровней. Что-то попадать в рабство я совершенно не желаю, а потому, хоть и осторожно, но крутил головой на все триста шестьдесят.

Естественно, что торговцы и ко мне относились настороженно, ну а как, ещё один голозадый сопляк на их голову, а вдруг чего сопру. Но красть я ничего не собирался, по крайней мере пока, а там дальше посмотрим. В моей прошлой жизни всякое бывало, в том числе и воровать приходилось, так что особыми муками совести страдать не буду.

Пока ходил по рынку, прислушивался к разговору взрослых людей, стараясь при этом привлекать, как можно меньше внимания. Так я узнал, что данный район и рынок находятся «под защитой» некой секты «Стального молота». Эта секта не входила в три лучших секты столицы, так что я предположил, что это какая-то местная секта, но нужно будет на неё посмотреть, нужно же знать, что из себя представляют местные мастера.

Так же пока ходил по рынку, заметил пять разных групп детей, что занимались мелким воровством и карманными кражами. Судя по всему, по крайней мере мне так показалось, все они принадлежали к разным группам, а сам рынок был поделен на их зоны влияния, за которыми они строго следили, и жестоко карали. Я видел, как поймали одного мелкого, лет девяти парнишку, и избили «за-то что он забрел на их территорию». Это уже интересно, бандитом мне быть ещё не доводилось, но все бывает когда-то в первый раз, и оскалившись, я пошел за покупками и на «рыбалку».

С выбором торговца, у которого я собираюсь купить все нужные мне вещи, а именно еду, я определился давно, он был как раз на территории самой слабой из пяти компаний. С ценами я тоже вполне определился, так что знал, что на свои две, знатно потрепанные, медные монеты, я мог купить прилично еды. Тем более, что никто не мешал мне ещё при этом и торговаться.

— Эй уважаемый, — начал я вполне прилично, и привлёк к себе внимание ленивого, разомлевшего на жаре и духоте

торговца, — по чем продаёте свой товар.

— По деньгам, — сказал он, растянув губы в презрительной ухмылке, намекая, что мне нечем заплатить за его товар.

— Ну понятное дело, что не за пахучие лепешки грязных джейров, — в тон ему ответил и я, — хотя ваш товар пахнет не лучше этих лепешек, да и выглядит не очень, — сказав это я собрался уже уходить. Но какой уважающий себя торговец не встанет на защиту своего товара, даже если его покупатель недоросль. А отстаивать нужно иначе его только высмеивать и будут, а продажи упадут.

— Да у меня, — начал он, аж вскочив от возмущения и начав раздуваться как меха в кузне, — да у меня лучший товар на всем северном рынке нашего района, — возопил он.

— И это ты называешь лучшим товаром, — не менее громко сказал я, и указал пальцем на наполовину сгнивший фрукт, — или это, — сказал я, поднимая с прилавка сдохшую муху, — от твоего товара даже мухи дохнут.

Из-за моих речей, а говорил я достаточно громко, а людей вокруг было много, а развлечений мало, так что из-за моих слов, толпа вокруг начала смеяться. Естественно, это не понравилось торговцу, он налился краснотой, и набрал в рот воздуха, для ответа, но также быстро остыв, как и взбесившись, он начал смеяться со всеми. А потом резко дернул рукой, и поймал мелкого пацана, что пытался воспользоваться шумихой и спереть что-нибудь с прилавка, пока торговец не видит.

— Я раскусил ваш план, — злобно шипя, произнес он, поднимая перед своим лицом пойманного мелкого воришку.

— Не пойму, о чем вы, — спокойным, даже ледяным тоном произнес я, хотя в душе улыбался, на мою импровизацию клюнуло сразу две рыбки, после чего достал две медные монеты и начал крутить их перед торговцем. — Я не знаю этого мелкого, — вообще не обращая на хнычущего парня, сказал я, продолжая смотреть в глаза торговцу, — я хотел приобрести в этой лавке несколько продуктов, но как оказывается тут не только продают гниль, но ещё и обвиняют в воровстве по чем зря.

После этого я подкинул мелочь в руке и развернулся, собираясь покинуть это злачное место. Но торговец не обманул моих ожиданий, он схватил меня за плечо, при этом продолжая в другой руке держать мелкого воришку. Посмотрев на меня мрачным взглядом, он все-таки отпустил моё плечо и спросил, вкладывая в голос весь сарказм, какой только мог.

— И что же желал приобрести молодой господин, — последнее слово он особенно выделил, будто выплюнув его.

— Не так уж и много, — пожал я плечами, — крынку молока,

краюху серого хлеба, десяток яблок и вязанку сушеного мяса, но лучше я куплю всё это в другом месте.

— Дам скидку, — прорычал тот в ответ, — и накину ещё пару яблок сверху.

— Договорились, — перед этим изобразил задумчивость, и перед тем продолжить махнул рукой, после чего сказал, — но продукты я буду выбирать сам.

— Договорились, — удовлетворенно прорычал он, после чего приподнял в руке, затихшего к этому моменту, пацана и спросил, — а с этим что делать будем?

— А мне почем знать, — натурально удивился я, — я его не знаю, да и мама мне говорила, чтобы я со всякой шпаной не игрался.

— Ха-ха, — заржал торговец, — правильно твоя мама говорит, — после чего повернул голову к воришке и сказал, — считай, что тебе повезло, — после этого, он резко поднял одну коленку, оперев ногу о лавку на которой сидел. Поверх колена, к верху жопой положил и мальца, после чего начал наказывать его прям так ладонью.

Отходив мальца пониже спины с десяток раз, он при этом внимательно следил за моей реакцией, но мне было как-то все-равно, сам виноват, что попался. Я же в это время увлеченно копался в местами подгнивших фруктах, выбирая самые свежие и вообще никак не реагировал на происходящую рядом экзекуцию. Видать поняв, что мы реально никак не связаны, после десятого шлепка, он просто скинул пацана на землю и придав тому ускорение пинком, полностью переключался на меня.

Выбрав двенадцать яблок, и крынку свежего молока, я перебирал вязанки с сушеным мячом. Наконец определившись, я выложил перед торговцем весь отобранный товар, а рядом положил две медные монеты. В ответ, тот просто смахнул медь к себе в ладонь, а мне утвердительно кивнул. Переложить небольшой скарб в свою импровизированную сумку не было долгим делом, так что уже через пару секунд, я чувствовал приятную тяжесть на плече.

— Хорошо торгуешься малец, — похвалил меня торговец, и пододвинул ко мне ещё один фрукт, он неуловимо отличался от остальных, но чем я так сходу понять не мог, но дар принял. Просто так уходить сразу не стал, хотя и торопился, нужно было проследить куда направится сильно хромающий пацан, я решил спросить у торговца.

— Уважаемый, — начал я, от чего тот только растянул губы в улыбке, оценив мою шутку, — не подскажите, в какой стороне находится ближайшая кузня.

— Кузня говоришь, — удивился тот моему вопросы, и подняв голову к облакам, неспешно начал чесать свою пышную бороду. — Ближайшая кузня будет там, — сказал он и казал мне за спину, — но я не совету тебе туда ходить, не самое удачное место, лучше сходи туда, — и он указал в лево от себя. — В том направлении, через пару километров будет небольшой ремесленный квартал, там и кузни есть.

— А что с ней не так, — удивился я, по мне кузни должны пользоваться популярностью в этом мире.

— С кузницей то все нормально, — поморщился он, — но вот её хозяин ещё тот мрачный хрен, — сплюнул он, ещё раз махнул рукой в левую от себя сторону и сказал. — Лучше сходи в ремесленный квартал, да это заметно дальше, но этот квартал принадлежит семье Тиори, а они следят за порядком у себя в районе, да и ремесленники у них не плохие.

— Спасибо за подсказку, — сказал я и поклонился, — наведаюсь я, наверное, в ремесленный район.

— Давай малой, — махнул он мне и улыбнулся, — будут ещё деньги заходи

— Обязательно, — улыбнулся я ему и отправился в другую сторону, противоположную всем маршрутам. А после того, как сделал несколько петель по рынку, вышел немного за палаткой торговца продуктами, и направился в том направлении, куда ушел и побитый малец. Уйти далеко он не успел, да видать не особо и старался, он забился в какой-то закуток и рыдал, ругался и потирал место пониже спины.

Пока я ждал эту неженку, я крутил в руке странный фрукт, он так сильно привлёк моё внимание, но вот чем, я никак не мог понять. Пока не догадался посмотреть на него по-другому. Стоило мне только переключиться на энергетическое зрение, как всё сразу стало на свои места. А меня пронзила новая мысль, которая в очередной раз меняла моё представление о мире.

Фрукт, что я держал сейчас в руках, был наполнен энергией, её там было не особо много, но она была. А что это значит? А значит это то, что в этом мире всё живое может накапливать энергию, а неживое явно может хранить энергию. И что это мне даёт, а это даёт многообразие форм и методов развития, а ещё что данный мир более опасен, чем мне казался сначала. В моей же памяти промелькнула картинка животного в клетке, он был похож на волка, но совершенно необычного, и я кажется знаю в чем разница, эта животинка тоже встала на путь культивации.

Этот мир всё больше и больше подсовывает мне загадок, редко давая на них ответы, так что ко многому приходится доходить своим умом. Спросить то пока не у кого, но это можно

будет частично исправить в будущем, и я кажется подозреваю какое место хранит большее количество ответов на мои вопросы. Думаю, нужно плотнее заняться вопросом о сектах и школах и как в них поступают.

Все это крутилось у меня в голове, пока я шел за мальчишкой, тот решился покинуть своё убежище только через полчаса. Ещё два часа, тот старательно запутывал следы, но при этом мою слежку определить он так и не смог. А ведь я плелся за ним от самого рынка, да ещё смачно хрустя при этом яблоком. Но винить пацана не за что, в его умениях и знаниях были большие пробелы, а научить его явно было некому.

В итоге он привёл меня на край района, я теперь знаю, как их различать, тут ютились убогие и в большей своей части разрушенные дома. Явно местный квартал нищих, изгоев и больных. Тут мне приходилось быть в тройне осторожнее, простых прохожих в таких районах не бывает. Так что моё продвижение замедлилось, так как я избегал всех встречных, стараясь даже мельком не попадаться им на глаза, из-за чего периодически терял из виду своего проводника.

Но совокупность умений, знаний и навыков, позволили мне пройти тут незамеченным и не потерять парня из виду. В итоге, тот пройдя через весь квартал нищих, выйдя к самому его краю, где были ещё более старые и разрушенные здания, а само место находилось в каком-то полу тупиковом месте.

Местом же квартирования их базы было более-менее целое двухэтажное здание, где, судя по ощущениям, собралась уже вся виденная мной банда. Их было всего семь человек в возрасте от семи до шестнадцати лет. При этом шестнадцать лет, если верить системе, было только одному и тот был главарём местной шайки. Ещё двоим было четырнадцать и тринадцать лет. Оставшиеся были в промежутке от семи до одиннадцати лет.

Зачем я это выделил, да всё из-за той же культивации. В их шайке культивирующих было трое. Причем главарь похоже вышел на уровень закалки кожи. Так как его аура, по-другому назвать это ощущение не могу, сияла заметно сильнее чем у всех остальных.

Выяснив для себя все нужные мне моменты, отправился в обратный путь. Лезть сейчас в их монастырь, когда я толком не знаю пределов собственного тела, да и возможностей закалённых я тоже не знаю. Так что визит вежливости в это укромное логово я отложу на потом, как только пойму и узнаю всё что нужно, но не думаю, что это займет много времени.

Возвращаясь обратно, я задумался об одной странной вещи. Я, конечно, и раньше не страдал топографическим кретинизмом,

но тут моё ориентирование на местности явно вышло на новый уровень. Мне не ставило труда не только понять куда двигаться, чтобы вернуться обратно к рынку, но и понять, что я должен быть не так уж и далеко от кузни мрачного хрена. Туда я и направил свои стопы.

Шел я в его сторону, немного с боку и возможно, что я его уже прошел. Так что стоило выйти на вектор, по которому меня и направлял торговец, и я свернул, пойдя на встречу рынку. Всего на поиски кузни я убил два часа. При этом я совершенно не плутал, а просто шел до неё и все. Да, расстояния тут это просто нечто, город реально гигантский.

Когда я вышел к кузне, то солнце уже начинало клониться к закату, так что сегодня я обойдусь только осмотром. Хотя чего тут смотреть-то. Кузня почти ничем не отличалась от окружающих зданий. Саман сам по себе неплохой материал для кузни так как горит он очень плохо, так что разница была только в крыше. Она была не из тростника, а из глиняной черепицы. Как и говорил торговец, кузня как кузня, а вот её хозяина я так и не увидел. Так что, не задерживаясь, просто прошел мимо и отправился к своей лежке.

В этот раз я вышел к ней с третьей стороны, но к моменту, когда я это сделал, улицы уже почти полностью погрузились во тьму. Но даже так, снижать уровень бдительности я не стал, мало ли кто глазастый тут ходит. Так что я нырнул в свой закуток, только тогда, когда был полностью уверен, что на меня никто не смотрит и вообще не вызываю подозрений.

Вернувшись к себе, вернее даже не так, только перелезая к себе, задержался на стенке пару секунд. Они были нужны для оценки окружающего пространства. Но все оставленные мной метки оставались на местах и вроде никого у меня так и не было, что не может не радовать.

Забравшись к себе в импровизированную палатку, я разгрузил сумку, а то она успела немного отдавить плечо. Первым делом проверил молоко, за день на жаре оно даже не нагрелось, оно и понятно, кувшин был необычным. Я это понял, когда осмотрел его своим фирменным зрением. Не нем тоже был знак, но явно мельче и проще, а энергии в нем было ещё меньше чем в тайнике. С этим тоже ещё стоило разобраться, а так именно из-за кувшина, молоко обошлось мне в медную монету. Хотя даже так, имея символ, который я подозреваю только поддерживал температуру, а не понижал её, предмет не был системным.

Пока ходил по рынку заметил несколько лавок которые торговали системными предметами, так кричали зазывалы, но что это такое я не понимал, пока не посмотрел. И действительно,

каждый раз, когда я смотрел на выложенные предметы, а там были в основном амулеты или простенькое оружие, перед моими глазами выскакивала подсказка. Она была простая и почти не несла в себе смысла, если бы не одно, единственное, но. Все системные предметы имели дополнительные свойства.

Простой нож остроты.

Системный предмет.

Ранг: низший

Свойства:

[пассивное] не теряет своей остроты.

Вот такие предметы продавались в одной лавке, такое свойство чаще всего мелькало. Среди амулетов чаще всего были те, что создавали ореол охлаждения, можно сказать это персональный кондиционер, я бы точно не отказался бы от такого. Хотя я ещё более-менее сносно переношу жару, знаю несколько хитрых бедуинских способов облегчить давившую на голову жару. Я даже задержался и понаблюдал, как часто люди покупают предметы, и если ножи брали достаточно охотно, то вот амулеты были не так популярны, да и не заметил я чтобы окружающая жара реально кого-то мучала.

Но сейчас, сделав пару хороших глотков прохладного молока, вытянув гудевшие ноги я не думал о жаре, я думал о фрукте. Тот самый фрукт, что так привлёк мое внимание тем, что он имел в себе немного накопленной энергии. Я так долго и пристально на него смотрел, что это видать даже надоело системе, и она вывело сообщение, на которое я и переключил свое внимание.

Простой малый **плод дерева Марджу.**

Дерево Марджу — славится своей неприхотливостью, и тем, что может вырасти почти везде, поглощаю окружающую энергию.

Системный ингредиент.

Ранг: низший.

Свойства:

Плод дерева Марджу накопивший в себе крупицу энергии аспекта Тени.

Какое интересное и главное развернутое объяснение, а я все голову ломал, почему энергия внутри плода имеет оттенок ночи. Кстати, тут я даже задумался, а ведь при медитации, энергия, что я видел при циркуляции тоже обладала этим оттенком, не это ли я упустил тогда. Надо будет хорошенько подумать об этом. Я уже хотел вернуться обратно к плоду, как у меня перед глазами опят выскочило сообщение.

Простой малый **плод дерева Марджу.**

Дерево Марджу — славится своей неприхотливостью, и

тем, что может вырасти почти везде, поглощаю окружающую энергию. Вы узнали, что дерево Марджу относится к сумеречным растениям, и, хотя оно легко может поглощать любую энергию, но энергию ночи и луны ему поглощать проще всех остальных.

Системный ингредиент.

Ранг: низший.

Свойства:

Плод дерева Марджу накопивший в себе крупицу энергии аспекта Тени.

Вот даже как, знать бы что всё это еще значит. Особенно меня волнует то, что энергия, которую я циркулировал в первый раз обладала аспектом тени. Хорошенько задумавшись, я понял, что при дальнейшей медитации энергия, которую я накапливал, имела нейтральный оттенок, и мне кажется это сильно повлияло на мой прогресс. От чего он и скакнул сразу на 1 % при том, что вся дальнейшая медитация не дала вообще прироста в культивации. Может ли как-то аспекты энергий нести в себе ускорение процесса или это только зависит насколько аспект для тебя родной? Вопросы-вопросы, одни сплошные вопросы, и даже спросить не у кого.

Но кое-что я могу проверить уже сейчас. Для чего вышел и сел в центре своего закутка, только сюда падал лунный свет, а Лун в этом мире было три. Ладно потом расскажу как-нибудь о местных светилах, сам ещё не до конца тут разобрался. Сев в позу лотоса, которая в этот раз далась мне заметно проще. Я сделал пару контролируемых дыхательных упражнения, накопив в легких немного энергии, после чего быстро прогнал её по телу.

Все это мне было нужно для того, чтобы разогнать восприятие и настроиться на нужный лад. Изначально это была одна из основных функций этого приёма, для меня в прошлом мире, тут же она обладала куда большим функционалом. Разогнав своё восприятие, перейдя на видение энергии, я принялся к поглощению фрукта.

Своим видом фрукт напоминал скорее яблоко, но вот по вкусы был похож на сливу, слива с фактурой яблока. Но далеко не это сейчас поглощало мой разум, а то, как с каждым кусочком съеденного фрукта, в области моего живота появляется облако темно-серебристой энергии. В моём видение эта энергия будто бы даже немного светилась изнутри.

Странное ощущение, его даже сложно передать, если сравнивать с виденьемобычной энергии, то она кажется просто акварельной, но при этом живой краской, где художников выступает мир. Когда же я смотрел на энергию ночи и луны, мне

казалось, что эта акварель светиться изнутри, так будто в нее засунули гирлянду. Но при этом сияния как бы и не было.

Понаблюдав, как эта странная и кажущаяся родной энергия, невесомым туманов крутится у меня в области живота. Почему именно в области живота? Да потому то она уже давно вышла за пределы желудка, но не могла пока покинуть пределов моего тела. По идее могла, и даже стремилась к этому, но я при этом мог удерживать её своей волей, очень важное открытие.

Дальше созерцать энергию не было времени, так как она начал предпринимать попытки осесть в моих органах, закаливая их при этом. Но это уже не устраивало меня, я хотел и дальше продолжать циркуляцию, а с ней и одновременную закалку. Не знаю зачем мне это, но я был уверен, что так было правильнее. Так что боле немедля, я приступил к циркуляции энергии по телу.

Вот теперь, как и в самый первый раз, моё сознание начало скользить следом за потоком энергии, как бы возглавляя его. С каждой пройденной точкой, или места для закалки, я все глубже погружался в глубины понимания закалки. Нет, не так, с каждым витком я приоткрывал для себя тайну закалки, но сколько ещё мне нужны будет узнать и постичь, прежде чем я смогу разгадать этот феномен. И кажется я знаю, как раньше называли это состояние, в которое я погрузился, это было состояние озарения или просветления.

Накопленной плодом энергии было не очень много, я только и успел что сделать два полных витка, омывая тело энергией тени. Я прям чувствовал, как с каждым витком становлюсь все сильнее и сильнее. А ещё я осознал, что родной для меня аспект энергии это энергия ночи и луны. Теперь осталось понять, как её можно абсорбировать, из общего потока энергии.

Перед тем как окунуться во власть морфея, я заглянул в свою статистику и то, что я там увидел меня очень порадовало. Все-таки приятно видеть результат своих тренировок воочию, а не только ощущать в боли натруженных мышц и утомленном мозгу.

Закалка: стадия закалки тела (этап закалки легких) (**3 %)**

Возможно, что прошлая моя медитация вплотную приблизила меня ко второму проценту, но что-то мне в это не особо то и вериться. Мне все больше кажется, что эффективность освоения накопленной энергии зависит именно от сродства с этой энергией. Собственно, эту мою теорию подтверждает новые появившиеся строчки в окне статуса.

Сродство с энергией:

— энергия Ночи и Луны (85 %)

Возможно, что эта энергия все-таки не самая моя родная, если я правильно понимаю проценты в скобочках. Ну и ладно,

лиха беда начала, тут главное понять принцип, а дальше подберем ключик и найдём для нас самую родную. Но одно, уже сейчас можно сказать, точно, культивируя энергию, с которой повышенное сродство в разы эффективнее. Наверное, есть и другие преимущества, но я о них пока что ничего не знал.

Засыпал я с четкой мыслью, что обязательно вся выясню и узнаю, ведь это так волнительно и интересно. И тут я осознал, что во мне опять горит огонь познания неизведанного и интерес к жизни, который я утратил уже очень давно. Осознав это, я с шикарной улыбкой, больше похожей на оскал, погрузился в тенета сна.

Глава 4
Кузня

В 20 лет и 20 зим
Мог он быть совсем другим,
Только непроста судьба
Тех, кто сталью одержим…

«Коваль» Woodscream

Новый день начался, как и прошлый, с утомительной, но такой родной разминки, растяжки и расслабления. Только завершим все процедуры, и умывшись остатками воды из бочки, с водой нужно что-то решать, я поел и отправился в сторону ремесленного квартала. Нужно наведаться туда и оценить обстановку, а потом буду принимать решение.

Дело в том, что одиночная кузня больше удовлетворяет моим потребностям, чем целый ремесленный квартал, но оценить нужно. Поэтому я туда сразу и направился, так как совершенно не был уверен, что после кузни, а я там собирался работать, у меня останутся силы.

В целом я представлял себе, как выглядит ремесленный район, но то были знания из другого мира, как все устроено тут нужно проверять. Тем более будет полезно знать, чем именно занимаются ремесленные люди здесь, имея в руках такой инструмент, как энергия. Да и нужно же посмотреть, как различаются районы в целом, не воспоминаниями одними же жить, желательно все своими руками посмотреть.

Процесс покидания своего укромного тайника был уже мной отлажен, а с ростом моей закалки росли и мои возможности. Так что я видел уже в радиусе пятнадцати метров, и это в пассивном режиме, и застать меня врасплох будет очень сложно. Но не невозможно об это тоже стоит помнить, а в памяти всплыло парочка не самых приятных воспоминаний уже из моей собственной прошлой жизни.

Район ремесленников должен был быть достаточно далеко, но дело в том, что мой дом был между двух точек, так что мне удалось знатно сократить до него путь. До кузницы мрачного хрена, как его окрестил торговец, все-равно было ближе в разы, но туда я сегодня ещё успею попасть.

Зачем я вообще рвался в эту кузню? Да тут несколько причин.

Первая, я кое-что смыслил в кузнечном деле, не скажу, что дока в этом деле, но определить металл, или по цвету определить температуру, да и как и куда бить тоже представляю. Второе, там я собирался починить свою косу, а может и чего сподручнее получится сковать. Ну и в-третьих, это же работа, а где работа там и деньги, а где деньги там и еда, а хорошая, качественная, и главное постоянная еда, для меня сейчас очень важна.

Естественно, что при движении по городу, я не забывал крутить головой, не особо активно, в отличии от глаз, по сторонам. Не делай я этого то мог многое пропустить мимо своих ушей. Так, к примеру, я бы прошел мимо входа в не особо примечательный комплекс. Над входом в комплекс зданий, была старая и местами потрепанная вывеска с прибитым к ней стальным молотом.

Вот я кажется и набрел на секту Стального молота, так кажется её называли на рынке. Ничего примечательного из себя эта школа не представляла, по крайней мере внешне. Правда я все равно свернул в ближайший закуток и поднялся на ближайшее возвышение, осматривая территорию комплекса с более высокого места.

Даже небольшое возвышение дало возможность все хорошенько рассмотреть. Данная секта, явно была не на пике своего могущества. Здания, а на территории комплекса их было семь, огороженных невысокой стеной, выделяя их из общей архитектуры города. Так вот здания были в ветхом, если не сказать хуже, состоянии. Но даже так они выгляди лучше ближайших домов, и если среди домов не было выше одного этажа, то на территории секты были двухэтажные и даже одно трехэтажное здание.

Перед трехэтажным домом, что стоял в глубине комплекса, да еще и был отгорожен от общего взора другими зданиями, был небольшой плац. И вот сейчас на этом плацу, судя по всему, тренировалось пара десятков учеников. Интересно чему их там учат, надо бы узнать по лучше, а пока пора дальше.

Отметив у себя в памяти, где именно нашел эту секту, отправился дальше по маршруту. Обратно нужно будет идти другим путем, так и территорию разведаю лучше и внимание не буду сильно привлекать. А то я ощутил, что на меня все-таки кто-то обратил внимание, хоть оно и не было враждебным, но кто сказал, что оно не может изменится.

Дальнейший путь до ремесленного квартала был не особо интересен, так как ничего не произошло. На меня народ косился правда, но оно и понятно, очередной голодранец наведался к ним. А чем ближе был ремесленный район, тем более богаче

выглядели дома и люди. Ничего такого, но просто все было более ухоженным и чистым, да и дома были выкрашены в белое, скорее всего простая известь, но сам факт.

Сам район мне понравился. Первое что сразу бросается в глаза это деловая суета и цветы. Да-да самые обыкновенные, но впервые встреченные мной тут цветы. Отчего район казался более обжитым, хотя кругом и витали запахи металла, кожи и дерева, но это совершенно не мешало наслаждаться обстановкой. Оттого этот район все меньше подходил под мои цели. Сами посудите, ну кто в таком благополучном районе захочет взять в наём мальчишку с улицы, который выглядит как грязное пятно на теле района. Так что я поспешил покинуть этот район, пока меня отсюда не выкинули, я даже начал замечать направленные на меня недовольные взгляды стражи, которых тут было заметно больше, чем в других районах.

Что по пути в район, что по пути обратно, мои мысли крутились вокруг земель секты и их мини района. Что-то там было не так, но что именно не давало мне покоя. Мне даже казалось, что взгляд, направленный на меня, был вызван именно из-за этого, но в чём была причина я не мог понять. Нужно будет как-нибудь ещё раз туда наведаться и все хорошенько изучить.

Сейчас же мой путь пролегал так, чтобы я даже рядом с землёй секты не прошел. За одно изучил новые места, и даже запомнил несколько магазинов и лавочек поменьше в своём районе, как и несколько харчевен. В итоге к нужной мне кузне я добрался только к полудню.

Даже не останавливаясь у входа, я сразу направился внутрь. На территории дома, как и около него никого не было, с чем это связано я мог только предположить. Единственное, что точно было известно, так это то, что в кузне кто-то работал, оттуда доносился звон металла, а из трубы валил густой черный дым. Туда я и направил свои стопы.

Дверь я открыл рывком, и хотя она и была тяжелой, но все-таки поддалась, да и широко я её не открывал, только чтобы пройти, а стоило мне войти, как я тут же её плотно прикрыл, дабы не выпускать жар. Повернулся и увидел уставленный на меня мрачный взгляд из-под кустистых бровей. Я же со своего места осмотрел мрачного хрена и признал, что в это что-то есть.

— Если ты за заказом от молотов, — последнее слово он как-то по-особенному выделил, после чего сплюнул в мусор и продолжил, — он ещё не готов, только заканчиваю.

— Я пришел работать, — после чего окинул внутреннее убранство кузни, хмыкнул и отправился в угол за ведрами, вода в бочках уже заканчивалась.

— Я не набираю учеников, — начал было он, но я его оборвал.

— А я и не учиться пришел, а работать, — после чего подхватил ведра и направился на выход.

— Я не беру в наём работников, — преградил он мне путь зажатым в его руках молотом.

— А я и не прошу, — пожал я плечами, и поднырнув под молот выскочил наружу.

Знаю я таких людей, мой дед таким же был, у него я этому искусству и обучался. У него же и научился общаться с подобными людьми. Такие люди не верят словам, им дело нужно показывать, а говорить нужно меньше. Так что, когда я появился в дверях с двумя полными ведрами, которые были немного тяжеловаты для меня, он на меня только покосился, но ничего так и не сказал.

Два часа и я облитый сверху до низу потом, все-таки наполнил две громадные бочки, водой. Дав своим рукам, ногам и спине роздых, буквально пять минут, при этом даже прогнал накопившуюся в легких энергию. Только после этого я осмотрел уже инструментарий, выбрав молот себе по руке, встал у наковальни.

Стоял я так как меня учил дед. А именно не мешая мастеру, тот как раз вытащил заготовку, и возложил её на наковальню. На меня он даже не смотрел, а просто взял молот поменьше и стукнул им по заготовке, я тут же в ответ стукнул своим в тоже место.

Заготовка остывала явно медленнее чем в нашем мире, но я не растерялся и осмотрел убранство кузни особым зрением. И тут было на что посмотреть, почти все предметы в кузне были системными предметами, и обладали своими уникальными свойствами. Стоило только заготовке отправиться в горн, как я вставал у мехов и раздувал огонь в горне сильнее.

— Цвет, — единственное, что спросил у него, даже не оторвавшись от мехов и не смотря в его сторону.

Перед тем как ответить, он внимательно посмотрел на меня, хмыкнул и только после этого сказал, — светло-жёлтый.

На это я только кивнул и налег на меха. Так мы и работали молча, я только изредка спрашивал у него рабочие мелочи, в ответ он или отвечал односложно или вообще показывал рукой, где взять. Ковали мы молоты, как не странно, но молоты не совсем обычные. Само било было обычное, я бы не назвал его даже особо большим, но при этом метал был очень тяжелый. А если посмотреть на него через моё зрение, то было видно, что метал имел свою внутреннюю энергетику, правда не

оформленную.

Странности с молотами начинались позже, когда мы насаживали их на рукояти. Там хоть и использовалось дерево, но вот оно было очень плотным твердым и больше напоминало сталь, но при этом оставалось именно деревом. Внутри, как и в биле молота, чувствовалась энергия, и не только я там увидел и символы, в основном одинаковые, но было и несколько разных. Сами же рукояти были почти в два метра высотой, а может и два метра были, так на глаз точно не скажу.

Так вот, когда било соединялось с рукоятью, то в невидимом, большинству, если не всем, людям, спектре, вспыхивала небольшая сфера. При этом сам цвет вспышки был разный, как по типу знаков, что были в древках. Основная масса была огненными, но была так же одна воздушная и изумрудная, похоже это аспект земли.

Небесный молот Земли.

Созданный искусным мастером молот, соединённый с древом дерева Мира, пропитанный энергией аспекта Земли.

Системный ингредиент.

Ранг: низший.

Свойства:

[пассивное] вес предмета для хозяина предмета (требуется метка владельца) 2 кг

[пассивное] вес предмета для атакуемых хозяин омпредмета (требуется метка владельца) 200 кг

Так себе свойства, хотя эта дура весила кило под двадцать, а получить на выходе всего два, что позволит махать этой дурой как палочкой. Да и получить удар от предмета весом в пару центнеров тоже мало приятного, но ранг при этом у предмета только низший, значит не особо крутые свойства.

Посмотрел на другие предметы и понял, что земляной молото ещё и ничего так, огненные вес не снижали, а давали предмету огненную ауру и неустойчивость к огню. С аспектом ветра был чуть по лучше огненного, он снижал вес предмета до десяти килограмм, и добавлял ещё режущего урона из-за ауры ветра.

— Ты кто такой, — прервал мои размышления выбравшийся из кузни кузнец.

— Бер ан Яр, — сказал я, протягивая ему руку для рукопожатия.

— Алан ан Дарт, — машинально произнес он, пожимая мою руку, аккуратно, что удивительно, но тут он опомнился и насупившись произнес, — я не это имел ввиду.

— Твой новый работник, — пожал я на это плечами.

— Много платить не буду, — произнес он немного погодя, — дохлый ты больно уж.

— Не на долго, — отмахнулся я от его заявления, но согласился с малой оплатой, знать бы ещё сколько это, мало.

— Завтра в семь, — после чего развернулся и отправился обратно в кузню.

Вот и договорились. И хоть я был выжат до последней капли, хотелось жрать, а мои ноги и руки просто отваливались, я последовал за кузнецом. Как говорил мой дед, оставлять неубранную кузню это хуже предательства. Так что я вернулся и принялся за уборку в кузне. На это мой новый работодатель ничего не сказал, а только одобрительно кивнул.

Вернулся к себе в закуток я только ближе к началу ночи. Хотелось нажраться всем что у меня было и просто завалиться спать. Но я себе такой роскоши не позволил, а только закинул себе в рот кусочек вяленого мяса, приступил к растяжке и очищающей процедуре. Если сейчас этого не сделать, то завтра мышцы будут дубовыми, а тяжесть во всем теле будет такова, что я просто встать не смогу. Тем более что я уже давно готов испробовать новый способ поглощения энергии, но вот все откладывал, больно уж это неприятная процедура.

Только после того, как растянул все, хорошо разогретые за день, мышцы и суставы, после того как прошел через все успокаивающие, расслабляющие тело процедуры, приступил к самому неприятному. Полностью раздевшись, не оставив на себе ни клока одежды, я начал нажимать поочередно на определенные акупунктурные точки на своем теле. Эта процедура была направлена на то, чтобы максимально очистить организм от всех шлаков, в прямом смысле выдавливая их через поры, таким образом очищая и их тоже.

Приходилось заставлять себя нажимать на очередную точку, так как это не только было очень больно, но ещё и вызывало страшные муки. Но пройти через это нужно, я уже проходил это в прошлой жизни и даже не один раз, но от этого она не стала переноситься проще. Но у меня была хорошо закаленная воля и палочка в зубах, чтобы не особо громко кричал, а то ещё всех соседей разбужу, да и лишнее внимание мне тоже ни к чему.

Всего шестьдесят две точки, последняя из которых находится на лбу. Нажав её, меня согнуло в спазме, а наружу вырвалось то, что я успел засунуть в свой желудок, это в основном была вода, но даже так мало приятного. Если же кто сейчас посмотрит на меня со стороны, то ужаснется. У меня из всех пор на теле, просто лезла, черно-мазутного цвета дрянь. Её было так много, что даже меня удивило, не сразу, в тот момент я вообще мало о чем мог

думать, но потом так уж точно.

По окончанию процедуры, из пор на теле проступили капли крови, что позволили отвалиться всей той дряни, что из меня вылезло. Единственное, что я не учел, так это то, что у меня закончилась вода, да и дрянь эту нужно будет куда-то день, воняет она соответственно, да и оставлять такое тут лучше не стоит.

Но обо всем этом я сожалел, когда только пришел в себя, а было это около полуночи, и то проснулся от того, что замерз. Не думал, что здесь это будет настолько больно. Но кое как придя в себя, я как был голяком отправился в закуток, на выходе из которого стояла бочка, вечером там проходил и заметил, что она была на половину полная. Только после того, как ополоснулся в нагретой за день воде, окончательно пришел в себя. И подумал куда можно деть остатки от очищения.

По-хорошему их надо бы сжечь, а для этого мне нужен огонь, на удивление та дрянь очень хорошо горит. Так что пришлось бежать за факелом. Хорошо, что в этой части города они заменяли светильники, правда их было не так уж и много, но и найти их не оставляет труда. Правда перед тем, как отправиться за факелом все-таки оделся, мало ли на кого во тьме набреду.

Конечно, бегать по городу с факелом в руке та ещё морока, но пока что другого варианта у меня нет. Стоит в ближайшем будущем разжиться кремнем и кресалом, хотя может тут и чем другим пользуются. Может у них тут есть какие-нибудь магические зажигалки или ещё чего. Но сейчас я бежал, ну как бежал, скорее ковылял, с факелом в руках.

Вернувшись к себе, просто кинул факел в черную жижу. Та вспыхнула как бензин, буквально одно мгновение, и уже почти ничего не напоминало о том, что тут что-то было. Интересно все-таки, что такого выходит из организма человека, что он так вспыхивает, надо будет как-нибудь провести эксперимент. Пошаркав ногой, я спрятал последние следы творимого здесь непотребства, а порыв ветра сдул последние остатки зловония. Вот теперь можно и спать лечь, что я сразу и сделал.

Проснулся я рано, еще даже светило не начало окрашивать горизонт в светлые тона, хорошо, что мой внутренний будильник остался со мной. Из своей норки я выбирался с кряхтением и четким желанием кого-нибудь убить. А ведь мне ещё предстоит разминка, в которую я решил начать включать и тренировку из стандартного набора военных.

Ближе к шести утра, когда мои мышцы были хорошо прогреты, а косточки и сухожилия хрустели от растяжения, только тогда я закончил утреннюю тренировку. Никогда их не

любил, и вообще я больше сова чем жаворонок, и эти утренние подъемы меня всегда удручали. Но не любить и делать это совершенно разные вещи, в моя воля достаточно крепка, чтобы заставлять себя выполнять запланированное, в любое время.

Естественно, что закончил я специальным комплексом, чтобы убрать усталость и шлаки из организма. Теперь, когда я вчера капитально почистил организм, будет вполне достаточно ограничиваться этим комплексом, чтобы поддерживать чистоту организма. А вечером нужно будет попробовать новый способ медитации и поглощения энергии, может и из этого что-то выгорит.

Быстро перекусив, забросив в себя немного мяса. Запив все это остатками так и не прокисшего молока, надо бы ещё купить, да прихватил с собой пару яблок. После чего выбрался из своего закутка и умылся из бочки. Еда немного сгладило ощущение от раннего подъёма, но желание убивать пока так и не прошло.

Я плелся самой короткой дорогой до кузни и недоумевал. Шесть утра, такая рань, а народу по городу носится уже прилично. Нет, я понимаю, жара тут днём стоит адская и все стараются встать пораньше чтобы побыстрее сделать свои дела. Но не в шесть же, мать его, утра. Да и через чур активными были эти люди, правда ко мне не приставали, почти.

Один такой активный гражданин хотел зачем-то обратиться ко мне, но вот он выбрал не лучшее для себя время. Стоило ему только преградить мне дорогу, да ещё и возник как чертик из табакерки, ну почти, его то я заметил давно, но вот ко мне он подошел действительно очень быстро, не ожидал такого. Так вот, только он хотел ко мне обратиться, как я поднял на него свой взгляд и просто не сдержал свою жажду убийства и проговорил при это попытавшись улыбнуться, только это больше походило на оскал.

— А ты знаешь, — тихо спросил его я, — что совы могут поворачивать голову на сто восемьдесят градусов, — сделал театральную паузу, после чего с характерными движениями рук продолжил, — тому жаворонку, что разбудил его в шесть утра?

Не знаю, что из всего сделанного мной на него произвело наибольшую реакцию, но тот от чего-то резко побледнел и замер столбом. Да так что пришлось его обходить, так как он, так и не отмирал, а мне нужно было идти дальше. Кстати, я обратил внимание, что замер не только он один, но и ближайшие к нам люди, но особо не предал этому значение. Сейчас меня больше беспокоило то, что я просто так сорвался на человеке, а ведь я гордился своей выдержкой, но вот это утро совы творит со мной злые шутки.

До Самой кузни я двигался кратчайшей тропой, местами срезая через похожие на мой родной тупичок. Делал я это даже не взирая на то, что за мной следили, грамотно следили, и если бы не моё развитое восприятие и сонар, то не смог бы даже понять этого. Но сейчас мне было откровенно плевать, тем более что двигался я к кузне, даже если кто и узнает, что я тут работаю то это совершенно не страшно.

Благодаря срезанной дороге, к кузне я вышел всего за полчаса. Интересно, что теперь будут делать наблюдатели. Но об этом у меня ещё будет время подумать, а пока пора начинать работу и войдя в кузню, я взял ведра. Нужно натаскать в обе врытые в кузне бочки свежей воды.

Именно за этим занятием меня и застал вышедший на улицу кузнец. Он явно был удивлен и явно не ожидал увидеть меня сегодня вообще, не то, что за работой. Но я даже не остановился, а просто продолжил таскать ведра. А как только закончил, то приступил к горну, почистил зольник и выгреб лишние угли из его нутра. Отдельно отложил, явно на специально тут стоявшую медную чашу, пару ещё красных угольков, но разжигать пока не спешил.

В этот момент в кузню вошел кузнец, оценил обстановку, хмыкнул, после чего водрузил на небольшой столик объемный сверток. От этого свертка одуряюще пахло едой, но я старался не особо косить в его сторону, но вот живот предатель меня все-таки выдал. На это кузнец только улыбнулся в усы и махнув в сторону свертка произнес.

— Иди поешь.

Меня дважды упрашивать не нужно, так что я метнулся в угол к столику и тут же развернул сверток. Внутри лежал шмат жареного мяса, луковица, кусок хлеба, пара яиц и кувшин с шипучим квасом, ну и солонка с солью тоже была. Втянув носом воздух, я жадно осмотрел это богатство, но сразу набрасываться не стал, а поднял голову к спине кузнеца.

— Там всё тебе, — даже не поворачиваясь, но уловив мой взгляд подтвердил мою догадку он, и уже совсем тихо добавил, — заслужил.

Зная, что перед тяжелой и утомительной работой лучше сильно не наедаться, я отрезал, тут же лежащим небольшим ножом, кусок хлеба и мяса, почистил оба яйца и луковицу. После чего не спеша, хотя так сильно хотелось, приступил к еде, при это тщательно жуя и пережевывая пищу. Съев только то, что приготовил и запив половиной кувшина кваса, я вздохнул и аккуратно завернул остатки еды обратно в свёрток.

После еды, я встал пару минут помедитировал, разгоняя

пищеварение, не сразу же в бой бросаться. За это время кузнец успел разжечь горн, так что к концу моей трапезы я направился в сторону мехов. Так и продолжали работать, я был на мехах или работал молотобойцем, не самым сильным, конечно, но тоже подспорье, тем более что я только набирал силу, и сегодня уже мог взять молот поувесистей.

В середине дня прервались с ним на ещё один перекус, только теперь уже совместный, Алан просто принес ещё еды из дома и всё. Ели мы молча каждый думал о своём. Я думал о наблюдателях, что до сих пор кружили вокруг кузни, но заходить не пытались, правда это уже третьи по счету, но один хрен из одной компании, интересно кому я успел на хвост-то наступить?

Сегодня мы делали не молоты, а всякую мелочовку, явно просто на продажу, а может и заказ чей, не суть важно. Ближе к концу дня, к нам пришли гости, я уж подумал, что сейчас будет разборки, так как к прибывшим присоединился один из наблюдателей. Я было напрягся и даже начал коситься в сторону двери, это заметил кузнец и удивленно посмотрел на меня и только потом на дверь. В этот момент она и открылась, пуская новых гостей.

Но всё оказалось не так печально, оказывается это пришли молоты, за своим заказом молотов. Увидев их, кузнец скривился, но плеваться, как в нашу первую встречу не стал, а просто махнул им головой на улицу, и сам направился за ними. И хотя они ничего не сказали, последовав за хозяином, но я прям чувствовал их интерес, направленный на меня.

— Продолжай, — это единственное что сказал кузнец, перед тем как покинуть помещение. Он мог бы этого и не говорить, я и так не прервался от своего занятия, я сейчас опять стоял на мехах разгоняя жар в горне.

Может их интерес, направленный на меня, заключался именно из-за кузнеца, не привыкли они видеть, что он с кем-то работает, вот и интересно им стало, кто я такой. Но эту теорию оставим на крайний случай, а исходить будем из наихудшей, и я как-то смог привлечь их внимание. Не скажу, что это меня сильно опечалило, но вылазку к их району придётся отложить на неопределенный период.

Кузнец вернулся уже через полчаса, он был не особо доволен, но и рад при этом, странная реакция. Но со своими вопросами и тем более советами не стал, кто я такой. Так что просто продолжал работать.

К концу дня, вымотались мы оба, но оба же были довольны, работа то спорилась, так чего не радоваться, а усталость в мышцах и пот, заливший глаза — это мелочи. Поужинали мы так

же вместе и молча, мы вообще всё делали молча, что меня вполне устраивало. Перед тем как уйти, всю работу на сегодня мы сделали, даже кузню убрали, он просто вручил мне кошелёк в которой звякнула мелочь. Я удивленно поднял на него глаза, а тот только махнул рукой и сказал, что это мая доля с продажи. На это я только кивнул, но благодарить не стал, такие люди как Алан не любят этого, единственно что спросил во сколько завтра быть, на что получил ответ так же, как и сегодня. На этом с ним и разошлись.

Обратно я двигался более осторожно, и хотя слежки я за собой не чувствовал, это не означает, её нет, может они просто за пределом моей чувствительности. Так что обратно я добрался за полтора часа, кружил п району пытаясь найти служку, но так и не смог её заметить. Немного подумав, я просто плюнул и пошел к себе, если они захотят меня поймать, то сделать им я всё равно ничего не смогу, так и чего себя лишний раз нагружать, ещё умру уставшим.

Но дома меня тоже никто не ждал, как и оставленные мной метки не были тронуты, а значит это место ещё никто не нашел. И хоть за сегодня я устал не меньше, чем вчера, но сегодня меня ещё ждет очередной подвиг. Так что я сразу залез к себе и устроился максимально удобно, на этот раз я просто лежал, так чтобы мне нигде и ничего не жало, не кололо и не давило. Мой тренер, когда показывал, как он это делал, говорил, что поза совершенно не важна, при этом сам он в этот момент лежал на доске с гвоздями. Я так не могу, да и не особо то и хочу, так что просто лежал.

Перед началом техники, я сделал два концентрированных вдоха, накопил немного энергии в лёгких, а потом начал дышать, как и обычно. Только при этом дышал не грудью, а животом. С каждым новым вздохом, моё тело начинало немного дрожать, это нормально, когда только начинаешь, так что даже не обратил на это внимание. Мой живот, двигающийся ритмично со вздохом, при выдохе проваливался почти до позвоночника, а при вдохе надумался как барабан.

Эта называлась дыханием тела, и теперь я понимаю почему. Будь в моём мире столько же энергии, как и тут, понял бы уже давно. Наблюдая за процессом протекания техники, заметил, что энергия вокруг моего тела начала закручиваться и уплотняться, после чего, при вдохе она всасывалось в тело. С каждым новым вздохом я чувствовал, как в теле, а не только в легких начинает накапливаться энергия и делала она это заметно быстрее.

Выждав ещё немного, пока не понял, что большее количество просто не смогу удержать, начал циркулировать эту энергию по

телу. В этот раз процесс циркуляции отличался, так как энергия была по всему телу, а не только в легких, то энергия просто смещалась по телу, но и усваивалась она быстрее. Я же продолжал дышать, накапливая энергию в организме.

Ближе к полуночи понял, что больше просто не выдержу и нужно прекращать активное закаливание, организму нужно усвоить то, что он уже получил. Так что со спокойно душой я прост провалился в сон, только набок перевернулся и все.

Интерлюдия 2
Секта Стального Молота

Мастер секты Стального Молота, почтенный Май де Сун, сидел в своем кабинете, в резиденции секты и задумчиво смотрел на всходившую на ночном небе среднюю сестру. И хотя он любил смотреть на трёх сестер, но в этот момент, хоть он и смотрел на них, но не видел, так как его мысли были далеко от сюда. Он продолжал держать в руке отчет своих людей и крутил в голове все случившиеся за последние несколько дней события.

Началось все вчера, когда от их главного защитного артефакта пришел сигнал о нарушении границы. Да, их артефакт был не самый сильны и мощный, тем более в столице империи, но и просто так его игнорировать никто не будет. Поэтому он отреагировал на сигнал, правда он был несколько странным. Поначалу он подумал, что на них кто-то напал или на территорию секты пробрался лазутчик. Но нет.

Решив всё-таки разобраться в чём дело, он отправился в артефактный зал, где и хранился их защитный артефакт. Всё дело в том, что артефакт только передал сообщение, что на него воздействовали, но прорыва или проникновения не было. Выяснив, где именно произошло, а как оказалось ещё продолжалось воздействие, он отправился туда лично. Ну как отправился, просто прошел к окну, которое вело в нужную ему сторону, но он там ничего не увидел, что его ещё больше удивило.

Вернее, он так подумал, пока не увидел странную фигуру. Это был малолетний пацан, на вид ему было лет двенадцать не больше, жаль, что с такого расстояние, система не даёт подсказок. Так вот этот пацан просто сидел на их ограде, вернее там, где заканчивался контур их охранного артефакта. Спокойно сидел и смотрел, на то, что происходит на территории секты.

Это вывело главу из равновесия, как так то, их артефакт, был предназначен не только для защиты, но и сокрытие всего что происходило на территории секты. А этот пацан просто сидел и смотрел, при этом, судя по всему, даже не ощущая давления силы артефакта. Это настолько выходило из разряда вон, что глава замешкался, ведь их артефакт был способен задержать даже пикового небесного солдата. А тут какой-то пацан, при чем только начавший свой путь и находился на этапе закалки лёгких.

Когда же мастер всё-таки пришел в себя, того пацана уже и след простыл. Посланные же им люди проверить тот участок так

ничего и не смогли найти, даже контур в этом месте не был подавлен или испорчен. Следов проникновения, как и следов пацана тоже обнаружены не были. Но он приказал вести наблюдение за периметром секты, особенно в этом месте, после чего отправился к себе в кабинет.

Там он пробыл до поздней ночи, рассуждая над тем, что же он такое видел. И он всё больше склонялся к тому, что он видел врожденный талант по игнорированию негативных эффектов, вызванных артефактами низкого ранга. О том что он сможет пройти через артефакт земного или небесного, не говоря уже золотом уровне, никто не говорил, но даже такой талант им точно нужен.

— Как и новый защитный артефакт, — в пустоту прошептал он. Возможно, что он и дальше бы тут задержался. Но тут вдруг пришел новый сигнал, уже от следящего артефакта. И опять сигнал был очень странный, он говорил, что на подведомственной их секте земле произошел прорыв. Но прорывов на территории столицы империи не происходил уже более тысячи лет, от них защищал особый массив охранных артефактов, а тут прорыв. Хоть и слабый, буквально микроскопический, от чего даже не получилось определить, где именно он произошел.

Пришлось по тревоге поднимать всю секту и отправлять её на поиски, когда он сам и несколько магистров находились в ожидании. Даже если это микроскопический прорыв, спускать это нельзя, даже самый маленький и слабый демон, да даже дух, может принести кучу проблем. А если не дай бог об этом узнают, то на секте можно будет ставить крест.

Но буквально через полчаса, после того как сработал артефакт, сигнал о прорыве исчез, так как будто его и не было. Такого не бывает, только если демона не убили, но на их землях, кроме него и пары магистров секты — это сделать никто не мог, просто не хватит сил. Так что ослаблять бдительность он и не пытался, а на оборот заставил ускорить поиски.

Но к утру, а потом и к обеду, никто ничего так и не нашли. Единственное, что стоило хоть какого-то внимание, так это донесение одного из учеников секты. В нём говорилось, что ранним утром, на одной из улиц ими был встречен прохожий, который заставил их впасть в оцепенение. Причем это вызвало его желание убивать, настолько сильное, что оно просто сковало всех, кто был в тот момент на улице, но он никого так и не тронул, а просто продолжил свое движение.

За этим интересным человеком, который оказался ещё пацаном, не тот ли случаем, что я видел до этого, проследили. Он

двигался очень странным маршрутом, буквально по прямой, окончанием же его маршрута было не менее примечательное место. Он пришел к месту нелюдимого, но очень талантливого кузнеца, они часто делают у него заказ. И что ещё более удивительно он начал у него работать.

Это было настолько удивительно, ведь за прошедшие годы, что они сотрудничали с этим кузнецом, он всегда работал один, а тут нанял какого-то мальчишку. На столь удивительное диво решил посмотреть и сам глава секты, как раз пришел срок забирать очередной заказ. Так что к концу дня, всё равно демона так и не нашли, он в компании одного магистра и их завхоза отправились в кузню.

Ещё подходя к кузнице, он почувствовал ауры работающих в ней людей, и с уверенностью мог сказать, что это не тот юноша, которого он видел у них на заборе. Их ауры отличали, и хоть тогда он был далеко, но отпечаток ауры он запомнил хорошо. Войдя в помещение, он увидел кузнеца и парнишку голого по пояс, что качал меха. Как и раньше, кузнец просто выпроводил их из кузни во двор.

— Что парень, — спросил у него мастер Май, когда кузнец выложил перед ним кучу из молотов, в этот раз они были сделаны в срок, — ты же все время работаешь один, и столько раз отказывал нам, когда мы предлагали тебе ученика.

— Не ваше дело, — не меняясь не в лице, не в тоне, просто отмахнулся от них Алан.

Больше разговаривать с этим упрямцем он не захотел и просто удалился со двора кузни, оставив разбираться подчиненных. Того кого он хотел увидеть тут не было, а этот парнишка не вызвал в нём особого интереса. Да для своей стадии закалки лёгких он довольно силён, но не более того, какого-либо таланта или способностей он в нём не заметил.

Сейчас же он сидел в своём кабинете и думал, что же это все-таки было, но никак не мог найти на это ответ.

Глава 5
Знания

Человек страшится только того, чего не знает, знанием побеждается всякий страх.

В. Белинский.

На следующий день, я так же проснулся в пять утра, но был не настолько раздавленным, а в мышцах не было даже намёка на вчерашнюю усталость. Это было очень, прям очень подозрительно. Но быстрый просмотр в логах дал некое понятие того, что происходит с моим телом. Хорошее питание, тяжелый труд и качественная энергетическая закалка, подстегнули мой организм, и он хорошо продвинулся в развитии особенно выносливость хорошо подросла. Потому то я и прихожу в норму заметно быстрее, а раз то пора приступать к моему не очень любимому занятию, увеличению нагрузок. Но как я уже говорил, любить или не любить я могу сколько угодно, но если надо, то расшибусь, но сделаю, фигурально конечно, но смысл от этого не меняется.

Дальше так и закрутилось, я вставал рано утром, занимался с каждым днём, только увеличивая нагрузки. После чего шел в кузню и там вместе с Аланом трудился весь день. Чего мы только с ним не делали, от подков, причем разных форм и размеров, даже парочку таких размеров, что и слону подойдут, до гвоздей. Ничего особенного или знакового в этой работе не было, однако она неплохо позволяла набить руку, да и нагрузку давала хорошую.

За это время я заметно окреп и даже немного раздался в плечах, и что удивительно даже немного вытянулся. Но адский труд и хоть хорошая, но скудная еда не позволяли нарастить массу, чему я был только рад, хотя мои мышцы с каждым днём были все сильнее похожи на канаты. Нам даже пришлось делать несколько системных предметов, Алан оказалось и их может делать, а сам он достиг пика начальной стадии. Только разговор о стадиях, напомнил мне про оставленные мной книги, которые я так ещё и не прочитал.

Так вот возвращаясь обратно к системным предметам. Оказывается, их не так уж и сложно, и одновременно невероятно сложно делать. Суть в чем, необходимо обладать определенным

талантом и знать особые символы. Вообще при создании системного предмета использовалась символьная техника, которая напитывалась энергией создателя и при определенных манипуляциях, созданный символ, погружался в предмет. Алан хоть и был скуп на слова, но все это показывал на примере, так что к концу второй недели я смог самостоятельно, создать простенький системный предмет.

Всего Алан знал семь символов низкого качества. Четыре природных элемента, вода, земля, огонь и ветер и три обычных, на остроту, прочность и устойчивость. Но последний был комбинированный и сочетался с первыми четырьмя, это, кстати, была единственная цепочка, которую он мог создать, только эти два символа. Соединить тот же огонь, который у него лучше всего выходил, так какего аспект, скорее всего, был огонь, с ветром он не мог, не хватало знаний и таланта.

А ведь тот человек, что создал простенький тайник для своих книг, тоже умел создавать не сказать, чтобы предметы, но символами точно умел пользоваться. По крайне мере создал же он как-то тайник, который, кстати, как системный предмет не определялся. Может есть ещё какой-то принцип использования символов, нужно будет вернуться к чтению книг, тем более что две из трех я ещё даже не открывал. Но времени пока на это решительно не хватала, а читать в темноте то ещё удовольствие.

Так пролетела неделя. По концу которой мне дали один день на личные нужды, выходной попросту. И этот день я решил посвятить чтению и саморазвитию. Встал я так же рано, н надо отвыкать от установленного графика, так что утра у меня началось вполне стандартно.

Только вот закончить утреннюю тренировку я решил только ближе к обеду, а чего зря время тратить. За одно попрактиковался в способности активно поглощать энергию всем телом прямо во время тренировки. Не скажу, что это у меня прям так уж хорошо получалось, я постоянно терял контроль, но со временем думаю освою этот навык. Удивительно, что за все время активного использования этого навыка, он пока так и не определился как навык.

Только после обеда, после того хорошенько обтерся теплой водичкой, я решился сесть за чтение, но при этом продолжал попытки поглощения энергии всем телом. За чтением это было особенно трудно, и только через полчаса я принял решение прекратить тренировку, так как за пол часа осмысленно не смог прочитать и пары строк. Не получалось у меня одновременно концентрироваться сразу на двух вещах, тем более что чтение мне пока давалось с трудом.

Так что я решил полностью сконцентрироваться на чтении. Начать решил со второй более объёмной книги, а тетрадь оставить на закуску. И уже с первых страниц книги понял, что наткнулся просто на золотое дно. Дело в том, что в этой книжке содержался секрет создания символьных техник, принципов их использования, в том числе и создание системных предметов и навыков.

Оказывается, что можно создавать предметы, сколько угодно символьные, но далеко не всегда система признаёт их системными. Причин тут множество, но основные это качество материала, качество нанесенного символа, от вложения в него энергия и от законов. Что за зверь такой законы я из пояснений этой книги так и не понял. Всё что я смог понять, это некая концентрированная энергия, определенного типа, которая делится внутри одного закона на несколько мелких. Но что это за энергия такая или как её использовать непонятно.

Вообще эти обрывочные знания о законах вызвали только больше вопросов и сомнений, чем реальной пользы. Эти знания вызвали такую кучу вопросов, что от них начинала голова болеть, вернее от их количества, которые только росли. Одно я смог уяснить точно, законы — это редко, это мощно, это круто.

Всего в этой книге, а вернее в чьих-то записях, я нашел десять символов, которые имели три уровня качества в низшем ранге. Ну так написано было. Так вот Самый низкий уровень качества, это когда использованный символ, что помещается в предмет не делает его системным. Типа того купала, что отводил глаза.

Далее, низший уровень, символы, помещенные в предмет, делают его системным и наделяют соответствующим уровнем качества. Оказывается, внутри категории, есть и свои разграничения, на четыре этапа качества: низший, средний, высший и пиковый. Как говорилось в пояснении, необходимо пробиться на этап закалки разума, и только тогда сможешь видеть качество предметов, по мимо его ранга.

Ну и последний, так же низший ранг, только уже среднего уровня качества получится предмет. Только для его создания нужные специальным способом обработанные материалы, но ещё и ингредиенты. Законы нужны при создании начиная с пикового уровня качества низшего ранга, не говоря уже о земном ранге и выше.

Способы обработки материалов и какие ингредиенты требуются тут тоже были. Как и подробная описание механики создания самих предметов разного качества. Если же говорить о самих символах, то они отличались от тех, что знал Алан и были более интересными. Так вот в моей копилке пополнились

символы: отвод глаз, пространство, укрепление, клинок, роса, капля, зыбь, тень, туман и метка. Причем первые три и последний символ были именно символами, а остальные техниками.

Что такое символьная техника. Это особые символы, которые не работали постоянно, а требовали вливание в себя энергии. И только после того, как в символ направят энергию, она создаст технику, что такое техника не спрашивайте, я пока не знаю. Причем создать символьную технику и не создать при этом системный предмет не получится, так как символьные техники очень требовательны к материалу.

Этим полезность книги не ограничивалось, в ней был раскрыт ещё один секрет. А именно принцип построения вязи символов, или как называли это в книге слово из символов. Был тут ещё некий намек на фразу из символов, но конкретики не было. Но уже одно то, что тут раскрывали секрет того, как связать между собой два или даже три символа, уже само по себе круто.

Из всех этих символов, меня заинтересовало только три. Это символ пространства, из пространных объяснений, что давались в книге, я не совсем понял, что именно он делает, но вроде как создаёт внепространственный карман. Что-то типа инвентаря из игр похоже, если я конечно всё правильно понял. Одно только не понятно, почему предмет для привязки рекомендуют использовать кольцо, мне почему-то на ум пришли всякие сумки или кошельки. Надо будет попробовать такой создать, как выдастся случай.

Второй заинтересовавший меня символ — это тень. Тут вообще не понятно толком, объяснение было коротким и малопонятным. Собственно, читайте сами: «при активации символьной техники Тень сможете использовать собственную тень, как именно? Зависит только от вас.» Вот и всё объяснение, и понимай как хочешь, но звучит перспективно.

Последний символ, он, как я понял, вообще был общеизвестным и ходовым. Это символ метки. Он позволял поставить свою личную метку на предмет, и при этом он якобы запрещал пользоваться его свойствами, если ты не хозяин. Как это осуществляется не понятно, я даже представить себе не могу, вот взял я такой ножик, а на нём стоит метка чужая, я что не смогу им даже колбасы нарезать? Или выскочит сообщение из разряда вы пользуетесь не лицензионной версией, за полным доступом обратитесь к правообладателю.

Но в книге четко сказано, что данную метку, лучше ставить на все личные предметы, особенно на пространственные кольца. Правда эту метку может снять любой, правда тут имеется особенность, что чем выше будет мой уровень закалки, тем

сложнее её будет снять. В теории, её сможет снять только равный мне по уровню или с более высокой степенью закалки. Всем тем, кто ниже по ступени закалки, типа потребуется слишком много времени чтобы сломать мою метку, что просто не выгодно. При этом сама по себе метка, если её просто поставить на не системный предмет, не сделает его системным. Там какая-то сложная механика, суть которой как пароль на смартфоне, только круче, так как она отслеживает ауру пользователя, которую невозможно подделать.

Я так загорелся идеей что-то создать, особенно пространственное кольцо, решил раз советуют то не просто так, и от канонов не стоит отходить. Но пока мне было просто не из чего его делать. Да и сегодня день отдыха, так что я взялся за оставшуюся тонкую тетрадь.

С каждой прочтенной строчкой, я читал все лучше, а с тем учетом, что порой мне приходилось по нескольку раз перечитывать страницы, для лучшего понимания. То, когда я приступил к последней книге, то рассчитывал прочитать её быстро. Но с каждой прочтенной строчкой, я всё больше и больше погружался в возбуждение. Дело в том, что тут была краткая выдержка, а точнее понимания и знания автора о сути законов.

С каждой прочтенной страницей я все больше погружался в суть энергий этого мира. Оказывается, что законов просто куча, если в прошлой книге просто говорилось о их наличии, то тут конкретно приводились примеры. По сути, закон — это все знания и понимания о конкретной вещи. Не совсем понятно, но тут даются конкретные примеры. К примеру, один из самых распространённых законов — это закон пути меча. Пути это вообще отдельная тема, так вот закон меча нес в себе знание о мече, его энергии, да есть и энергия меча, о том как её использовать и так далее.

Моя аспект энергии, если я правильно понял, это предрасположенность к освоению мной закона этой же направленности. То есть в теории я могу освоить закон Тени и напрямую использовать все её фишки. А вот что касательно самих фишек, у каждого закона они свои, есть конечно и схожие, это чаще всего у оружейных законов. Если брать тот же закон меча, это правда не моя прихоть, а так описывается в книге, то есть несколько стадий познания закона. Автор правда знает всего две стадии, слышащий и познающий, но уверяет что их больше. Так вот на уровне слышащего, закон меча, и не только он, а все законы вообще, делится на семь, более, скажем так, мелких подзаконов. Но это совсем не говорит о их слабости, не подумайте, все эти подзаконы очень сильны.

Только освоим все семь подзаконов, можно считать себя истинно слышащим, чтобы это не значило. Но, что точно известно, не познав все законы слышащего поднять на уровень выше, а именно на стадию познающего не получится. А ведь есть ещё путь, о котором автор этого труда прошелся вскользь, так как сам не знал о нём ничего. Единственное что он знает о пути, что оно на прямую связано с оружием, которое использует практикующий, и что оно путь почти никак не связан с законом этого оружия.

Этот трактат дал много знаний, но оставил не меньше и вопросов. Единственное, что он советовал, чтобы познать законы и встать на путь, нужно медитировать в особых местах и с выбранным оружием. Про особые места он хоть нормально пояснил, оказывается есть природные, и не очень природные, места, в которых преобладает определенный вид энергии. Есть и места, где преобладает тот или иной закон, но любое из таких мест редко и чаще всего уже кем-то занято. Причем не факт, что это именно люди, так как и звери данного мира могут встать на путь культивации.

Можно и просто во время культивации достичь просветления и познать какой-то из законов. Но вероятность этого события довольно низка, чаще это случается с людьми, которые попали в смертельную ситуацию или под чьё-то воздействие. Но мир видал и гениев, что с рождения владеют тем или иным законом или имеют предрасположенность к его познанию и изучению. Хотя чаще всего, в подавляющем своём большинстве, практикующие не познают ни единого закона.

Чаще всего встают на путь, но так он почти не связан с законом оружия, то и вероятность постичь этот закон оружия низок, но всё-таки больше, чем вообще никакого. Так что так часто и бывает, что практикующий сначала встал на путь, а только потом постиг один или несколько подзаконов.

Количество освоенных человеком законов ничем не ограничивается, как и количество выбранных путей. Тут всё зависит только от таланта и упорства самого практикующего. Так что как любил говорить один мой знакомый, «Всё в руках божьих, но и свои не опускай».

Под впечатлением от прочтенного, которое я перечитал раз пять, не меньше, возможно перечитывал и дальше, но уже было слишком темно, так что я решил продолжить свою медитацию. Только на этот раз решил последовать заветам предков, а именно медитировать с оружием. Но ещё немного подумал и решил ещё кое-что добавить в свою медитацию.

Суть медитации с дополнительными предметами я уловил

сразу, да и чего тут не понять-то. Причина тут проста, и я сам до неё додумался бы рано или поздно, но раз мне подсказали, то почему бы не пользоваться. В общем всё тут просто, у каждого человека есть аура, которая существует сама по себе и обволакивает наше тело. Так вот, во время медитации, эта самая аура насыщается энергией, что поглощает человек, а вернее то, что он не поглощает, а выдыхает, если брать обычную дыхательную технику.

В моём же случае, когда я использую технику поглощения всем телом, я при помощи своей ауры, закручиваю вокруг себя вихрь из энергии и начинаю его поглощать. Но при таком подходе, энергия в большом количестве, оседает не только внутри тела, но и в моей ауре. Предметы же что будут в этот особенно активный момент, находиться в поле действия моей ауры, тоже будут насыщаться этой энергией. Но не просто так насыщаться, и не простой энергией, а энергией преобразованной моей аурой.

В итоге что мы получаем, предмет, который частично насыщается энергией преобразованной моей аурой, по сути, моей энергией. У каждого предмета есть и своя аура, и своё преобразование энергии, которую будет тянуть моя техника. Так что получится своеобразный круговорот энергии. Чем сильнее я буду насыщать оружие своей энергией, тем больше смогу получить уже энергии оружие. Во всяком случае я понял, что это должно работать как-то так.

По крайней мере лишним это точно не будет, да и мешать мне точно не будет. Так что я достал свою косу, другого оружия у меня всё одно нет, но взял ещё один предмет, а именно горшок. Зачем мне горшок, спросите вы? Дело в том, что именно в этом горшке я посадил семя того загадочного плода с дерева Марджу, что имела в себе такую родную мне энергию. Если я правильно понял, то есть все основания полагать, что данное дерево может не просто поглощать энергию, а энергию определенного типа.

Естественно, что за прошедшие дни из того единственного семечка, что я нашел в плоде, ещё ничего не проклюнулось. Есть вариант что вообще ничего не проклюнется, но я гнал от себя такую возможность. Тем более, что моя возросшая чувствительность, начинала что-то ощущать внутри горшка, так что будем считать, что семечко уже проклюнулось.

Уже начав процесс, пока только с дыхания, я хотел уже перейти на циркуляцию энергии, как меня осенила ещё одна идея. Из-за чего пришлось немного отвлечься от медитации, чтобы все взвесить. Да чего там взвешивать, я просто продумывал, как это технически можно будет выполнить. По сути, особых преград я и не видел, просто нужно будет создать в своей системе

циркуляции ещё две точки.

Сложность только в том, что обе эти точки за пределами моего тела, а такого я ещё не пробовал. Ну и собственно вторая проблема, куда, из выверенной столетиями системы, вставить эти точки. Все говорит о том, что их нужно вставлять в самом начале, так как это будет преобразовывать энергию, каким образом не понятно, и будет ли это полезно для меня. Но другого варианта я не видел, все остальные точки должны были идти в строгой последовательности. Только вот между первой и последней я видел просвет, куда и можно было попробовать влезть.

Ну а раз все решено, то нужно только пробовать. Был во всём этом только один минус, я ника не смогу оценить результат своего вмешательства. А значит не смогу и рассчитать риски с этим связанные. Хотя, я и так рискую в любом случае, не имея точных данных и результатов исследований, да даже банальной статистики, так что конкретно сейчас для меня все риски в этой стезе одинаковые. Единственное, что могло хоть как-то сгладить все риски, это то, что ничего плохого точно не должно было случиться, я на это сильно надеялся.

Повторно начав медитацию, с той же дыхательной техники, тут пока всё по-старому, так как тут я на процесс никак повлиять не могу. А раз не могу то и заморачиваться не стоит. Начинать же каким-то другим способом не вижу смысла. Нет, можно сразу начать с поглощения всем телом, но что-то меня останавливало от такого шага. Проще было освоиться с этим навыком и использовать его постоянно, как и дыхание, только ещё вместе с циркуляцией. Кстати, это идея, нужно сначала попробовать постоянно циркулировать, на ровне с техникой дыхания, а потом попробовать сделать тоже самое и с поглощением всем телом.

Что-то я мандражирую, а потому и мысли разные в голову лезут, вот уже минут десять активно дышу, благо хоть циркулировать начал, а к основной медитации так ещё и не подошел, вернее не начал. Но хватить о красивых, пора и за дело, сначала только голову очищу, от посторонних мыслей. На это у меня ушло ещё пять минут, действительно, как будто боюсь чего-то. Из-за этих мыслей разозлился на себя, что и помогло быстрее войти в транс.

Первый круг циркуляции, с большим, набранным новой техникой, количеством энергии, пустил в холостую, чтобы она приобрела мой окрас. И только на втором кругу начал встраивать новые точки в маршрут. На удивление, горшок с растущим, теперь я это точно знал, растением, встал в цепь из энергии, как тут и был. Он прям всосал в себя всю энергию, что-то неуловимо с ней сделал и отдал дальше по цепочке.

А вот с косой возникли некоторые трудности, она с меньшей охотой принимала энергию, но такое ощущение, что она идёт мне на встречу. И хоть с большой неохотой, но коса приняла мою энергию. У меня в голове вообще мелькнула мысль, что коса живая и только из благодарности, что я подобрал её из грязи она пошла мне на встречу. После чего она тоже немного преобразовала энергию и пустила дальше. Уже преобразованная энергия побежала по моему телу и начала оседать в моём организме закаляя его.

Странные ощущения, после первого раза исчезли, и дальше я циркулировал нарастающим потоком энергии без напрягов. Нарастив поток энергии до своего максимума, который только мог пропустить через своё тело, я зафиксировал его, и дальше только поддерживал его плотность. Если посмотреть на этот процесс со стороны, то максимально доступный мне сейчас поток энергии кажется смешным, он был толщиной со спичечную головку. Но если оценивать мой прогресс, на этом поприще, то он колоссален, так как в середине недели, а с начала медитаций прошла всего неделя, поток был толщиной с иголку, а в первый раз вообще не толще волоса. В своём родном мире, я мог циркулировать потоком толщиной в два пальца, там это был мой предел, но я шел до него всю жизнь. И тот результат которого я достиг тут всего за неделю тренировок, там я достигал несколько лет. Правда там и не было такого количество энергии, как тут.

Медитировал я, что называется, до потери пульса. А именно до тех пор, пока тело не начинало гореть от пропускаемой через неё энергии. В прошлый раз, при меньшем потоке энергии, чтобы дойти до такого состояния, мне потребовалось всего четыре часа. Сейчас я продержался почти пять, прогресс на лицо.

Стоило же мне закончить свою технику, и разлепить наконец-то глаза, как в нижнем поле зрения начали мелькать полупрозрачные сообщения. Неужели система расщедрилась на что-то новенькое. Но пока смотреть рано, нужно размять тело, оно конечно от такой медитации не то что не затекло, а только здоровее стало. Тут даже больше требовалось сбросить несколько избыточно накопившуюся энергию. И меня таки есть предложение что с этим можно сделать.

Выбравшись из своего скромного уголка, при этом аккуратно переставив горшок с деревом. Немного подумал и косу пока отложил, придёт сегодня и её время, а пока у меня есть другие планы. И хотя время было уже к полуночи, спать мне совершенно не хотелось, говорю же слишком много лишней энергии. Так что я решил совместить приятное с полезным.

У меня тут была небольшая, но широкая бочка, больше

похожая на тазик, вот она мне и сгодится в виде инвентаря. Пора к моим тренировкам добавить и немного старой доброй закалки из моего мира. А для этого я начал руками, другого, более подходящего для этого предмета, у меня просто не было, сгребать в бочку песок. Пока только песок, ну и мелкий сопутствующий мусор.

Наполнив бочку песком почти до самого верха, я приступил к не очень приятной процедуре. Я просто начал бить руками в этот песок. Кто считает, что это не сложно и совершенно не больно, то прошу к станку. Да, я умею, ладно-ладно умел, контролировать своё тело, в том числе и боль терпеть, это тело тоже следует научиться этому. А так как дурной силы, которая после каждой медитации только росла, в теле было много, то и сила удара была по песку приличная. Благо я хоть знал, как правильно бить, а то так можно было и руки сломать, а так только кожу сдирал.

Песок, хоть и рыхлый, но при сильном ударе больше напоминает не ньютоновскую жидкость, то есть в месте удара он становится особенно плотным. Но это ещё не все прелести песка. Песок у нас хорош ещё как что? Правильно, как, абразив, что просто стирает кожу и мясо в кровавую кашу. А мокрый песок становится ещё чем? Правильно, он становится ещё тверже.

Естественно, что я начинал с более слабых ударов, ну как начинал, хотел начинать, но говорю же много дурной силы в теле. Так что тут три в одном, и закалка рук, контроль силы, выплеск лишней энергии и постановка удара, даже вот четыре плюса нашел. Чтобы ещё такого придумать, чтобы это издевательство оправдать и хоть немного отрешиться от боли.

Представьте себе, я человек, который не любит боль, да-да, я существую. Ну ладно шутки в сторону, я реально не любитель всей этой заманухи с превозмоганием. Я очень уж люблю себя и своё тело, чтобы любить его мучать, а все эти истории, про то, что от хорошо проделанной работы, когда мышцу стонут, а тебе от этого хорошо, полная хрень. Ну как может быть приятно, когда твои мышцы говорят убейся об стенку, но перестань нас мучать? Другое дело, что только так и можно стать сильнее, а потому просто приходится с этим смериться и сцепив зубы терпеть.

Какая только хрень в голову не лезет, пока я пытался отстраниться от боли в кулаках. Только через час, когда я просто уже не мог ничего делать этими самыми руками я задумался, а как я завтра буду работать, да ладно завтра, как я сейчас собирался продолжать заниматься? Ну не дебил ли я? Нет чтобы сначала провести более щадящими тренировки, а только потом заняться этой экзекуцией.

В итоге остальные тренировки пришлось отложить, да и сил

на это не было. Удивительно, но всего лишь одно часовое занятие, высосало меня, как целый рабочий день в кузне, и то, наверное, после кузни я свежее был. Так что промыл разбитые в кровь руки, которые как-то удивительно не сильно и болели, после чего ещё и перебинтовал их, по заветам предков, а именно как рукопашники, а не как врач.

В целом я был доволен проведенным днём и достигнутым успехам, за сегодняшний день я смог преодолеть порог в четыре процента своей закалки. Как-то с каждым разом следующий процент берётся сложнее, хотя поток поглощаемой энергии только растёт. Перед тем же как уснуть решил посмотреть, чем же меня одарила система.

Вами начат процесс освоения техники поглощения энергии всем телом.

Свойства: скрыты до полного освоения техники

Освоение: 5 %

О, наконец-то, я уже и надеяться перестал, думал система не определит это как технику. Вон даже ещё какие-то свойства есть, у дыхательной техники такого не было.

Закалка: стадия закалки тела (этап закалки легких) (**4 %)**

Ну тут понятно, это когда я медитировать закончил, вот уровень закалки и подрос, хотя уже почти неделя прошла, как я закаляюсь новым способом. Однако ж только сегодня смог ещё на один процент закалиться. Говорю, что как-то утомительно долго с каждым разом продвигаться по этому процессу, такое ощущение, что с каждым процентом растёт и мой максимальный резерв.

А это идея, не знаю, есть ли предел в развитии в процессе закалки, имеется ввиду в параметрах. У самой-то стадии граница есть, вот как только закалю тело до ста процентов, то больше закалять его не смогу. Это и будет предел по развитию параметров, на этом этапе закалки. Мне же интересно, имеется ли предел по параметрам при закалке, и если он есть, то каков он, в среднем, понятное дело, что у каждого он свой. Сейчас же у меня создаётся такое ощущение, что с каждым процентом закалки, мой внутренний предел, по параметрам, немного растет, от чего и замедляется сам процесс закалки.

Вами начат процесс освоения техники **«Каменного кулака».**

Свойства: скрыты до полного освоения техники

Освоение: 1 %

Вот это уже интересная новость. Не знал, что тут есть техники, которые служат не только для закалки. Это что же получается, что те символьные техники, что встраиваются в оружие, будут даровать ему какое-то другое свойство или даже способность. Жаль, что в той книге, нет описания действий этих

символьных техник. А раз есть символьные техники, то должны быть и обычные техники, типа воздушного кулака или огненного шара, или это уже будет из раздела магии? Как же бесит дефицит знаний, очень сильно бесит.

Но одно я знаю точно, теперь я точно не остановлюсь на первом уровне данной техники. Я имею ввиду каменный кулак, ведь я изначально просто хотел немного набить руки, так чтобы костяшки, да и связки, привыкли к жестким ударам. Но теперь, я просто так не остановлюсь, я, конечно, говорил, что не люблю причинять сам себе боль, но ещё больше я ненавижу быть слабым. А раз есть возможность усилиться, то этим я пренебрегать не могу, и вообще нужно вспомнить что ещё полезного из своей прошлой жизни. Особенно те смешные китайские фильмы про вымышленных героев, с железной рубашкой там и прыгающих по бамбуку.

В целом мне тут нравится, тут явно больше возможностей в преодолении возможностей человеческого тела. С этими мыслями я и отправился в такой приятный мир морфее, интересно, а боги тут есть?

* * *

Отставленный после медитации горшок, с посаженым в нём семечком, никак не привлекал внимания. Да о чем разговор, если отставленный в особое выбранное для него место, где весь деть стоит тень, сам горшок будто даже потерял в красках. А если бы пытливый взгляд обратил внимание на то, что творится на поверхности слегка влажной от полива земли, то он был бы сильно озадачен.

Дело в том, что прям над семечком, что было посажено приблизительно по центру горшка, на глубине пары сантиметров, в земле появилось отверстие. Это отверстие было странным, оно выглядело так, будто из земли что-то проклюнулось, но при этом это место было пусто и никакого ростка видна не было. При всем при этом, земля немного подрагивал, так будто там что-то шевелилось или росло, но там ничего не было, но при этом внутрь этой пустоты не осыпалась земля.

Но это были ещё не все странности, что происходили с горшком. Если бы кто-то догадался вынести это растение на свет божий, то они смогли бы увидеть небольшую тень, от неизвестного растения, которого там нет. Но никто выносить горшок на солнечный свет и не собирался, а в робком и неясном свете трёх сестер, что единственный и падал на горшок, увидеть

эту тень смог бы только очень зоркий человек.

Хозяину же данного горшка было не до того, он с упоением бил кулаками в бадью с песком, при этом шипя ругательства. Он вообще забыл, что у него существует горшок с растением, а то, что оно могло прорасти всего лишь от одного сеанса медитации он даже не думал.

Глава 6
Воля

Воля есть отличительный признак человеческого рода, и сам разум — только вечное правило для руководства волей.

Ф. Шиллер.

Как и обычно проснулся рано, сегодня то на работу в кузне надо идти. Удивительно, но мои кулаки не так уж и сильно болели, скорее даже просто саднили. Размотав бинты, что я вчера сделал, то увидел удивительную вещь. Мои кулаки были в почти нормальном состоянии. Да, была немного содранная кожа на костяшках, но это даже за повреждения считать не стоит. Не было опухлостей или каши вместо кожи, вообще складывалась картина, что я уже неделю проходил и раны просто затянулись. Но это же было всего несколько часов назад.

Тут было над чем подумать. Я даже посмотрел на себя своим фирменным взглядом, и заметил ещё кое-что интересное. До того, как я начал заниматься, у меня была бледная энергетика, а о каналах силы вообще нечего было говорить. Сейчас же моё тело пронизывали нити энерго-каналов. Похожую картину я уже видел в прошлом мире, так выглядело моё тело, под конец жизни, а тут всего на вторую неделю тренировок.

Надо бы сравнить с кем-то ещё, интересно сильно ли отличается моя энергетика от других практикующих, того же уровня закалки. Похоже пора навестить один полуразрушенный домик в районе бедняков. Если мне не изменяет память там было несколько практиков уровня закалки легких, вот и проверю. Нет, можно и на ком другом посмотреть, но это придётся на них пялиться, а этого никто не любит.

Решено, на следующий свой выходной, навещу эту гоп-компанию. Надо же налаживать мосты, да и информация мне нужна, а где ещё её достать, на данный момент я не знаю. А так даже если и они не знают, то я всегда могу их отправить добывать нужную мне информацию.

А пока у меня есть время, до похода к моим будущим тимуровцам, надо заняться приведением своего оружия к божескому виду. Не зря же я в кузницу устроился, это и было одной из моих целей. Не сегодня, конечно, но на днях точно

стоит заняться, только разрешения спрошу у Алана, может он и ещё чем поможет.

Следующая неделя пролетела так незаметно, что я просто диву давался, такое ощущение что моргнул и день пролетел, а за ним и неделя. А всё из-за того, что у меня просто не было и минуты свободного времени, я каждый день был загружен под завязку. Утро начиналось в пять утра, тренировки и растяжки. С семи утра я был уже в кузне и до шести вечера мы на пару с Аланом там работали не покладая рук. Вечером медитации и тренировки.

Мои кулаки каждый вечер были разбиты в кровь, но я совершенно этому не противился, а только наращивал темп. Да так, что к концу недели в бадье, где уже было пополам песка с кровью, моей кровью, начали появляться и мелкие камни. Это значительно повышало прогресс в развитии техники каменного кулака, но это был его только первый уровень, а ведь был ещё железный и нефритовый кулак. Мне всегда было смешно, нефрит — это же камень, ну если совсем просто, но при это нефритовый кулак считался более крутым и твердым чем железный кулак.

Всё это время я не забывал медитировать с оружие и горшком, хотелось сказать с цветком, но то пока ещё не проклюнулся, но я чувствовал, что это скоро произойдет. Во время медитаций особо не подумаешь, так как разум сконцентрирован на течении энергии по телу, но мне это всё-таки немного, но удавалось. Правда всего в одном аспекте, а именно я думал над тем, как преобразить своё оружие.

Где-то ближе к концу этой недели, у меня случился прорыв в том, каким именно я хочу видеть своё оружие. Тогда, когда это произошло, мне даже показалось, что само оружие мне подсказывало, хотя это бред полный, ну как оно может мне подсказывать. Но к этим ощущениям я всё же прислушался.

В итоге у меня получился такой план. Само лезвие было длинным, под полметра точно, его я и решил немного переделать. Кольцо, которое насаживалось на древко, было почти оторвано, от него я решил полностью избавиться, оно пойдёт на переделку косы. Лезвие я решил заточить с двух сторон, так как моя новая коса будет складываться по типу перочинного ножа. Для этого нужно будет сделать выемку в древке, а также сделать втулку, на которой и будет вращаться лезвие. Такое длинное лезвие мне не нужно, но и полностью избавляться от металла я не стал, а просто решил сдвинуть лезвие так, чтобы с обратной стороны торчал кусок, который я заточу на манер шипа. А ещё нужно сделать стопор, для того чтобы лезвие само не складывалось, а ещё небольшой рычаг, при нажатии на который

лезвие будет раскладываться и складываться.

Ещё я хотел укрепить само древко, а с нижней её части закрепить цепь с грузиком, причем это не моё желание, а самого оружия. Получится этакая коса Кама с кистенем, это вроде Кусаригамой называется, но тут спорить ен буду, не помню. В целом должно получиться интересно, этакое оружие которым можно будет и колбаску нарезать в походе, и тюкнуть кого в лишние части тела, причем даже если эта часть будет в паре метров от меня. Правда я с таким оружием раньше никогда не работал, да я и с косой ранее никогда не работал, видел, как работают. Но согласитесь видеть, как работают, и самому с этим поработать, с таким бы оружием самому себе чего-нибудь лишнего не отрезать бы.

С этой своей идеей и косой в руках, я подошел к Алану с вопросом, как? Тот долго и вдумчиво крутил в руках мою косу, всяческие её проверяя, даже лизнул зачем-то. Первым делом что сказал, что тут используется интересный сплав, до этого он подобный не видел, единственное, что сказал, так это то, что сплав не простой. А вот в чем именно он не просто он не сказал.

По поводу же моих слов, что это не только моё желание, но и самой косы, он только уважительно на меня посмотрел. Честно, я с опаской говорил ему про это, и как бы мимоходом, думал он смеяться будет, а он сказал, что это редкий дар услышать волю предмета. Что такое воля предмета он не пояснил, сказал только, что я удостоился чести быть выбранным этой косой.

Нет, это конечно всё красиво, но блин, хоть кто-нибудь нормально объясните, что здесь происходит, и что это за воля косы такая. На все мои попытки выяснить, что же это именно за зверь-то такой, он дал один короткий ответ, после чего я от него отстал. Он просто сказал, что и сам не знает, ему об этом рассказал его мастер, у которого он учился ковать, так что просто не может мне объяснить это подробнее.

При этом, он отказался мне помогать в переделки косы. Сказал, что предмет с волей сможет переделать только владелец воли предмета, это было то единственное правило, которое и передал ему старый мастер. Так что единственное с чем он мог мне помочь, так это не мешать, да разрешил воспользоваться его кузней. Причем сказал, что даже рад этому, так как и в его кузне может остаться кусочек воли, которую может постичь уже и он.

Так что на шестой день недели, он оставил меня в кузне одного, а сам отправился на базар. Перед самым уходом он напутствовал меня и сказал, что у меня достаточно знаний и навыков, чтобы справиться со всем самостоятельно. После чего счастливый и довольный собой свалил в закат. Я впервые видел

его с улыбкой, это было так неожиданно, что я даже возмутиться не успел, как его и след простыл.

Единственное, что меня примеряло с этой ситуацией, так это не менее ошарашенный вид простых людей с улицы, что также впали в ступор от улыбающегося Алана. Видать это зрелище настолько редкое, что само по себе вызывает оторопь. Кстати, к вечеру, когда я возвращался домой, по городу уже блуждали слухи о невиданном. В слухах говорилось о неком кузнице, что пришел на рынок с улыбкой от уха до уха. Это было настолько необычно что он скупился на рынке с большущей скидкой, а кто-то даже просто так отдал ему товар, задарма.

Но об этом я узнал уже вечером, да и не обратил на это даже особого внимания. В данный же момент времени, я занимался тем, что творил, главное было не вытворять. Но шутки в сторону, так как я был предоставлен сам себе, то решил не просто перековать косу, перековать это конечно громко звучит, скорее просто переделать, а ещё и вложить в неё символы.

Специально для этого я начал свой процесс с медитации и поглощения энергии, для того чтобы по максимуму влить её в символы. Так что весь процесс переделки сопровождался ещё и медитацией, от чего я был сконцентрирован больше обычного, можно сказать, что я был даже больше в трансе, чем просто медитировал.

Весь процесс, настолько поглотил моё сознание, что я просто не замечал время, а мои руки будто работали сами собой. Я настолько погрузился в процесс, что ничего не замечал, буквально, нет, конечно, если я сконцентрируюсь, то смогу вспомнить весь протикаемый в кузне процесс, и восстановить его по секундам. Но решил этого не делать, мне хватало и обрывочных воспоминаний, чтобы у меня даже волосы что пониже спины, начинали шевелиться, причем это не фигурально выражаясь.

Пока я был в трансе, моё тело работало по заданному макету, буквально вылепляя из косы, будто из пластилина, согласно крутящемуся у меня в голове образу. В одном из обрывков воспоминаний, я видел, как голыми руками, отрывал куски металла и лепил их в другом месте. Или как сжимал своей волей верхнюю часть косы формируя вторую кромку лезвия.

Это было настолько необычно, что будь я в более вменяемом состоянии, то от увиденного, наверное, у меня бы глаз выпал. Но мой разум был подернут плёнкой, что оберегала его от творимого тут непотребства. В этом состоянии, моя чувствительность скакнула на новый уровень, и я начал ощущать всех и вся в радиусе сотни метров. Видать таким образом мозг пытался

перегрузить себя информацией, чтобы вытеснить какие-то воспоминания.

Развернувшееся до предела восприятие, поглощало тонны информации. Вот я заметил возвращающегося Алана, я прям чувствовал, что на нём ещё держится улыбка, с которой он и покинул двор кузни. А вот и старые знакомые, они двигались по одаль от кузнеца, видать его резко изменившееся состояние не смогло миновать внимания и местной секты. Алан был настолько поглощен своими мыслями, что не замечал слежку что вели за ним.

Вот он вошел во двор, но даже не стал смотреть в сторону кузни, а просто сразу отправился в свой дом, где и заперся. До меня даже долетели отголоски напиваемой им себе поднос песенки. Он явно чувствовал потоки энергии, что сейчас бурлили у него в кузне, но его это не беспокоило, такое он уже наблюдал однажды, когда с волей работал его старый мастер.

Я же продолжал работать, только вот энергия, что бурлила вокруг меня, резко сжалась и перестала выходить за пределы кузни. Таким образом я понизил внимание к кузне, но ещё и увеличил плотность энергии в этом замкнутом пространстве, что только положительно сказалось на конечно результате. Всё это я отмечал только краем сознания, всё остальное моё внимание было направлено только на работу с косой.

В итоге закончил я только глубоким вечером, буквально за полчаса до своего обычного окончания рабочего дня. При этом я был выжат просто подчистую не только морально и физически, но и энергетически. Каналы в моём теле не просто были опустошены, они буквально горели от пропущенных через них потоков энергии. Так что мне было не до слухов, что витали вокруг моего нанимателя, я хотел только одного прийти, упасть и уснуть.

Но просто так этого сделать я не мог, мне нужно было поесть, а так как еды у меня в закутке ен было, нужно было идти к ближайшей таверне. У меня всегда было с собой пару медных монет на такой случай, но честно так не хотелось куда-то ещё идти, тем боле на ночь глядя. Но жрать хотелось просто неимоверно, так что я просто-таки заставил себя идти в ближайшую таверну.

Я, краем своего сознания, подозревал, что могут возникнуть какие-то неприятности, но сейчас мне было плевать, лишь бы пожрать, да поспать. Так что я не обратил никакого внимание на несколько мрачных типов, что кружились возле таверны. Как и не обратил направленного на меня внимания от странной личности, что я не должен был видеть. Ну как не обратил внимал, на крае

своего воспалённого подсознания, я автоматически отслеживал всю округу, в том числе и этих типов, и того, что прятался в тени тоже. Отслеживал, но никак не обращал на них внимания, я хотел есть.

В самой таверне меня уже знали, я к ним пару раз уже заходил, так что вопросов ко мне не возникло. Даже больше скажу, стоило мне только сесть за стол, как передо мной поставили поднос с моим стандартным заказом. На что я только благодарно кивнул и выложил на стол пару медных монет. Это было чуть больше, чем стоил весь мой заказ, но я всегда оставлял чаевые, поэтому меня тут и помнили.

Насытившись, да, именно насытившись, правда то, как я набросился на еду стоило бы назвать, что я нажрался, но я же культурный человек, так что я насытился. А вместе с насыщением, ко мне вернулось и немного ясности сознания, а вмести с ним и осознания, меня ведут. Делали это не то, чтобы грамотно, вообще безграмотно, ну кроме тех, что прятались в потолочной тени. Что это знание мне давало? Что действуют две разные группы, и если первых, те, что полные дилетанты я не знаю, но, судя по всему, местная шушера, то вторые мне знакомы, эти из молотов.

Печальная ситуация, но не сказал, чтобы критичная. Если вторые тут только для того, чтобы следить, хотя это может, и они наняли этих типов, чтобы потом выступить этакими защитниками, а что вполне рабочий вариант. Так вот вторые тут явно чтобы или просто наблюдать или выступить как защитники, которые хотят от меня что-то получить и это скорее всего информация. То вот первые явно хотят получить мои деньги. Среди них было несколько закалок уровня закалки кожи, что было на ступень выше моей, это теоретически, так-то я закаляю сразу весь организм.

Оценив ситуацию и признав её не критичной, а потому не стал особо напрягаться. Что приятно во всей этой ситуации, так это то, что мне не нужно было даже головой крутить, для того чтобы определить у кого я вызвал такое внимание. Моя резко возросшая чувствительность, в таком малом пространстве, не только позволяла видеть всех, но и чуть ли не видеть фокус внимания. А видел я их буквально, достаточно было закрыть глаза и сосредоточиться, как я видел сразу всё помещение, как бы с высоты пары метров.

Так что, закончив есть и немного посидев, наслаждаясь тяжестью в желудке, я потихоньку начал выбираться из-за стола. Что меня приятно удивило, так это официантка, что разносила тут еду, оно подошла ко мне и попыталась остановить и

предупредить, чтобы я был осторожен. Но я только довольно улыбнулся ей, сказал спасибо за беспокойство, и что знаю о неких намерениях в мою сторону, после чего отправился дальше.

Официантка была несколько ошарашена моим ответом и поведением, но и особо переживать по поводу меня не стала, а просто пожала плечами отправилась дальше. Но уже одно то, что она попыталась меня защитить давало ей несколько очков моей личной лояльности к ней, по крайней мере, если она попадёт в беду, я уже просто так мимо не пройду. А так мне хотелось и самому понять, насколько сильно я смог с прогрессировать в этом мире, получить же несколько синяков я не боялся, ну не убьют же они меня.

Так что, выходя из таверны, я наблюдал, внутренним оком, за окружением. На улице меня никто не ждал, дилетанты, нет чтобы оставит заграждение, но нет, они рассчитывали справиться и так. Ну посмотрим, насколько вы готовы к моему поиску, а потому стоило двери скрыть меня от людей из зала, как я резко ускорился и буквально нырнул в густую тьму. Далеко уходить я не стал, а затаился за ближайшим поворотом в густой тени.

Ещё когда я только выходил из таверны, вместе со мной начали выходить и трое типов, но они сидели так неудачно, что задержались. В итоге на порог таверны они выбрались только через пару секунд после меня, да за это время я бы мог быть уже в паре десятков метров отсюда. Эти же хари вывалившись из таверны, начали резко озираться, после чего бросились к ближайшему повороту.

Ну что за дилетанты? Помимо того, что они выбрали неверное направление, так ещё так громко топали, да ещё и шептались громко. Прислушавшись к их разговору, да чего там прислушиваться они говорили так громко, что и глухой бы услышал, так они грозились наказать ту официантку, что предупредила щенка.

— Это вы меня щенком назвали, я так понимаю, — сказал я достаточно громко, после того как догнал их за поворотом. Да они и далеко уйти то не успели, буквально повернули за угол и опять остановились, так как меня они там не увидели. Ну оно и правильно, я-то был позади них.

— Смелый посмотрю, — сплюнул один из троицы и сплюнул на пыльную улицу.

— Не, — отмахнулся я от него, — просто расчетливый, — и поведя уже рукой указывая на них пальцем, — а вот вы, прям как из сказки, смелость, слабоумие и отвага.

И правда, эти трое были ещё теми уродами с явным отпечатком отсутствующего интеллекта на лице. Они как-то

разом зарычали, а аура, что до этого слабо колыхалась вокруг их грузных тел, резко раздулась, хотя она и была какой-то рваной, но вызывала опасение. У меня даже возникла мысль, а не переоценил ли я себя. Но всё мысли тут же вылетели из головы, стоило только этим верзилам, с хриплым рыком начать нападать на меня.

Не знаю как описать то что произошло дальше, но в целом, мне стало так мерзко, не только от ощущения их аур, но и их рож, что я просто не хотел к ним дотрагиваться. Их ауры, стоило им приблизиться ко мне, вызвали у меня ассоциацию со склизким комком гнили, что ещё и разносил этот приторный гниловатый запах по округе. От этого мне стало так противно, что у меня в голове промелькнула только одна мысль, не испачкаться бы. После чего остро пожелал их вырубить, причем чтобы они были как можно дальше от меня.

А дальше произошло то, чего не ожидал даже я. Вокруг меня шаром разошлась волна, она очень сильно напоминала то, с чем я работал в кузни, но что это именно было не знаю. Могу только предположить, что это была та самая воля. Эта волна разошлась не так далеко, меня хватило буквально на десять метров, но стоило только этим братцам попасть в её радиус, как глаза у них закатились, а изо рта пошла пена. Их ауры тут же схлопнулись, перестав окутывать вонью окружающее пространство. Сами же типчики просто повались там, где и стояли, ну как там же, они успели набрать приличную скорость, так что они рухнули, но сила инерция продолжила их тащить ещё пару метров.

Такого эффекта я совсем не ожидал, от чего даже офигел, но из состояния задумчивости меня вывел грохот упавшего тела. Оказывается, что тот типчик, что следил за мной из-под потолка таверны тоже попался под мою волну и тоже её не выдержал, хотя он был ещё на уровень выше этих трёх парней. Что это вообще такое было? А без понятия, но разбираться буду с этим позже, а пока прочь отсюда, только освобожу их души от лишней тяжести, а точнее от их кошельков.

Только подчистив кошельки, а больше при них ничего не было, ну кроме пары кривых ножей, а у кланового и этого не было. Только после этого я поспешно покинул место несостоявшейся драки. Правда и я далеко уйти не смог, так как меня начали резко покидать силы, да так, что я еле забрался в ближайший закуток, где благополучно и отключился.

Глава 7
Ночной жнец

Лишь жнецы — имеют право отнимать жизни, чтобы держать под контролем численность населения.

«Жнец» Нил Шустерман.

Хорошо, что сегодня выходной. Вот какой была моя первая мысль после пробуждения. Адского я вам скажу пробуждения. Я болел просто весь. А то, в какой именно позе я при это проснулся вообще лучше не вспоминать, не убился и то ладно.

А если серьезно, то проснулся я, лежа пятой точкой к верху. В прямом смысле этих слов. Не знаю, всю ночь я так проспал или только её часть, но сути это не меняло, я болел весь. Первые мгновения я даже разогнуться не мог из того состояния, в котором проснулся. У меня затекла шея, руки, спина, ноги, а в горле воцарился такой раздрай, будто я пил всю прошлую неделю. Да это всё ещё было приправлено вкусом крови.

Короче, мне понадобилось полчаса, чтобы только перевернуться на спину и выпрямиться. И всё это под весело поджаривающим меня полуденным солнышком. Это получается, что я тут половину суток отмораживался. Вот это меня приложило то, как не кисло. А что хоть произошло-то. Но лезть в логи и то-то там вычитывать не было никаких сил, от слова совсем. Хотелось пить и есть, нет не так, хотелось «Жрать» и нажраться ну или просто напиться.

Похоже все сегодняшние мои планы накрылись медным тазом, тут хотя бы оклематься кое как. Так что о походе к местной банде беспризорников и заикаться не стоит, меня сейчас и листик, гонимый легким бризом, повалит. Так что отдых. Хм, может помедитировать? А что вроде неплохая идея, всё одно двигаться я пока не мог, так почему бы и не по медитировать.

Хреновая, нет, очень хреновая была идея. Вчера я так сильно перенапряг свои каналы, что сейчас лёгкая попытка прогнать по ним энергию вылилась в сиплый хрип. Не, будь у меня сил чуть побольше, то орал бы как подорванный, а так, из-за пересохшего горла, да общей слабости, только на сиплый хрип и был способен.

Ощущения при этом были такими, будто мне прямо вместо крови пустили по жилам кипяток, который одновременно и

горячий, и ледяной. Как это описать по-другому не знаю. Легкие, как и половина тела, просто бурлила от кипятка, пока вторая часть тела превращалась в лёд. Вот я и говорю, что хреновая была идея.

Надеюсь, я не выжег себе энерго каналы, а только надорвался, в прошлом у меня такой практики не было, и слава богу. Так что мне предстояло просто вялиться под солнышком, ожидая того счастливого момента, пока тело не окрепнет достаточно, чтобы волевым усилием его поднять. Мне бы попить чего и восстановление пошло бы в разы быстрее, но кто же мне этого даст.

В итоге, пролежав два часа, накопил в себе достаточно сил, а если быть точнее, то просто набрался смелости. После чего попробовал оторвать своё тело от глинистой земли. На удивление это удалось ни хрена не просто, это было мучительно больно. Хотя и терпимо, только вот желательно, чтобы никто не прислушивался к тому, что именно я в эти моменты говорил. А говорил я много и при этом на великом и могучем на все времена. Короче палился по полной программе, как профессиональный шпион с шестидесятилетним стажем, Штирлиц ещё никогда не был так близок к провалу.

Идти в таверну, как и вылазить вообще с той стороны улицы, где я вчера провел бой, я не стал. Хоть на это ещё хватило моих куцых мозгов. Но что удивительно, стоило мне начать двигаться, как мне захотелось бросить всё и лечь обратно, так как легче не становилось, вопреки всем заявлениям тренеров. Нет правда, сколько раз я это слышал, что как бы большо и тошно не было, нужно начать заниматься и станет проще, не правда, это нагла ложь, будет ещё хуже, но правда не сразу.

Но и доля правды в их словах есть, если не перебарывать себя сильнее не станешь. Но именно в эти моменты, эти их слова и желание стать сильнее, хочется отправить куда подальше. Нет, как все эти герои, которые только и делают что превозмогают, как они это делают. Вот мне сейчас не то, что превозмогать, мне вообще шевелиться, да чего там, жить то не особо хотелось, не то, что там что-то превозмогать.

Блин, чего только в голову не лезет, лишь бы отвлечь голову от терзаемой тело боли. Так я себя и развлекал, пока не доковылял до ближайшей лавки, где и купил себе два полных холодных кувшина «Кавалла», местного подобия на квас. Вот после местного кваса, жизнь засверкала новыми красками, не хотелось так отчаянно помереть, как и кого-нибудь прибить. Хотелось тихо мирно лечь и помереть, ну в смысле уснуть, но пока не до этого.

Позорные мысли и внутреннее нытьё, это мой собственный механизм защиты, который в такие моменты позволял мне выживать. В такие моменты я начинал презирать самого себя от чего хотелось себя же прибить, что в ответ заставляло меня же двигаться. Как говорил мой учитель, то, что двигается, мертвым быть не может. Вопрос спорный, но суть фразы в том, что пока ты шевелишься, ещё есть возможность что-то сделать, в том числе и выжить.

Вот я и шевелился, не особо быстро и расторопно, но как получалось. Сегодня я решил переночевать в более-менее комфортных условиях, а потому направился к ближайшей, но не той, где вчера был, таверне. Деньги у меня были, так что я в принципе мог снимать комнату на постоянной основе, но пока делать этого не собирался, пара ночей ещё куда не шло, но не постоянно.

Вообще у меня было несколько целей, что я преследовал, остановившись на ночь в таверне. Это нормально отдохнуть, так как после последней ночёвке, тело было, мягко говоря, не в форме. А ещё требовалось принять ванну, вернее хорошенько искупаться и смыть с себя всю грязь, что успела накопиться. Что я, собственно, и сделал, заказав в номер не только плотный и обильный ужин, но и бадью с горячей водой.

Всё это обошлось мне в копеечку, но оно того стоило. После хорошего, а главного плотного и вкусного ужина, да в горячей воде. В общем меня так разморило, что я чуть не уснул в этой бочке. Но всё же нашел в себе силы не только помыться, но и провести технику очистки тела.

Делал я не полную, а так сказать сокращенную технику, мои поры ещё не успели забиться той дрянью. И хоть техника по упрощенной схеме проходила в разы проще, в этот раз она далась мне так и легко. А всё из-за общего энергетического истощения организма. Но проведенная после техники ревизия показала, что у меня всё не так уж и плохо, просто нужно дать телу отдохнуть, а каналам остыть.

Выбравшись из бочки, я с печалью посмотрел на воду, даже упрощённый вид техники очистки дал результаты. Из-за чего вода в бочке приняла почти угольный цвет, но и с этим были свои способы борьбы, для чего я поднёс к бадье свечку. Стоило огню коснуться масляной поверхности воды, как та резко вспыхнула.

Спалить тут всё к чертям у меня мыслей не было, но я и не переживал, как показывала практика, данный огонь, в котором и сгорает эта черная муть, страшен только живой органике. В чем тут особенность я не понимал, но даже брошенное в этот огонь перо не только не горело, а даже не плавилось. Но стоило в огонь

попасть любому живому существу, как оно просто распадалось в прах, при этом оно было живо до самого конца. В один такой костер как-то раз попал хомяк, реально чисто случайно попал, так что весь процесс его мучительной смерти я видел хорошо.

Так что при работе с этой хренью, главное быть осторожным, а то у меня в прошлой жизни шрам остался, полученный по неосторожности. Болел гад очень сильно и долго, а затягивался ещё дольше. Так что я с этим всем был предельно осторожным. Но так как всей этой хрени из меня вышло не особо много, то и страшный магический огонь горел не особо и долго, всего две секунды.

Стоило огню прогореть, как в воде растаяли последние черные хлопья и осталось просто мутная от грязи вода. Так что я с чистой, не только совестью, но и телом, завалился на чистую постель. Пролежал так пару минут и снова с кряхтением встал, одежду тоже стоит простирнуть, да и новым комплектом стоит обзавестись.

Только выстирав, и развесив сушиться свою одежду по комнате, я опять завалился в кровать. Вот теперь можно и подумать, и посмотреть наконец-то что именно у меня получилось то. Начать решил именно с косы, так как всё остальное можно будет делать уже лёжа. Так что, сев в кровати я положил перед собой то, что вышло из-под моих рук в кузне.

Ну что могу сказать. То, что у меня получилось, мне уже понравилось. За счет укорочения размеров самого лезвия и рукояти, да ещё при возможности его складывать, получился вполне компактный инструмент. На хвостовике ручки, которая теперь была всего сантиметров сорок, появилось новое крепление, к которому крепилась тонкая, буквально с ноготь мизинца толщиной цепь.

Сама цепь была длинной метра три, может даже три с половиной метра. На конце её крепился небольшой, с два пальца толщиной шипастый грузик. Что сама цепь, что грузик, что крепление, было сделано из того же металла что и лезвие, что странно уже само по себе. Странно в том, что кузнец не знал этого металла, и его точно не было в кузне, а тех кусочков, что я отпилил от лезвия было явно недостаточно для этого.

Металл был примечательный, он был матово-черный и как будто поглощал окружающий его свет. Что делало его ещё более черным чем он есть на самом деле, но мне нравится. Но это именно цепь, если же брать во внимание основное лезвие и грузик, то на них появился небольшой серебряный орнамент. Его точно раньше не было на металле.

Да если и оценивать уже само лезвие, которое сильно

преобразилось, даже сильнее того, что я себе представлял. Нет, основные черты остались именно такими, как я себе это и представлял, но вот его изгибы стали более хищными что ли. Само лезвие получило больший изгиб чем было изначально, что дало возможность менять хват, не боясь того, что, когда оно сложится, что оно отрежет мне пальцы.

Я даже встал с кровати и сделал пару пробных упражнений с новым оружием. Оно было великолепно и как влитое лежало в руке. При этом я даже смог выполнить несколько простых взмахов и ударов, что удивительно даже ен разу по себе не попал. Оружие слушалось очень хорошо, а порой мне даже казалось, что оно прислушивается ко мне и старается помочь сделать мне то, что я хочу. Фактов нет, но я прям чувствую, что я прав.

В итоге, вместо пары пробных взмахов, я припрыгал по комнате целых полчаса, от чего опять разболелось тело. Скажу даже так, не разболись оно, я бы, наверное, ещё не скоро бы остановился бы. А так пришлось с неохотой останавливаться, при этом, коса сложилась, а цепь обвила мою руку так, будто я всю жизнь именно так и делал. Но при этом это положение мне казалось настолько естественным, что менять что-то в этом не только не хотелось, а казалось кощунством.

Улегшись, теперь уже полностью, даже одеялом накрылся, только после этого начал разбираться с остальным. Начать решил с информации по созданному мной оружию. Для этого поднял руку, в которой продолжал сжимать созданную кому и вызвал системную справку.

Ночная коса.

Созданный неизвестным мастером инструмент из загадочного материала, был преобразован волей, силой и вниманием. [Скрыто] .

Системный предмет.

Ранг: [Скрыто]

Свойства:

[пассивное] астральная острота — острота данного оружия обеспечивается нематериальными законами, при этом оружие получает заточку способную повреди даже суть мира.

[пассивное] повышенная прочность.

[пассивное] метка владельца — по желанию владельца Бер ан Яр сал Джока может скрываться вся или частичная информация о предмете. Кроме владельца никто не может использовать данный предмет.

[пассивное] [Скрыто]

[активное] туман I — при активации владельцем

временно делает косу нематериальной позволяя проходить сквозь предметы, оружие и техники. Время действия: 5 секунд.

[активное] тень I — при активации способности погружает косу в тень владельца, для обратного призыва нужно сформировать мысленную фразу ключ.

[активное] [Скрыто]

Я тупо лежал и смотрел на косу, что продолжал держать на вытянутой руке. Как пришел в себя, медленно сел в кровати и попытался рассмотреть своё новое оружие своим особым зрением. Но именно что попробовал, так из этой затеи ничего не вышло. Вернее, не совсем так. Я увидел многое, но плотность структуры у косы была такая, что я банально не мог её детально рассмотреть. Единственное что было мне доступно, это знаки, что иногда всплывали на поверхность его структуры.

Это было настолько всё диковинно, так как до этого, всё оружие, что я видел, а вернее вкраплённые в них знаки, были закреплены в них жестко. Да и структура у них была, мягко говоря, простой. Здесь же, вся структура была очень плотной, от чего казалась сплошной стеной, монолитом, через который было сложно что-то понять.

Знаки, что иногда всплывали в этой структуре, я смог распознать только три из них, это были те самые метка, туман и тень. Всего же я смог увидеть пять знаков, но что означают эти два знака, я не имел и малейшего представления. А ведь есть ещё и скрытые свойства, не говоря уже о том, что знаки оказывается можно развивать или прокачать. Так что мне казалось, что за плотной стеной структуры оружия, скрывается ещё как минимум один знак, возможно, что он статичный и вокруг него и вьются остальные знаки.

Одно могу сказать точно, эта коса, сама по себе была мощным оружием, странно что я до этого ни разу не догадался даже посмотреть, что думает о нём система. А всё из-за того, что я сам воспринял косу, за обычный сельхоз инструмент, который выбросили за ненадобностью. Вот по тому даже не рассматривал её как системный предмет. Но чего сейчас жалеть об этом, сейчас посмотреть, что сказала бы о косе система не получится.

Ну а раз не получится, то, чего горевать? Правильно нечего. Осталось только попробовать, что именно за свойства у неё появились. Энергии во мне не особо то и много, но надеюсь этого хватит для одной попытки использования. Первым решил попробовать именно туман, как самый безопасное из свойств.

Ну я так думал, пока не попробовал. Стоило влить толику своей энергии, и мысленно подтолкнуть её к нужному символу.

Как именно использовать символьные техники, что таились в системных предметах, мне пояснил ещё Алан, и даже дал попробовать. В самом процессе не было ничего интересного, всё было примитивно, а использовалось вообще на уровне интуиции, главное иметь немного воображения. Так что я не особо то и напрягался, когда активировал один из знаков, но внимательно следил за самим процессом активации.

Вот тут было на что посмотреть. Моя собственная энергия, что в моём же зрении, обладала оттенком темного серебра. Так вот эта тонкая струйка энергии, поначалу была облачком, что через руку, как чернильное пятно в воде, попало внутрь структуры оружия. После чего она была структурирована и вытянута в струну, и уже в таком виде была по одному из каналов, доставлена к сплывшему знаку. Стоило только моей энергии достичь знака, как тот налился светом, и этот свет поглотил уже всё оружие.

Стоило свету из знака, что по своему цвету напоминал наполненное светом светлое облачко. В этот же момент, предмет зажатый в моей руке потерял чёткость. Знаете такое бывает, когда предмет быстро колеблется, ты вроде и видишь сам предмет, но не можешь определить его границы. Так же было и тут, только коса не колебалась от слова совсем.

Помня, что у меня с момент активации есть только пять секунд, я, не мудрствуя лукаво, просто замахнулся цепью и ударил её по бадье. В итоге, даже зная, какой именно эффект должен был быть, я инстинктивно ожидал сопротивления и импульса от удара. Что естественно готовило моё тело к совершенно другой реакции. В реальности же получилось так, что боёк косы прошел через стенку бадьи так будто её и не существовало, но я-то ожидал другой реакции, а потому на автомате подсёк цепь.

Из-за этого моего действия, набранная инерция, была направлена в другое место, так что была потеряна прямолинейная скорость полёта. Ну это чисто мои мысли, но похоже, что этот навык ещё и плохо взаимодействует именно с жидкостями, из-за чего он прекратил своё действие заметно раньше, чем должен был. В итоге, из-за того, что я дёрнул цепь на себя, и преждевременного окончания действия техники, боёк не успел покинуть пределы бадьи. Что привело к тому, что я просто вырвал кусок бадьи вместе с бойком.

Благо хоть среагировал сразу и успел заткнуть дыру до того, как на пол успело натечь много воды. Вот теперь сижу и смотрю на боёк, вокруг которого, в виде экзотического деревянного жабо, был кусок стенки из бадьи. И что теперь с этим делать? И как мне

объяснить хозяину, что я испортил ему бадью, вернее даже не так, как ему объяснить, как я это сделал и зачем.

Повторно применить навык сразу я не мог, нужно было подождать, пока остынет знак. У каждого знака это было по-своему, так что это можно было узнать только на практике. Не знаю, как именно это делали обычные люди, по типу того же Алана, я точно знаю, что он не умеет видеть энергию. Я же мог видеть сам знак и всё то время, пока он остывал, продолжая немного светиться, он плавал на поверхности.

Итого, прежде чем он окончательно остыл и снова погрузился внутрь структуры оружия, прошло полчаса. Да уж, этим навыком часто пользоваться точно не получится. Повторно использовав навык, так же внимательно проследив путь энергии. Но в этот раз бездумно махать косой не стал, а просто наблюдал, что будет с куском деревяшки. А тот просто сполз с бойка и упал неровным куском деревяшки. Что примечательно, в том месте, где был боёк дырки не было, чего я подспудно ожидал, там ничего не было, просто кусок древесины и всё.

Что из этого следует, а хрен его знает, что из этого следует. Тут может быть что угодно, от того, что на время эти два материала смешались друг с другом, до того что он куда-то испарился, а потом вернулся. Теорий тут можно построить много, но нужно разбираться в местных магических законах, материальной физики и бог знает чего ещё. Меня же это всё вообще не интересует, меня больше заботит только то, что на момент такого слияния насколько уязвимо становится моё оружие и всё. Ну и ещё насколько вообще это вредит ему или наоборот усиливает.

Может если таким образом слитые предметы оставить на продолжительное время, то они получат свойства друг друга. А может и вообще сольются или перемешаются. Но на все эти вопросы у меня просто нет ответов, и не думаю, что я найду на их, если даже не в ближайшее время, то в будущем, если вообще найду их. Так что придётся всё узнавать самостоятельно и в большей степени на практике и собственной шкуре, только это точно будет не коса.

Закончил с туманом я только где-то через час и ещё две попытки его использования. Вернее, я ещё немного с ним по экспериментировал и опытным путём установил, что жидкости, в моём случае вода, реально снижает время действия символа. Не скажу на сколько точно, тут нужно больше попыток с точной за меркой времени, но смею предположить, что время использования сокращается в геометрической прогрессии.

Ещё одним важным выводом, что получился не совсем

однозначным и тоже требует проверки с точными средствами измерения. В общем, мне показалось, что к четвертому использованию знака, время на его остывание немного сократилось. Да и сам символ техники, как мне кажется, стал несколько более четким и точным, но точно это смогу сказать только через пару дней использования.

Сейчас же перешел к использования второго знака, но тут перед тем, как начать пришлось придумывать команду ключ. Чуть всю голову себе не сломал, пока не узнал, через системную справку, там появилось несколько новых доступных мне статей. У меня такое ощущение, что это как наше Wiki, которую пополняют прямо на ходу. Но не суть, главное, что появились новые знания, полезные знания. Так вот я узнал, что слово ключ можно в любой момент поменять, так что дальше выдумывать ничего не стал, а ключом стало слово «коса».

Стоило же мне направить энергию к символу тень, я так же наблюдал и за этим процессом, но он принципиально ничем не отличался от призыва символа тумана, кроме естественно активированного символа. А вот эффект, от использованного символа превзошёл все мои ожидания. Коса просто растворилась в моей тени, ну я так думаю, так как это произошло почти мгновенно. Вот я держу в руках косу, а её цепь оплетает мою руку, а вот уже у меня в руках пусто.

Это было настолько прикольно, особенно то, что я продолжал чувствовать косу. Ощущения были другими, не так будто я её реально держу в руках, а так будто я точно знал, что она всегда у меня под рукой. Знаете, у меня такое ощущение было с пистолетом из прошлой жизни. Я постоянно носил при себе оружие на протяжении почти всей своей жизни, даже на смертном одре со мной был мой любимый ствол.

Так вот даже когда я его не держал в руках, а он был в кобуре, или просто где-то в пределах моей досягаемости, вплоть до нескольких метров, я мог точно сказать, где именно он лежит. И тут дело было даже не в памяти, я именно что ощущал его, и мог с точностью, даже не глядя взять его. Так же было и тут. Я чувствовал, что он был рядом, буквально под рукой, но без призыва физически взять его не мог. Но стоило мне только мысленно позвать его, как в руке тут же ощущалась знакомая тяжесть.

Дальше пошли стандартные эксперименты. Тут время на остывание знака было заметно меньше всего десять минут, как и энергии для его использования. Так что я на его освоение потратил ещё час, потратил бы больше, но просто энергия почти закончилась. А так удалось понять основной принцип и радиус

использования данной техники.

Первое, и одно из самых важных, призвать своё оружие обратно, я мог сразу после того, как я его туда спрятал. При этом вернуться оно могло таким же, как я его туда и отправил, так и в другом виде. То есть, я мог замахнуться бойком, и на замахе спрятать его в тень, а вернуть уже с цепью, обмотанной вокруг руки. А мог вернуть в том же состоянии, то есть в момент замаха, но тут была особенность. Вернуть его на замахе я мог только в том случае, если в тень я его поместил именно в этот момент. А вот если я поместил его в спокойном состоянии, то я мог призвать его в любом спокойном состоянии в пределах метра от себя.

То есть, я мог спрятать косу, когда она находится в привычном, уже в привычном, состоянии, когда цепь обвивает моё предплечье. А призвать уже мог так, чтобы цепь была натянута между моих рук. И при этом это было так удобно, то есть я уже начинал сжимать руки, чтобы сжать цепь, которой там ещё не было, но при этом которую я уже ощущал. Короче у этой способности множество применений.

Второе, важное наблюдение. Если наши тени, хоть каким-нибудь раком и боком соприкасаются, то я мог спрятать косу в тень, и призвать её уже у себя в руке. Это просто не передать как круто. Именно на исследование этой способности я потратил максимальное количество времени и попыток. Итогом моих исследований стало то, что в приделах не очень-то и большой комнаты, при соблюдение главного правила, я мог спрятать косу в тень. Мне еще предстоит узнать придельную дальность этой реально крутой особенности.

Только уже эти две особенности делали это оружие полезным, а главное незаметным. Причем это оружие было всегда со мной, без каких-либо ограничений. А ведь для достижения подобного эффекта люди и используют пространственные кольца. Только вот кольца можно и лишиться, а такого оружия, если оно находится в тени или в зоне действия второй способности, лишиться очень трудно.

Закончив с экспериментами, не потому что не хотелось больше, а только из-за того, что энергия закончилась. Я уже в который раз за сегодня уволился на кровать и начал усиленно думать. У меня в руках просто невероятно крутое оружие, не знаю, насколько оно уникальное, но пока что из того, что я видел, а видел я очень мало, но всё же кое-что видел. Так вот для того, что я уже видел оно офигеть какое крутое. Но вот что-то чует моя интуиция, что физически располагается пониже спины, что это не такое уж и уникальное оружие. Вернее, не так, для данного

захолустья оно очень круто, и то не факт, а вот если посмотреть на оружие тех, что живут по ближе к императорскому дворцу.

Ладно об этом, не думаю, что в ближайшее время, если не в ближайшие годы, мне точно не попасть в те районы, так что этот пункт мне не удастся оценить и осознать. Хорошо, что я могу ограничить доступ к своему оружие, чем я тут же и занялся, по максимум ограничив доступ к информации о предмете. Теперь о нём только и высвечивалось что это системный предмет и всё, ну ещё название, но его убрать спрятать просто нельзя или я пока не имею на это прав. Но даже так, нельзя светить такой системный предмет, так как пацан, которым я сейчас и являюсь, просто не может владеть таким дорогим предметом. Так что, если я точно не уверен, что меня не видят, то светить косу я не буду, и большую часть времени она будет проводить в моей тени.

Что ещё? Мне срочно нужен мастер по данному виду оружий, вот прям кровь из носу. Так как владея таким оружием и не уметь им толком пользоваться это не только кощунство, это просто идиотизм. Вот только, как и где мне его найти, тут всё-таки мастера под каждым углом не валяются. Да и сколько стоить будут такое обучение, но базовые азы обращения с оружием я должен получить, по крайней мере за те деньги что у меня были.

И что из всего этого следует, что откладывать поход к местной шпане мне крайне невыгодно. Так что в ближайшее время мне стоит к ним наведаться. Вообще хотел сегодня, но сегодня не получилось, но сейчас это уже не блажь, а прям жизненная необходимость. Так что следующий выходной точно нужно потратить на налаживание мостов и создание своей агентурной сети.

Уже перед тем, как лечь спать, хоть время сейчас было ещё не очень поздним, но мне стоило хорошенько выспаться. Так вот уже перед самим сном, я посмотрел на свою косу и задумался, как-то не хорошо, что я называю её просто косой, нужно ей имя какое-нибудь придумать. Именно эту мысль я и начал крутить в голове, и перебирал имена. В большей степени я вспоминал разных персонажей что в той или иной степени использовали в своём обиходе косы. И знаете что, у меня мелькнула отличная идея, как именно можно её назвать.

Кто у нас ходит и использует косы, как основной инструмент? Правильно, та кто меня сюда и закинул, а именно смерть, но называть косу просто смерть, было бы моветоном. А какие ещё у нас есть имена у данной сущности? Вот одно имя у меня и всплыло в голове. А так как нарекать именем своё оружие, лежа при этом на кровати, было как-то неудобно, по крайней мере по отношению к оружию. Так что я в очередной раз сел в кровати и

вытянул перед собой оружие и гордо выпятив грудь изрёк.

— Нарекаю тебя «Ночным Жнецом», — пафосно произнёс я и хотел уже обратно завалиться обратно на кровать. Но не тут-то было.

Оружие у меня в руках начало стремительно нагреваться. Не скажу, что прям до нестерпимого жара, но и этого я не мог исключать. Но её нагрев резко остановился, градусах на пятидесяти, после чего оно начало светиться. Свет от косы шел странный, он одновременно и светил, и поглощал свет, это выглядело так, что вся комната погрузилась в темноту, но при это я отчетливо продолжал всё видеть.

Так продолжалось минут пять, после чего все начало возвращаться в норму. Что удивительно сперва успела остыть коса, а только потом в норму пришёл и свет. И только когда он вернулся в норму, я понял, что свеча, что до начала этого представления, горела на окне, продолжала гореть, но при этом к её огню, как бы вернулась способность светить. То есть до этого света от пламени не было, но он горел.

Вместе с пришествием в норму всего окружающего, на меня высыпали новые сообщения от системы. Но читать я их отказался, не сейчас, сейчас мой мозг этого просто не выдержит, а потому спать, просто спать. Единственно, что перед тем, как лечь спать, я посмотрел на дело рук своих, прежде чем спрятать её в свою тень.

Кусаригама **«Ночной Жнец».**

Созданный неизвестным мастером инструмент из загадочного материала, был преобразован волей, силой и вниманием. Оружие что приняло своё наречение признанным им владельцем. [Скрыто] .

И что всё это должно было значить? Не понятно, но новых свойств это ей не прибавило, хотя может и прибавило, но просто они скрыты. Это пока не важно, что важно, так это сам смысл фразы. Как говорится, что не мы выбираем вещи, это они выбирают нас, так и здесь, оружие выбрало и признало меня как своего владельца. Но какие это даёт возможности и ограничения ещё только предстоит разобраться. А пока спать. Ну только ещё поменяю ключ фразу на «жнец» и всё, теперь точно спать.

Глава 8
Банда

Обязательно дружите с теми, кто лучше вас. Вы будете мучиться от этого, но будете расти над собой.

Проснулся я относительно легко, это с учетом того, как я проснулся в прошлый раз. Сказался хороший отдых и нормальная кровать. И хотя проснулся я как обычно рано, что-то около половины шестого утра. Тренировку, даже простую растяжку и разминку ещё никто не отменял, так что пора вставать.

Быстрый осмотр тела и каналов, на наличие их состояния и общего состояния. Осмотр показал, что тело, что каналы пришли в норму, а это значит можно продолжать нормальную тренировку. А вечером обязательная медитация с оружием и цветком. Сейчас же хватит и обычной силовой нагрузки, но с оружием, которое радостно прыгнуло в руку.

С учётом того, что места в комнате было кот наплакал, то тренировка проходила с большой фантазией. Требовалось не только размять и помахать руками и ногами, но при этом сделать это достаточно тихо, да ещё и в стесненных условиях. Так что тренировка была интересна сама по себе. Часа едва хватило, чтобы нормально размяться.

Остаётся только понять, что мне делать с бадьёй, вернее, как объяснить наличие в ней дырки. Вырванный кусок был где-то в центре стенки. Так что не вся вода из неё и вылилась. Может просто попробовать пристроить вырванный кусок на место? А что как вариант, главное потом в этом кабаке не показываться.

Вырванный мной кусок, встал на место как влитой, со стороны, особенно если не трогать это место, вообще не видно. Я ещё и воды плеснул изнутри на это место, чтобы дерево разбухло от влаги и крепче зажало кусок. Так что сразу они порчу предмета не должны увидеть, а даль пойди докажи.

Это конечно мелочно, но платить ещё и за испорченную бадью у меня сейчас не было желания и лишних денег. Надеюсь, моя задумка сработает. И хотя время было раннее, но народу уже было полно, так что я не стал самой ранней птичкой, и не вызвал ненужных подозрений. Отдав ключи на стойке регистрации, я без завтрака сразу отправился на выход.

Отсюда до кузни было заметно ближе, чем от моего лежбища, но и я сегодня проснулся чуть позже чем обычно. Но проснулся с учётом своего местоположения, так что к кузне подошел как обычно. Правда ещё на подходе почувствовал, что там всё не как

обычно. Кузнец уже проснулся, ну он и раньше уже не спал в это время, тут другое, у него были гости. И что-то, судя по ощущениям, это были не самые желанные им гости.

Но это же не повод не выходить на работу. Так что я как шел, не сбавляя скорости вошел на территорию кузни. Я даже не замедлился, когда на меня уставилось несколько пар глаз, а точнее три пары были заинтересованные и одна мрачная. За мрачную пару глаз выступал Алан, он знал, что я выхожу всегда вовремя, но сегодня был бы рад, чтобы я задержался, по крайней мере мне так показалось по его взгляду.

Я же остановился на мгновение, осмотрел всех собравшихся. Ну что могу сказать, типичные бандиты, судя по ощущениям, где-то на уровне закалки кожи, а один даже на этапе закалки сосудов. Это я так уверенно сказал, что под конец догадался заглянуть в системную справку, что выдала по ним система.

Но если судить чисто по ощущениям, мы были с ними равны, но всегда есть место для «НО». Я же не местный, а того времени, что я тут провёл, явно мало, для хорошего анализа. Хотя и я не лыком шит, и имею опыт из прошлой жизни, так что есть возможность побарахтаться если что. Правда я не уверен был, что вообще, что-то произойдёт, по крайней мере я точно не собирался начинать первым.

А потому, стоило пройти секундному замешательству, после чего я просто пожал плечами. В этот момент я прям почувствовал усилившееся внимание в мою сторону, но внимание — это не действие, я, конечно, не красно девица, но если хотят, то пусть смотрят. После чего направился внутрь кузни. Это моё действие вызвало облегчение на душе у кузница и некое разочарование у троицы.

Но долго в кузне я не пробыл, а чего там делать, как оказалось за вчерашний день, а может и раньше, кузнец, а может и я сам, тут прибрались. Так что тут только воды нужно набрать, да горн разжечь. А так как разжечь горн, это не такая и большая и долгая проблема, так что стоило первые языкам огня заплясать на дереве, как я взялся за ведро.

Двери, как и всё в кузне были добротные и хорошо смазанные, так что при своём весе, они открывались абсолютно бесшумно. Так что моё второе пришествие, в этот раз из кузни, было незаметным, но ненадолго. Дело в том, что эти товарищи встали как раз у колодца, так что к ним я и направился. Но даже так остался незамеченным, это чем же они так заняты были, что не заметили моего присутствия.

— Эй уважаемые, — в первые заговорил я, ну честное слово не за одежду их было дергать, — чего встали то, работать не

даёте.

Ещё когда я только начинал говорить, все, без исключения, все резко вздрогнули. А тот, возле кого я стоял вообще вскочил и в прыжке повернулся ко мне лицом. Те, что стояли с боку от него, только повернулись, но тоже сделали это как-то нервно, один даже ножик выронил из рук. Какие-то вы тут нервные все, удивился я.

— Чего надо малой, — через минуту молчания, протянул один из них, заметно успокоившись, когда понял кто перед ним.

— Вы что ещё и глухи, — насупился я, — отойдите говорю, — и указал на колодец, что был за спиной ближайшего ко мне, — работать мешаете.

— Экий наглый ты, — протянул тот окончательно успокоившись, и попытался положить мне руку на плечо, но у него не вышло, так как я отстранился.

— Руки прочь, — скривился я, — я не из этих, — и взмахнул свободной рукой, поясняя не из каких конкретно.

— Ха-ха-ха, — вдруг заржал Алан, это было настолько удивительно, что в ступор впали все, в том числе и я. Ну не видел ещё никто, как Алан даже просто улыбается, а тут на те вам смех, да ещё какой, чуть ли не с похрюкиванием. Ну я-то ладно, не особо и в ступор впал, просто немного удивился, а вот эти олени действительно в ступор впали. Но что ещё более удивительно, не знаю, чего именно я такого сказал, но и на лицах оставшихся двоих подельников, непроизвольна всплыла улыбка.

Но вот, могучий хохот, от которого даже соседи и просто мимо проходящие начали заглядывать во двор кузни, начал медленно стихать. Алана настолько пробило на смех, что он просто не мог остановиться и уже согнулся в три погибели. Но со стихающим смехом, начали отмирать и три подозрительных типа. И если два из них старательно прятали лица, так как им самим явно хотелось смеяться, но было нельзя.

Оставшийся же из троицы, что и тянул ко мне свою руку, он стоял ближе всех ко мне и не видел лица остальных, как и они его. А я вот видел, и оно начало наливаться краской гнева. Знаете, когда человека переполняет гнев, да даже просто злость, его лицо меняется, становится похоже на маску. Тут было нечто похожее. В первую очередь глаза, вокруг них появились густые тени, что сделало его похожего чем-то на панду, панду с красным лицом. Его рот исказился в злобном оскале и тот начал шипеть.

— Ах ты щенок, — изменился и его голос он начал скрипеть и походил больше на скрежет металла.

— Эй-эй, — отмахнулся я от него, делая небольшой шаг назад, — на личности то зачем переходить?

Дальше он ничего говорить не стал, а просто атаковал меня. Двигался он быстро, но не сказать, чтобы особо, я мог также. Я даже успел увидеть, как изменились лица его подельников, в них был некий испуг, правда я так и не понял за кого конкретно.

Но мне было сейчас не до раздумий. Атаковал этот обалдуй достаточно прямолинейно. Ну я его отчасти понимаю, для простого пацана должно было хватить с лихвой, но никогда нельзя недооценивать своих противников. Что я ему с радостью и продемонстрировал.

Всё было просто, у меня в руках было ведро, его я и использовал, со всей возможной сноровкой и знаниями. А знал я многое, умел раньше не меньше, но сейчас был несколько другой случай и мне могло не хватить тренированности тела, так что делать что-то специфическое я не стал. В итоге, я поднял ведро и поймал им его руку, после чего крутанул ведро. За счет того, что рука была внутри ведра и в момент удара о днище, это был самый слабый момент, удар мог просто вышибить дно, кулак начал вращаться за ведром.

Это получается не специально, да и более-менее тренированный человек может не поддаться этой инерции. Но данный воин явно был не очень хорошо тренирован, и больше полагался на силу, за что и поплатился. Благодаря кручению, я погасил силу удара. А лёгким толчком в само ведро смог направить всё в нужную мне сторону.

Если смотреть со стороны, а я старался, чтобы я при этом выглядел испуганно, то выглядело всё примерно так. Этот чудик кинулся на меня, а я инстинктивно попытался прикрыться, но в руках у меня было ведро, которое я и поднял. В это ведро и угадила рука нападавшего, после чего я «просто» отбросил ведро от себя. Но за счет инерции кручения, его рука закрутилась по часовой стрелке, а при правильном посыле ведра. В общем этот чудик сам себя ведром по голове ударил. Да так удачно, что он сам себя и вырубил, опрокинув при этом себя на спину.

Во дворе воцарилась тишина. Только ведро, что соскочила с руки, медленно катилась в сторону. Первыми в себя пришли подельники этого типа, но повели они себя странно, сначала они переглянулись, а потом покосившись на алана, подхватили упавшего и удалились. Напоследок они только и сказали, что ещё зайдут, позже.

И что это вообще такое было? Честно, я думал, что мне тут сейчас будут зубы помогать на полку положить, да пару ребер вправят, а они просто удалились. Я принял обычную позу, до этого я изображал потерю и страх, и посмотрел на Алана, тот был не меньше меня удивлён всем произошедшим.

— И что это было? — уже в слух спросил я его.

— Не забивай голову, — хотел отмахнуться он, но увидев мой внимательный взгляд продолжил, — старые счеты.

— И чего мне ещё ждать? — его ответ меня совершенно не устроил.

— Ничего, — сказал он, поднимая ведро, что подкатилось к его ногам, — а не плохо ты его уделал.

— Это получилось случайно, — сказал я, наклоняясь и поднимая с пола ножик. Он сильно отличался от тех, что мы делали до этого, но мне почему-то казалось, что его сковал именно Алан. Ножик был самый обычный, но было в нём нечто, что заставляло его бояться.

Увидев ножик у меня в руках, Алан сильно нахмурился и без лишних слов просто протянул мне свою руку. Туда я и вложил этот ножик, в руках Алана он казался даже игрушечным, но почему-то не вызывал улыбку. Мне казалось, что у него на руках лежит ядовитая змея.

— Что это? — спросил я, его указывая головой на ножик в его руках.

— Прошлое, — однозначно ответил он, после чего спрятал нож в своей поясной сумке и махнув ведром сказал, — пошли работать.

— Пошли, — кивнул я ему.

Что же это за прошлое такое, что от него, при одном только виде, мурашками покрываешься. Что-то мне подсказывает, что сам Алан такую вещицу выковать не сможет, а значит это привет от бывшего мастера, возможно, что уже мертвого. Хотя сейчас это, наверное, действительно не важно, но надо бы приглядывать за ним, а то мало ли что.

Что удивительно, сам Алан, был на уровне закалки сердца, даже ближе к внутренним органам, но при этом я не на много него был и слабее. Мне очень сильно не хватает статистических данных для построения нормальной системы оценки. Так что кровь из носу, но мне нужна своя собственная агентурная сеть.

Дальше мы работали, как и обычно. Ничего интересного или сверхъестественного не происходило. Тянулись дни за днём. К нас опять пришел человек от молотов, принёс заказ на ещё два десятка молотов. Но это было ожидаемо, так что не вышло за пределы необычно. Ну разве что сам человек на нас странно как-то смотрел, вернее не на нас, а на Алана, но оно и понятно, видать донесли про его смех. Что удивительно, но за прошедшие дни Алан, как-то сильно подобрел и стал менее мрачным. Даже заказ от молотов его не особо огорчил, хотя, как я понял он не очень-то и любит ковать оружие.

Все же свои вечера, я проводил за тренировками с оружием и медитациями, с ним и цветком. У цветка же наконец появился прогресс, он проклюнулся и теперь из земли, которую я регулярно поливал, торчал росток в пару сантиметров в высоту. Мой же прогресс в качестве развития, за эту неделю продвинулся не особо и много, став равным пяти процентам.

За всё это время, интересным моментом было только вечер первого дня. Когда я вернулся к себе в закуток, то у меня наконец-то дошли руки посмотреть, что именно со мной произошло в прошлую субботу. Ну суббота это я её так номинально прозвал, тут то вообще декадами считают по десять дней. Но не суть, главное, что система мне тогда много чего сказала и даже отсыпала малёха от щедрот своих.

Имя: Бер ан Яр сал Джок
Возраст: 12 лет
Статус: низший
Характеристики:
Сила: 7,05
Ловкость: 6,73
Выносливость: 9,68
Скорость: 5,95
Ментал: 5,7
Энергия: 8,45
Закалка: стадия закалки тела (этап закалки легких) (5 %)

С первого моего просмотре характеристик, все они выросли в два с половиной, а где и больше, раз. Кстати, та же техника каменного кулака, растёт заметно быстрее. Да-да я каждый вечер избиваю свои руки о песок и мелкие камни. Правда в последние дни я начал добавлять и камни по больше. В итоге к концу этой недели у меня получался вот такой прогресс.

Вами начат процесс освоения техники «Каменного кулака».
Свойства: скрыты до полного освоения техники
Освоение: 13 %

Что примечательно, если смотреть на свои руки со стороны, то они ничуть не изменились. А вот если посмотреть на них особым взором, интересно, так могу только я или ещё кто? Ох эта нехватка образования и местных знаний. Так вот, если смотреть особым образом, то становится видно, что структура энергетики в руках начал меняться. Она стала более плотной и насыщенной, а руки, вплоть до локтей, не так-то и легко стало повредить.

Хм, надо будет задумать и над техникой железной рубашки, но тут мне нужны будут некоторые приготовления для этого. Да и вообще надо заняться нормальной ревизией своей памяти, и желательно записать все идеи, а для этого нужно что-то на чем

писать и чем писать. Ну допустим писать я могу и углём, благо его полно в кузне, осталось только найти на чем именно писать.

Кстати, я тут недавно надыбал один интересный кусок материала, из которого можно будет попробовать кольцо склепать. Но это чуть позже пока не до этого, у меня и так полно других забот и печалей. К одной такой я и готовился. А именно к завтрашнему походу в местное гетто.

Не могу же я просто так заявиться к ним и сказав здрасьте. Нужно подумать, что и к чему, да и понаблюдать нужно. Так что завтра нужно быть там как можно раньше и последить за ними, а там дальше решу, что и к чему. С этой мыслью я и уснул.

* * *

Утро сегодня у меня началось ещё раньше, чем обычно, а именно в четыре утра. Быстрая разминка, и вот я уже черной и малозаметной тенью, используя все навыки из прошлой жизни, очень быстро, но осторожно, продвигался по городу. Руки, как и голова, были пусты, руки для того, чтобы быстро цеплять за разные выступы, а голова чтобы подмечать всё.

В итоге, к месту обитания гопоты, я добрался за десять минут до шести утра. Нужные мне личности ещё были на месте, но уже готовились на выход, так что я прибыл очень даже вовремя. Осталось только выбрать свою жертву. Следить за самыми мелкими, смысла не было никакого, так как их явно не могли поставить на серьезные задачи. А таких в этой группе четверо. Осталось ещё трое из более-менее взрослых.

В итоге решил следить за главарём, если честно не думал, что и он куда-то направится. Но нет, пока все остальные выходили через основной проход, главарь выходил через запасной. А вот это уже интересно. Куда это он собрался-то так рано. Так что выбор был очевиден, хотя и в последствии признан мной не очень верным.

Этот великовозрастный детина, по другому его и не назовешь отправился в кабак, где благополучно и начал напиваться с утра-то пораньше. Я всё это время, пока этот гад внизу, устроил для себя возлияние, просидел на притолочной балке. Так как искать кого-то из его подельников смысла не было, то я устроился на балке по удобнее и стал ждать. Не знаю, чего, но может он закончит пить и наконец-то пойдёт куда.

Но судя по тому количеству дешёвого пива, что он поглощал, то в это мало верилось. Но раз у меня выдалась такая ситуация, то не прохлаждаться же мне лично. А потому я медитировал. Да,

без оружия и цветка, это было не так эффективно, но всё лучше, чем вообще не медитировать.

Периодически я прерывался, нужно было куда-то девать накопленную энергию. Да и каналы начинали перегреваться, вот и приходилось останавливаться. Хотя и в этом я нашел интересный выход. Дело в том, что мне вдруг пришла такая мысль, что раз я умею циркулировать энергией, а по факту, просто направлять её в нужное мне место, то почему бы не попробовать сделать это просто так.

Перед тем как начать, я внимательно осмотрел себя, ну как смог, будучи сидя под потолком. Выходило так, что энергия, которую я накапливал, пока я её не использовал, то она была по всему телу, но большая её часть хранилась в ауре. На данный момент, она представляла собой небольшую и даже тонкую оболочку, что окружала моё тело.

Вспоминая бой, что был перед моим прошлым выходным, то те трое как-то раздули свою ауру. Да их аура была при этом похожа на рваный кусок тряпки, или чахлое пламя. В моём случае, а если присмотреться ко всем окружающим, то и не только у меня, а у всех, в обычном состоянии аура просто покрывает тело оболочкой. Но если присмотреться внимательнее, то по свечению самой ауры и её насыщенности, то даже без подсказки системы, можно понять, кто на каком уровне закалки.

Так вот свои попытки я начал с того, что начал направлять или попросту, сгущать ауру, вокруг своих кулаков. Если же просто двигать энергией у меня получалось достаточно сносно, то вот концентрировать её в одном месте, пока получалось не очень. Сказывалось отсутствие опыта, в прошлой жизни мне этот навык был совершенно не нужен. Но я не оставлял попыток, всё одно больше пока нечем было заняться.

В итоге, только по прошествии ещё двух часов, и четырех, с момента моего тут околачивания, у меня начало что-то получаться. У меня получилось сконцентрировать энергию возле одного из кулака. Но не просто так, именно что собрать у меня получалось сразу, а вот сделать так, чтобы она хоть что-то при этом делала и не рассасывалась, получилось только сейчас.

Со стороны это выглядело как сконцентрированное, относительно остального тела, аура, при это концентрация по всему остальному телу, резко падало. Что неприятно, то мой кулак при этом начинал слегка светиться, так что пришлось сразу снять концентрацию с кулака. А вообще, добиться результата, по сути, было достаточно просто, главное это было понять в чем фишка. А суть была в том, чтобы зациклить энергию в контуре, а данном случае у меня в кулаках была своя структура, как и по

всему телу. Так вот если зациклить энергию внутри этой структуры, то она усиливала и раскручивала эту систему. Только вот не понятно, какого именно эффекта мне удалось при этом достичь, тут помогут только тренировка и испытания.

Следующим шагом, после того как я восстановил полный резерв энергии, я начал опыты над глазами. Просто мне кажется, что таким способом я смогу усилить их, в том числе и способности, которые я использую. Особенно в этом плане мне были интересны именно способности, так как на зрение я пока не жаловался.

Это конечно хорошо, когда ты понимаешь принцип аурного усиления тела, но вот как мне быть со своими глазами, я то не могу увидеть их структуру, так как увидел её в кулаках. Над этой задачкой я и думал, пока восстанавливал энергию. А это аурное усиление коварная штука, она неплохо усиливает, но и энергии при этом тратит, что тот пылесос. Так что тут есть чем заняться.

Так как мне не нужно было постоянно смотреть за своим объектом, скажем даже так, я вообще за ним не смотрел, я и так знал где он и что делает. Так что по большей части я сидел с закрытыми глазами. Это и толкнуло меня на один эксперимент. С того момента, как я впервые прошелся по своей энергетике, при её циркуляции уже прошло чуть больше месяца. Но я научился следовать за своей энергией, это оказалось не так уж и сложно, главное просто сконцентрироваться на пучке энергии свою волю.

Вот и сейчас я сделал так же, только когда проходили через глаза, я попробовал в этом месте остановить своё внимание. По началу получалось всё не совсем так как хотелось. То там останавливался пучок, то не получалось остановиться вовремя. Но пара попыток, и вот у меня получилось остановиться там, где и запланировал. При этом я даже не двигал пучок энергии, оказывается это было совершенно не обязательно, и я теперь мог путешествовать по своему внутреннему миру, без особых преград. Внутренние органы я так не увижу, конечно, но вот оценить свою энерго систему вполне. Нужно будет как-нибудь внимательно её исследовать.

На данный момент мне нужно всего одно место, а именно мои глаза, там я своё внимание и сконцентрировал. Получалось так, что структура у них была более сложной и скрученной. Ну оно и понятно это же глаз, а не жопа. Но чисто так, для сравнения, в кулаке у меня всего семь точек или узлов, а в глазу почти тридцать. Но зная общую схему, как двигается энергия, построить замкнутую систему на глазах было не так уж и сложно. Так что ещё пара мгновений, и вот в темноте потолочной балки загорелось два глаза. О том что мои глаза могу светиться я

понимал, но и не попробовать не мог, а потому постарался максимально этот недостаток скрыть.

Проще говоря, я прикрыл глаза ладонями, а открыв глаза увидел свои ладони, что светились слабым голубоватым светом. Это что получается, у меня глаза голубые что ли, или просто светятся сейчас так? Блин, по-хорошему уже давно стоило найти в чем себя рассмотреть, да хоть в том же ведре, в котором воду таскаю в кузню. Ладно потом этим займусь, а сейчас, я направил свой взгляд в низ.

Смотреть я старался через пальцы, но и того, что я при этом видел, было более чем достаточно. Но первое, что я заметил, так это то, что не обязательно даже смотреть открытыми глазами, я неплохо видел и через закрытые веки. Да видел я не так при открытых глазах, я видел только структуры, без таких деталей как тела или внешние оболочки. Я не видел мир, но я видел его структуру, даже не знаю, что из этого лучше. В принципе, я вполне мог даже ориентироваться так, тут главное потренироваться. А всё из-за того, что любой предмет, даже эта потолочная балка, на которой я сижу, обладает своей структурой, только в разы более блеклой и простой.

Так что от греха подальше, я закрыл свои глаза и приступил к тому, что уже давно собирался сделать, а именно к анализу. И знаете, то, что я вижу, меня немного удивляет. Суть в том, что энерго каналы в телах людей были какими-то мелкими и ломкими. Взять того же главаря, что был на уровне закалки сосудов. У него каналы, что были более-менее толстыми плотными, были только в легких, остальные же были полный хлам. Нет, те каналы, что шли по коже и сосудам тоже были плотнее, но слабее чем в легких.

И какой вывод из этого всего можно сделать? А то, что они не укрепляют свои каналы в теле, что делает их в разы слабее. Ведь энергии нужно через что-то идти и где-то накапливаться, а им просто негде. Из-за чего основная масса накопленной ими энергии находится в ауре, но она не может там находиться долго и со временем, просто сама по себе, начинает таять. Если это их основная система закаливания, то она какая-то слабенькая и с большущим огрехом.

Осмотрев весь зал, сейчас, а это чуть за обед, тут было не особо много людей, всего с десяток человек, так что осмотрел я их быстро. Кого-то особо сильного я тут не заметил, а самый сильный кто здесь сидел был на уровне закалки сердца, и его энергетика была немногим лучше шпаны. Ну хотя по идее, если пройти по всем стадиям закалки, они должны прийти к более-менее нормальной системе энергетики тела. Только вот если

каналы в легких будут перекачаны и способны пропускать много энергии, то те же каналы в костях, будут почти ни на что негодны.

А значит им будет сложно что-либо серьезное освоить или нормально это использовать. Это равносильно тому, чтобы пустить по старой канализации поток воды в десяток атмосфер, да она её просто порвёт. А это значит, что я со своей техникой циркуляции, очень крут, но что-то мне кажется, что это просто обычной черни недоступны нормальные техники циркуляции и всё.

Но уже сейчас анализ показывает, что я на своём уровне уже сильнее большинства обычных людей. Тут главное, что? Правильно, не загордиться, а более интенсивно тренироваться, ибо что нам говорит история, что на каждую хитрую жопу, найдётся свой винт с резьбой. То есть, на каждую силу, найдется ещё большая сила.

В итоге, в таких вот не особо хитрых тренировках, что перемежались медитацией, я и провел весь свой день. Чуть весь нерв седалищный не отсидел, пока этот малолетний гопник не соизволил уйти. Его от выпитого вырубило где-то в середине дня, слабак короче, даже пить нормально не умеет. Так что к концу дня, он банально успел проспаться.

Так что в расположение его бригады, мы вернулись буквально перед закатом. Как говорила моя повышенная чувствительность, за потайным ходом следил. Следили свои, чтобы предупредить о возвращении старшего, и как показала практика, для того чтобы оперативно покинуть дом.

Мой визави, за которым я и наблюдал, видать считал свой проход тайным и думал, что о нём никто не знает. Так что даже попытался принять какие-то меры предосторожности. Но у него плохо выходило, он, конечно, проспался, но его мучал страшный бодун. Так что какие-бы попытки, по сохранению тайны прохода, он там принять не хотел, но они все провалилась. В итоге он просто плюнул и вошел в дом, сначала отодвинув, а потом и поставив на место, достаточно увесистый камень.

Я же дожидался его уже на верху. А чего, пока он тут копался, я успел подняться на верх через соседнее здание, просто перепрыгнув с крыши в окно на втором этаже. Этот молодой пьяница в итоге поднялся только через пять минут, судя по звукам и моим ощущениям, он ходил в туалет, где его и вырвало. Я же просто занял самое темное место, которое по стечению обстоятельств, опять было под потолком, и принялся ждать.

Поднявшись на второй этаж, этот горе главарь, устроил свой зад на старом кресле, которое своей помпезностью должно было

напоминать трон. Но именно что напоминать, так как вид у него был чуть лучше, чем у главаря. Ждать пришлось не так долго, и первые жильцы из местной банды начали подтягиваться где-то через полчасика.

Они возвращались и быстро докладывали о выполнении поставленных перед ними задач. Скажу так, все делали вид, что они крутая банда и так далее, но все понимали, что их главарь просто бухарик, но сильный бухарик. Вот и приходилось им всем играть эту роль, что явно тешила самолюбия их главаря.

По сути же, если вслушиваться в то, что ему говорили, то там ничего интересного не было. Обычные доклады кто и сколько успел стащить с кем подрались и редко что слышали. В основном были жалобы, что на их территории начали захаживать залётные, но главарю на это было плевать, главное, чтобы они продолжали приносить ему деньги.

Я же дождался, пока не придёт последний из их группы. Это был тот самый пацанёнок, который и «показал» мне в прошлый раз, где именно скрывается их база. Но он пришёл не один, за ним был хвост, так что думаю скоро их скинут, вот и вопрос, стоит ли с ними иметь какие-то дела? Может просто подождать и связаться с той группой, что займёт их место? Но я решил, что лучше с этими, больше шанса наладить нужный мне контакт, здесь мне есть чем на них надавить, чем помочь и удивить

Пока горе предводитель принимал, а потом и распекал своих подчиненных, наступил полная темнота. Для того чтобы заставить свои глаза светиться, у меня ушло пять минут, ещё долго, но ничего скоро научусь оптимизировать этот процесс. Так что через пять минут, как раз в этот момент главарь решил показать свою норов и начал орать на своих «непутёвых» подчинённых.

Я материализовал косу в прыжке. Лететь тут было не особо высоко, всего метра три, не больше, мне такая высота не страшна, так что не пришлось даже гасить скорость перекатом. Ещё будучи в полёте, я размахнулся и боёк совершив движение по дуге, обвил горло крикуну. Убить его я совершенно не боялся. Во-первых, мне не впервой, во-вторых, тут такие лоси, что их просто так не убьёшь.

Дернув за косу, заставил резко замолчавшего главаря пасть на спину, опрокинув за одно и своё трон. Быстро, но без особой спешки, я подошел к дергающемуся на полу главарю и наступил тому на шею. При этом у меня в руке, раскачиваясь на цепи, блестела разложенным лезвием коса. За все то время, что прошло с момента моего нападения, никто из его подручных так и не дёрнулся. Я же только оскалился и сильнее надавил на горло

главарю, заставляя того замереть на месте, а в слух, обращаясь к собравшимся сказал.

— Поговорим?

Интерлюдия 3
Три места, три события

Первое место: Резиденция секты Стального молота

Глава секты сидел и с пустым взглядом смотрел в надвигающиеся на город сумерки. Он не видел ничего, ни по-своему красивого заката, ни мрачных свинцовых туч, что шли с севера и обещали долгожданную прохладу, ни самого, ещё достаточно яркого, светила. Он думал о своём, о вечном. Он, будучи небесным солдатом средней стадии, ещё тешил себя надеждами что сможет прорваться хотя бы до пиковой стадии.

Но именно сейчас его гложили совсем другие мысли. Ещё днём, ему принесли новый доклад, в нём, как и обычно не было и слова про демона, как и следов его прибывания, но зато была интересная новость про Алана. Этот кузнец, что вот уже несколько лет куёт для их секты молоты, кстати неплохие молоты, так вот его сегодня видели на рынке.

По началу он не понял смысла этого донесения, но только прочтя его он понял в чем его суть. Алана на рынке видели в «хорошем» настроение, он даже практически улыбался. Этот вечно мрачный кузнец и улыбался, вот что было странно в этом донесении. Естественно, что он приказал и дальше следить за ним и доносить о всех изменениях.

Следующее сообщение он получил уже сильно ближе к полночи. И вот это сообщение его сильно удивило и озаботило. Дело в том, что его люди, по его же приказу продолжали следить за кузнецом, но с ним как раз-таки ничего и не было. Он вернулся к себе домой, где-то ближе к вечеру, и даже не стал заходить в кузню, где работал его подмастерье.

С того момента кузнец так и не покинул своего дома, а потому одна из групп, решила проследить за его учеником, тот как раз вышел из кузни через час. Вид у него был уставшим, но ничего необычно, согласно докладам, тот всегда таким выходил из кузни. Но вот дальше и была вся закавыка.

Они проследили за мальцом до таверны, где он и поел, но за ним увязались мрачного вида типы. Они хотели посмотреть, что будет дальше и при случае помочь пацану, чтобы потом рассказать об этом кузнецу. Но случилось непредвиденное, на них самих кто-то напал, причем это был кто-то настолько сильный, что просто своей силой вырубил всех.

Люди из секты, сразу же как только очнулись, бросились доносить о произошедшем. И хотя произошло это где-то около

восьми вечера, но пока суть да дело, пока очнулись, пока добрались, пока доложили, в итоге время уже за полночь. И вот теперь, ещё не старый глава секты Стального молотадумал, что это, агрессия или роковая случайность.

По всему выходило, что это просто случайность. Если бы мастер, такого уровня, что от ауры его силы, отключились все в округе, реально захотел бы на них напасть, то они ничего не смогли бы ему противопоставить. Так что они все просто случайно попали под воздействие силы человека, что проходил там неподалёку. Причина же, по которой он мог высвободить свою ауру, могла быть только одна, он что-то натолкнулся, возможно на так и ненайденного ими демона. Если это так, то в ближайшее время им стоит быть готовым ко всему, в том числе и в потере влияния в этом районе.

— Если нас вообще не разгонят, — ели слышно произнес глава.

Второе место: двор кузни Алана.

Кузнец был в хорошем настроение, удивительно даже для него самого, ведь уже несколько лет у него не было хорошего настроения. Он даже задумался, реально, а когда у него последний раз было хорошее настроение? По всему выходило, что это было, когда он ещё учился мастерству кузнеца, у своего деда, а было это почти десять лет назад и далеко отсюда.

Вспомнив деда, он резко помрачнел, да уж, дед был великим, лично для него, человеком. Но, как он принёс в его жизнь много счастья и радости, столько же он принёс несчастья и обиды. Дед научил его почти всему, что и умел сам, но из-за него он рассорился с отцом, который тоже был хорошим кузнецом. Кстати, сейчас он именно в кузне, что досталась ему от отца, и работает.

Но возвращаясь к хорошему настроение, вернее о его причинах, а причина тут была только одна, тот пацан, что вот уже почти месяц работает у него в кузне. Вернее даже не сам малец, а то, что он у него попросил, а попросил он немногое, всего-то совет, да разрешение поработать в кузне. По началу он и не думал разрешать кому-то кроме него самого, ещё работать в кузне отца. Но малец, как его там Бер кажется, не селен Алан в запоминаний имён, так вот он, принёс к нему странное оружие.

В том что это именно оружие, а не сельхоз инструмент, Алан понял сразу, правда такого металла, да формы тоже, кузнецу ещё видеть не приходилось. Хотя его дед был особенно хорош именно в производстве оружия. Как только он увидел оружие, он был строго намерен отказать в помощи Беру, но стоило ему только

взять его в руки, как он почувствовал намеренье. Это было редчайшее явление, даже среди великих мастеров кузнецов и далеко не каждая кузня была озарена этим свершением.

Так что он просто не смог отказать мальцу в этом, так как он хотел, чтобы в кузне его отца, побывал дух намеренья, даже если это дух оружия. Но правда он отказал мальцу в своей помощи. Да, сам Алан периодически делал оружие, для тех же Молотов, но он просто не мог им отказать, из-за того, что кузня находится на их земле. Его нелюбовь к изготовлению оружия была следствием трех причин, деда, отца и смерть деда. Именно в такой последовательности.

Неизвестно, сколько бы он так ещё провел времени, если бы к нему во двор не зашли посетители. Он не знал их, но только от одного их вида ему стало не по себе, а по его спине пробежали крупные мурашки. Когда же он пришёл в себя, эти трое незваных гостей уже подошли к нему, он хотел их выпроводить, но у него перехватило горло и он так и не смог ничего сказать.

— Вижу ты меня узнал, — произнёс один из пришедших. И действительно, одного из них он узнал, этот тип довольно часто бывал у его деда. Можно сказать, что он был постоянным его клиентом. Что не могло сказаться на отношении Алана к пришедшим гостям, а от хорошего настроения не осталось и следа.

— Чего тебе нужно, — грозно и совершенно не дружелюбно произнёс кузнец.

— Ну чего ты так сразу, — противно сладким голосом произнёс он и расплылся в своей слащавой улыбке. Именно из-за всего этого, его часто путали с любителями мальчиков, от чего ему часто приходилось отвергать ухажёров, что так и пытались к нему подкатить. Но сейчас Алану было совершенно не до этого, он предполагал, зачем именно этот тип мог к нему заявиться.

— Я не занимаюсь производством оружия, — зарычал он на пришедших, — проваливайте.

— Ну чего ты так сразу, — продолжал тот улыбаться, — твой дед был по сговористей.

— Вот с ним и договаривайтесь, — отмахнулся он от них.

— Ну что ты, — уже не так сладко улыбаясь, произнёс он, — мы же все прекрасно знаем, что твой дед давно мёртв.

— Именно, — произнес Алан, — и именно из таких как вы.

— Вот не надо, — зашипел этот красавчик, — мы тут совершено не причем.

— И что с того? — начал было Алан, но замолчал, именно в этот момент на территорию кузни зашел Бер. Нет, кузнец прекрасно знал, что за всё это время, его подмастерье ещё даже

не разу не задержался, даже не опоздал ни разу. Но именно сегодня он очень хотел, чтобы тот опоздал и пришёл чуть позже.

Малец же, что бодро зашел на территорию кузни, резко замер и осмотрел собравшихся тут людей. При этом в его глазах Алан не увидел никакого страха или удивления, там было что-то другое, но что именно он так и не понял. Быстро осмотревшись, парень просто пожал плечами и ушел внутрь кузни, стоило тому скрыться за порогом, как Алан непроизвольно облегченно выдохнул.

— Я смотрю у ты подмастерьем обзавелся, — сказал этот паразит и так гаденько улыбнулся.

— Не твоего ума дело, — тут же зарычал, на него Алан.

— Ну не моего, так не моего, — как-то подозрительно легко согласился он с ним, — тогда возвращаясь к нашим баранам, — и кивнул одному из своих людей, что тут же достал что-то из своей сумки, — повторить сможешь?

— Нет, — от увиденного предмета, у него опять перехватило горло, опять эти проклятые ножи, когда уже история с ними оставит его в покое.

— Ну зачем так сразу же, — ещё более гаденько улыбаясь произнёс он, — ты подумай, всё-таки дед хорошо тебя обучил.

Но сказать что-либо Алан не успел. По началу он просто не знал, что им сказать, даже если он скажет им правду, что дед не рассказал ему секрет изготовления этих ножей, но ведь они ему просто не поверят. Пока он думал, что именно сказать, события начали резко меняться, а всё этот его странный подмастерье.

— Эй уважаемые, — вдруг раздался голос из-за спины этого хлыща, да так неожиданно, что все просто вздрогнули, — чего встали то, работать не даёте.

Ещё когда он только начинал говорить, все, без исключения, все резко вздрогнули, даже я. А тот хлыщ, возле которого он и стоял вообще вскочил и в прыжке повернулся к нему лицом. Те, что стояли с боку от него, только повернулись, но тоже сделали это как-то нервно, тот же что держал ножик, даже выронил его из рук.

— Чего надо малой, — через минуту молчания, протянул хлыщ, заметно успокоившись, когда понял, кто перед ним стоит.

— Вы что ещё и глухи, — насупился малец, — отойдите говорю, — и указал на колодец, что был за спиной ближайшего к нему, — работать мешаете.

— Экий наглый ты, — протянул тот, окончательно успокоившись, и попытался положить ему руку на плечо, но у него не вышло, так как он отстранился.

— Руки прочь, — скривился пацан, — я не из этих, — и

взмахнул свободной рукой, поясняя не из каких конкретно.

— Ха-ха-ха, — я просто не выдержал и в голос заржал. Этот пацан попал в ту самую больную точку этого хлыща, да ещё как, ответив его же словами. Меня просто разрывало от хохота, давно со мной такого не было, но я просто не мог ничего с собой поделать, этот пацан уже в который раз влияет на меня. Но что ещё более удивительно, но и на лицах оставшихся двоих подельников, непроизвольна всплыли улыбки.

Я смог остановиться только через минуту дикого смеха. Со своего места я не видел лица этого засранца, но более чем уверен, он был зол, очень зол.

— Ах ты щенок, — его голос изменился, он начал скрипеть и походил больше на скрежет металла.

— Эй-эй, — отмахнулся пацан от него, — на личности то зачем переходить?

Дальше хлыщ ничего говорить не стал, а просто атаковал парня. Двигался он быстро, так что я просто не успевал ничего сделать. Да чего там, я даже толком среагировать не успел, хотя и догадывался, что тот может так поступить. Я только начинал наклоняться вперед, в попытке прекратить избиение, как всё тут же прекратилось. Всё произошло настолько быстро, что я даже до конца не понял, что толком и произошло.

Во дворе же воцарилась тишина. Только ведро, что соскочила с руки хлыща, медленно катилась в сторону. Первыми в себя пришли подельники этого типа, но повели они себя странно, сначала они переглянулись, а потом покосившись на меня, после чего подхватили упавшего и удалились. Напоследок они только и сказали, что ещё зайдут, ком мне позже.

И что это вообще такое было? Честно, я думал, что придётся тут сейчас зубы, как и самого парня собирать по всему двору. А в итоге удалились те, кто по идее и должны были раскатать парня.

— И что это было? — спросил меня парень.

— Не забивай голову, — хотел отмахнуться я, но увидев его внимательный взгляд продолжил, — старые счеты.

— И чего мне ещё ждать? — мой ответ его совершенно не устроил.

— Ничего, — сказал я, поднимая ведро, что подкатилось к моим ногам, — а не плохо ты его уделал.

— Это получилось случайно, — сказал он наклоняясь и поднимая с земли ножик.

Увидев ножик у него в руках, я сильно нахмурился и без лишних слов просто протянул к нему свою руку. Туда он и вложил этот ножик, в моих руках он казался даже игрушечным, но почему-то не вызывал улыбку. Мне казалось, что у меня на

руках лежит ядовитая змея. Но я-то знал, что этот ножик в разы опаснее какой-то там змеи.

— Что это? — спросил он меня, указывая головой на ножик.

— Прошлое, — однозначно ответил я, после чего спрятал нож в своей поясной сумке и махнув ведром сказал, — пошли работать.

— Пошли, — кивнул он мне.

Третье место: Гетто.

Тран был старшим, как по силе, так и по возрасту, если не считать их «главного», но тот в последнее время окончательно забил на своё развитие и глушил горе в вине. Дошло уже до того, что он начал пьяным или с сильного похмелья приходить на базу. Но если бы не его сила, то Тран уже давно бы бросил ему вызов и сместил его с трона.

Вот и сейчас, они сидели на втором этаже своей базы и обсуждали дела, которые с каждым днём шли всё сквернее и сквернее. Всё чаще на их земли заходили чужаки и портили им жизнь и умыкали их и так не особо богатый улов. Да ещё и участились случаи нападения особенно на малышей, те в последнее время чаще приходили с синяками чем с добычей.

Стоявший на стрёме Гро сообщил, что их пьяница возвращается и все без особой торопливости покинули дом. Они уже привыкли и примерно представляли, когда их главарь возвращается с пьянки. Так что они выходили на время, как раз осматривали территорию и возвращались. Так было и в этот раз.

Тран в очередной раз держал доклад, сообщая о всём случившемся за день. Он так сильно хотел съездить по этой харе, но не мог себе позволить, его силы и развития всё ещё не хватало для этого. Но он упорно тренировался, чтобы вскоре сбросить это отребье. Он спешил, но чувствовал, что не успевает, и петля всё сильнее стягивает вокруг их шей. Возможно, что их скоро поглотит одна из более успешных банд, может так даже и лучше будет. Но лично он этого не хотел, а потому старался.

Как и в прошлые дни, доклад шел своей чередой, ничего интересного тут не было. А на все просьбы, чтобы их главарь вышел и показал местным шакалятам, кто главный на этой земле, они натыкались только на злость и брань. Всё шло в роде бы своим уже привычным чередом, но при этом что-то было не так, но что именно, Тран так и не смог понять.

Не смог понять, но смог увидеть. Он стоял метрах в трёх от «трон», когда за спиной их главаря, и почему-то где-то под потолком, ярким синим светом загорелось два огня. Только спустя мгновение Тран понял, что это не просто огни, это чьи-то

глаза. Дальше же события развивались так быстро, что он ничего даже не успел предпринять, да и не особо то и хотел.

В это же время с потолка сорвалась густая тень, внутри которой продолжали гореть ярким светом глаза. Вот этот сгусток бесшумно приземлился, и что-то сделал, от чего вокруг шеи их главаря обвилась тонкая цепь, за которую этого борова, вместе с его «троном» и опрокинули на пол. Тень метнулась к упавшему и захрипевшему от испуга и недостатка воздуха главарю и наступила тому на горло.

Тень выпрямилась, но разобрать что-то в том клубке из теней ничего решительно было нельзя. Только смутные очертания и всё. Вот тень сильнее наступила на горло их главарю, заставляя того замолчать и прекратить попытки выбраться. После чего взор этих удивительных глаз поднялся и обшарил всех собравшихся остановив их на Тране.

— Поговорим, — вдруг прошелестел чей-то голос, он был тих и мимолётен, но при этом также разборчив и вкрадчив, как вдруг возникшая у него в руках Коса. Да именно так, Коса, с большой буквы. Она покачивалась на цепи, той самой, что продолжала обвивать горло их главарю. От её черного лезвия отражался лучик ночного светила, при этом создавалось ощущение, что весь другой свет она поглощала. Это было настолько обворожительно красиво и на столько же опасно.

— Поговорим, — произнёс Тран уверенным голосом, а что ему ещё оставалось, захоти эта странная тень и они все были бы уже мертвы. А на счет того, что этот незнакомец мог их легко убить, он вообще не сомневался, но раз он предлагает поговорить, то стоит прислушаться к его щедрому предложению. Что удивительно, но я так и не смог получить по нему хоть какую-то системную справку, кроме:

Пользователь системы — неизвестен.

Глава 9
Союз и его первые обязательства

Заключайте союзы с кем угодно, развязывайте любые войны, но никогда не трогайте русских.

Отто фон Бисмарк.

Утром я как обычно к семи был в кузне, и слава местным богам, и матери их смерти, за это время ничего, как с кузней, так и с самим кузнецом не произошло. А сомнения у меня на этот счет были, после моего прошлого прихода сюда, у него были гости, не самые лучше. Но и особо за него я пока не переживал, а чего переживать, если за ним, да и за самой кузней постоянно присматривает кто-то из молотов.

Понятное дело, что эти ребята не самые мощные в округе, но это как бы их земля и просто так тут беспределить они не разрешат. Но чувствую это ненадолго, ровно до тех пор, пока мы не сделаем их новый заказ молотов. А там думаю слежку снимут, дел у них что ли больше других нет, кроме как следить за одним из объектов. Да и в прошлый раз так же было, после того как заказ их сделали, они ещё пару дней за кузней следили и сняли наблюдение.

Так что в дни, когда меня тут не будет, нужно будет ставить наблюдение за кузней и, в частности, за самим кузнецом. Благо мне удалось договориться с местной шпаной, и они вполне легко пошли на договор. Я даже не был удивлён их первой просьбе, они просили прибить их главного, его я не тронул, конечно, но сделал так, чтобы он там больше не показывался.

Вообще тот Тран, оказался на удивление толковым парнем, с нормальным отношением к жизни и здоровым честолюбием. Согласно нашему договору, он становится главным в этой группе, я поделился с ним информацией, что за ними следили. Пообещал помочь им отбиться, так что в ближайшие пару ночей придётся ночевать где-то возле них. Так же пообещал помочь им с развитием, тут был скользкий момент, так как чему я их мог научить-то, тем более что в основном и хотел использовать их для добычи информации по развитию.

Но отступать тут было некуда, так что пришлось соглашаться. С их же стороны, они обязались собирать для меня информацию по заданным мной вопросам. Чистый товара-обмен, они мне

информацию, я им помощь в развитии. Так же они будут обязаны выполнять мои мелкие поручения. Если будет нужно, то я буду выступать в роли силовой поддержки, как и сейчас, за помощь в удержании места, они должны будут мне информацию.

В первый раз решил начать с чего по легче, а именно мне нужна была информация по региону. А именно кто главный из сект в этом районе и в ближайших от него. Как обстоят дела со стражами, где базируются сколько их, какие у них уровни развития. Какие банды орудуют в округе и их силы, за что отвечают и какова вообще диспозиция в районе.

За эти знания, только нормальные, а не из разряда тут главный Ваня, а тут Петя, нет мне нужны конкретные данные, что где сколько, какими сила обладает. Вот за это я готов поддержать их и даже кое чему научить. По крайней мере нужно будет показать им, как именно правильно следить, хотя для них сейчас важно узнать, как замечать слежку и как от неё избавляться. Вот эти и займусь, возможно, что даже сегодня.

Все эти мысли блуждали у меня в голове, пока я продолжал качать меха. В прошлую субботу, как я уже привык, разбивая дни по недельно, так вот в прошлую субботу нам выдали новый заказ на молоты. Который мы сразу и начали делать. Тем более что на пару мы делали это вполне себе споро.

Как и в прошлый раз вместе с самим заказом, нам выдали и черенке для молотов, они были по полтора метра, а пяток даже по два метра. Так что в этот раз мы тоже немного изменить сам фасон била, ну как мы, я предложил, сделав что-то на подобии клевца. Не скажу, что эта идея понравилась Алану, ему в принципе не особо нравилось делать боевое оружие, но из-за чего именно он отказывался говорить, а я не настаивал.

Но идею он в итоге принял, так что в итоге у нас было восемнадцать обычных, ну должно было быть, мы их только начали, и два необычных молота. Оставшиеся два тоже будут отличаться между собой. Если быть точным, то один молот будет похожим на октаэдр, только более вытянутый, как ромб. Второй же будет почти классический клевец, только большего размера. Если брать именно било, то его грани будут сантиметров по десять, этакий кубик, с одной грани которого будет пирамида, в основании которой будет тот же квадрат. Разница только в том, что вершина этой пирамиды будет сантиметров двадцать и прямая, а не как у реального оружия.

Так же было решено наложить на них разные символы, правда пока не определились какие именно. Я предлагал, на тот, что октаэдр наложить огонь, а на второй, землю. Но к общему решению мы пока не пришли, так как Алан хотел наложить ветер

и воду, из каких соображений не понятно. Но эти два била мы будем ковать последними, если не случится ничего сверхъестественного, то это должно случится уже к концу этой недели.

Кстати, пока работал в кузне, заметил это еще на прошлой неделе, но с ней точно что-то произошло. Такое ощущение, что в ней поселился некий дух, про дух это не мои слова а Алана, я же видел некие странные энергетические конструкции, что появились в кузне. Они совершенно не мешали, а в некоторых случаях даже помогали работать, особенно это касалось работы с горном и наковальней.

Ещё я заметил, что эта структура становилась сильнее, с каждым днём, что мы работаем с Аланом в кузне. Не знаю, замечает ли это всё сам кузнец, но нет-нет, да на его лице, появляется счастливая улыбка. У меня даже сложилось такое ощущение, что ему что-то сообщает сама система, правда не понятно, что именно она могла ему по этому поводу говорить.

Когда же очередной день в кузне был закончен, я направился к себе, и уже на полпути к своей лежке, вспомнил, что мне то сегодня не здесь ночевать. Так что пришлось идти обратно, правда для этого я выбрал другой маршрут, чтобы не возвращаться по своим же следам.

Ещё на подходах к нужному дому и кварталу, где он и был расположен, я свернул и для начал, решил оценить обстановку. Уже на первом круге, я нашел тех, кто скорее всего и пришли по нашу душу. Может, конечно, это и не так, но сложно не обратить внимание на небольшую толпу беспризорников, что собрались в глухом закутке и что-то обсуждала.

На втором круге, я прошел с другой от них стороны, так что меня они точно видеть не могли, а вот я их очень даже хорошо чувствовал. А добавив энергии в глаза, даже смог оценить их уровень закалки. Ну тут было всё в пределах допустимых норм. Никого выше уровня закалки кожи не было, но зато их было пять, когда в моей группе всего двое. Нет, будь с ними их бывший командир, то это нападение может и захлебнулось бы. Нет, они точно бы отхватили, но смогли бы отстоять свой дом и права, сейчас у них не было вообще никаких шансов.

Это сейчас сказал только о пятерых, что были на уровне закалки кожи, а ведь было ещё трое, что были на уровне закалки легких. В моей группе таких было только двое, ещё трое вообще не встали на путь закалки. Так что моя помощь им точно должна помочь. Только нужно всё разыграть так, чтобы по максимуму разыграть свои сильные стороны. Но при этом нужно дать ребятам понять, что без моей помощи, им точно, ничего не

светит.

Я, конечно, мог бы разобраться с этими ребятами ещё на подходах к дому, но тогда мои ребята могу посчитать угрозу нападения на них не так остро. И это может вызвать у них лишнюю самоуверенность, так что придётся действовать несколько жестче, чисто в лечебных целях. Тут главное что? Правильно, не переоценить себя, а потому нужно хорошенько подготовиться. Так что, закончив с оценкой будущих нападающих, я отправился к нужному мне дому.

Удивительно, но тут собрались ещё не все, хотя тройку малышей я бы вообще спрятал, нечего им пока делать в таких драках. Эту мысль я высказал, но если честно не особо рассчитывал на понимание, тем удивительнее было то, что меня послушались. Ну если к моим словам тут относятся серьезно, правда в самом начале было некое недопонимание. Хотя судите сами.

Когда я появился в доме, то не стал сразу показываться на глаза собравшимся тут, а только тогда, когда на втором этаже, в самой большой комнате, там, где и стоял «трон», не собрались все. И только через пять минут после этого я вышел вперед, но даже так им потребовалась минута, чтобы меня заметить, правда мне даже пришлось им помочь, покашляв. Но последовавшая следом реакция меня несколько удивила.

— Ты кто такой, — резко зарычав, выдвинулся вперед и попёр на меня буром Гро, второй из парней, что был на уровне закалки кожи.

— Подожди Гро, — остановил его Тран, после чего повернулся ко мне и спросил, чем вогнал меня в некий ступор, — ты от Тени?

— Э-м, — сразу даже не нашелся я что сказать, но до меня быстро дошло. Похоже в прошлый раз, когда я появился перед ними со светящимися глазами, они не увидели мой реальный облик, сейчас же я появился перед ними в обычном виде. Вот они и не признали во мне Тень, интересно только почему именно Тень, а как же информация от системы, или они не додумались тогда её посмотреть.

— Можно и так сказать, — сказал я, когда в моей голове пулей пролетели эти мысли, — у меня для вас неутешительная информация.

— Подожди, — прервал меня Тран, — чем докажешь, что ты именно от Тени?

— Хм, — тут я реально подвис, и что им такого сообщить, чтобы они мне поверили, — вчера, — решил я пойти по самому простому пути и просто повторить вчерашние события. — Вчера,

когда пред вами предстала тень.

— Тень, — почему-то с особой интонацией поправил меня Гро.

— Хорошо, — поднял я руки, не понимая такого пиетета перед собой, — когда перед вами предстала Тень, — выделил я последнее слово и посмотрел на Гро, но в этот раз он возражать не стал, — так вот, когда он предстал перед вами, он спустился с потолка, и придушил вашего главаря цепью. — Но видя, что мои слова не до конца вызвали нужно эффекта, продолжил, — при этом у него пылали голубым огнём глаза.

Парни переглянулись, после чего кивнули своим мыслям и повернувшийся ко мне Тран сказал, — хорошо, продолжай, что за новость?

— Детские игры, — скривился я, с учётом того, что я сам был ещё ребёнком это наверное смотрелось комично, но никто даже не улыбнулся, — меня просили передать, что по вашу пришло девять человек, — поднял я глаза на Трана, — из них пять на уровне закалки кожи и четверо на закалке лёгких.

— И что нам делать, — растерялся он, явно на такое количество он не рассчитывал.

— В первую очередь, — покачал я головой, не самая лучшая реакция для будущего лидера, которым он себя видел, — обеспечить безопасность самым слабым членам группы.

— Точно, — тут же собрался Тран, даже не до конца дослушав то, что я собирался ему сказать, — Рин, ты как старший, бери близнецов и уведи их к старому месту, там должно быть безопасно.

— Нет мы будем бить за наш дом, — выступил вперед названный Рином пацан одиннадцати лет.

— Это даже не обсуждается, — отмахнулся от него Тран, но всё же пояснил, — вы ничем не сможет нам помочь, а от даже один случайны удар, даже от самого слабого из их группы может доставить вам сильные трав, если вообще не убить.

— Но-но, — хотел что-то ещё сказать Рин, но Тран, просто не дал ему на возможности.

— Поверь так будет лучше, — подойдя к нему и положив тому руку на голову, — они могу использовать вас как щиты, что ещё больше усложнит нам работу. Тем более, что с нами буде Тень.

— Ладно, — всё ещё насупленный, согласился Рин, и взяв за руки ещё двух малышей, направился в сторону выхода из дома.

Я же дождался, когда малыши скроются даже из моего поля чувствительности, повернулся к оставшимся. Они все, включая даже Трана, отчаянно трусили, они понимали, что сегодня многое

решится, и они все точно будут серьёзно биты. Хм, ну может я и сокращу поголовье нападающих, но пока ещё поговорим.

— Тран, — обратился к задумавшемуся старшему, от моего голоса тот даже вздрогнул, — что ты можешь сказать об этой группе? Кто настолько сильный, что смог выставить столько бойцов?

— Никто, — ответил тот минутой спустя, — из местных банд, никого с таким количеством закалки кожи, точно ни у кого нет.

— Значит это несколько групп? — спросил я его.

— Наверное, — немного подумав сказал он, — это скорее всего группа Зака и Нила, — сказал он, ещё немного подумав, — если их собрать вместе, то примерно столько и получится. Но это явно не вся их бригада, у них тоже много тех, кто ещё не встал на путь закалки, правда и смысла их брать с собой нету.

— Хорошо, — кивнул я ему, — что можешь сказать об этих бригадах?

— Ничего такого, — сказал он и почесал затылок, — молодые, но наглые бригады, что выгрызают себе место под солнцем.

— Понятно, — и немного подумав добавил, — значит, раз уже решились, да действовать будут жестко и даже жестоко, а это значит что бить будут наверняка.

— И что нам делать? — спросил насупившийся Тран, — и когда подойдёт Тень.

— Тень, — немного скривился я от этого названия, — подойдёт чуть позже, пока ему тут делать нечего. А на счет того, что вам делать, то это готовиться. А если конкретно, — предупреждая новый вопрос, — то максимально перекрыть все выходы, чтобы они не могли напасть на вас со всех сторон. Далее сделайте несколько ловушек и засаду. Это не особо вам поможет, но если сильно повезет, то выведет из игры пару соперников. Ну и главное, — посмотрел я оставшихся парней, — бить нужно наверняка, если даже не убьёте, то вырубить должны наверняка.

— А ты с нами не остаёшься? — удивился Гро.

— Я нет, — улыбнулся я ему, — я всего лишь посыльный, а вот вам больше некогда лясы точит, вам нужно готовиться.

После чего сделав несколько шагов назад, я просто растворился в тени. Этот трюк я очень долго отрабатывал в своей прошлой жизни, тут главное хоть на мгновение, но переключить их внимание, на что-то другое. Как и любой хороший фокус, переключи внимание, и только потом твари магию. То же здесь проделал и я, незаметно бросив камешек в противоположный угол. Тот удачно попал по стоявшему там металлическому блюду, что вызвало глухой, но звонкий удар. Всё на него и отвлеклись, а

я в этот момент подпрыгнул и ухватился за потолочную балку, где и спрятался в тени.

Парни, когда осознали, что на них никто не нападет, начали озираться в поисках меня. Они даже к окнам подошли, но так и не найдя меня, ещё потолкались по комнате, не зная даже, что им толком то делать. После чего взял себя в руки Тран и начал налаживать работу. Первым делом, использую всю немногочисленную мебель, что имелась в их доме, они постарались максимально преградить пути подходов.

Дальше я наблюдать не стал и отправился на разведку. Группу, что я обнаружил раньше, я нашел уже гораздо ближе, чем когда их видел в прошлый раз. Ближе, но ещё достаточно далеко, если оценивать моими категориями, если же оценивать реалиями реального мира, то им нужно было пройти ещё всего пару улиц. Собравшаяся толпа, а к тем девяти человек присоединился ещё один, и он был на пике закалки кожи, буквально ещё немного и прорвётся на этап закалки сосудов.

Думаю, они будут ждать где-то до полуночи, может и ещё чуть дольше, сейчас же было где-то около восьми вечера, так что у меня ещё было время, и я решил проверить округу. Ничего нового не увидел, только нашел место, где спрятали мальцы, они ушли не так уж и далёко от их дома, всего-то в двух кварталах, где и спрятались в каком-то подвале. Проверять их я не стал, и так понятно, что если не знать, то найти их будет довольно сложно. Единственное, что удостоверился, что за ними никто не увязался, я бы, к примеру так бы и сделал.

Но тут все делалось несколько по-дилетантски, а потом я задумался и понял, что это я, наверное, себя накручиваю, всё-таки это ещё дети. Хотя мне ли не знать, человеку, что побывал в Афганистане, на что способны дети? Да и не только там, вообще дети порой более жестоки и изворотливы на всякие подлости чем взрослые, так что бдительность ослаблять не стоит. Но моя разведка показала, что конкретно эта группа была одной и пока больше ничего не предпринимала.

Уже ближе к полуночи, они разделились на три группы, и начали обходить квартал с разных сторон. Я быстро метнулся и предупредил своих, что к ним собрались гости. Мои в это время усердно пытались спрятаться, но у них получалось откровенно плохо, и даже не обладая какими-то особыми навыки, я вычислил всех защитников, ещё на подходе. Поправил их положение, а то это никуда не годится, и только после этого отправился на охоту.

Я решил нейтрализовать обе тройки, думаю моим и той четверки будет за глаза, как бы и мне вмешиваться не пришлось. Но пока у меня есть и свои цели. И я отправился за первой

группой, той, что обходила против часовой стрелки.

Их я нашел быстро, они даже особо не прятались, и судя по их виду, они вообще считали себя местной элитой и королями положения. За что и поплатились. Мне даже косу призывать не пришлось, я просто тихо появился за спиной этой тройки и отработал по ним руками и ногами. Я успел вырубить одного и опрокинуть второго, когда последний из их тройки, что был на уровне закалки кожи, начал поворачиваться. Он так медленно это делал, что я успел оглушить второго и нанести удар по последнему.

К его чести, мой удар он смог пережить, но вот устоять или как-то ответить уже никак не мог. Хотя он выдержал ещё два моих удара, прежде чем отключиться. Он даже попробовал призвать на помощь, просто банально заорать, но я ему не дал, ударив его под дых.

Быстрый осмотр, ничего не принёс, у них не было ничего интересного с собой, ну может кроме небольших и страшно ржавых ножей. Их я конфисковал, а из частей их одежды сделал для них путы, чтобы если они даже и пришли в себя, то не смогли ничего предпринять, во всяком случае первое время. Вязал я их со всем знанием дела, фиксируя руки и ноги в двух точках, при это руки я фиксировал так, чтобы у них кисти соприкасались тыльными сторонами. Да ещё и выгнул их дугой, максимально прижав стопы к коленям, и накинув петлю на шею соединил петлю со стопами. Теперь просто так они не освободятся, даже со своей силой.

Вообще, в теории, из такой связки выбраться нереально, но это в моём мире, тут я предполагал всё, а потому старался по максимуму. Уже упакованных и связанных, я оттащил эти тушки в тёмный закуток и там и оставил их дожидаться своего возвращения. Сам же я направился за второй группой.

Тех я нашел буквально за поворотом до нужной улицы, где и стоял нужный дом. Но, как и первые, они не смогли оказать толкового сопротивления. И это при том, что в их группе было двое на этапе закалки кожи, а показали они себя хуже, чем прошлая группа. У этих же в место оружия были дубинки, небольшие деревянные гладкие палки, один конец которых был обтянут кожей. Неплохое оружие пролетариата, такую даже открыто можно носить.

Связал я их, как и прошлую группу, да и оставил так же. Я даже ен особо то и торопился. А куда спешить, даже если в дом уже врывается первая и самая грозная сила, то сразу их не положат, а до дома тут было рукой подать. Но когда я попал внутрь дома, да чего там, ещё на подходах, я понял, что ещё пока

ничего не началось. А потому спокойно пробрался в дом и устроился в одном из тёмных углов, из которых было лучше всего видно.

Особо долго ждать не пришлось, последняя группа не выдержала и напала через полчаса ожидания. Не знаю уговаривались они на какие-то условные знаки там или крик какой ночной птицы, хотя какая ночная птица по центру города. В общем эта группа бросилась к дому с полной готовностью, и в ожидании того, что их поддержат остальные группы.

Если я правильно понял. То вот эта группа, в которой трое закалки на уровне кожи, один из которых на пике этого этапа, и всего один на первой стадии. Это одна группа, а вот те две тройки, эта вторая группа, ну по крайней мере, другого смысла в таком разделении я не вижу. Да и не думаю, что они смешали своих людей, просто не доверятся они друг другу. Так что на этом ещё и сыграть можно, рассорив их между собой. Но это позже, а пока я сидел в своём углу и наблюдал за шоу, только попкорна не хватает.

Всегда смешно смотреть как дерутся дилетанты, вот и сейчас я смотрел как дерётся толпа, что очень сильно напоминало, на школьную драку. Думаю, если бы в группе были девушки, то и таскание за волосы тут присутствовало. А пока что было что-то из разряда «раззудись плечо размахнись рука». Этакие деревенские Ваньки что машут оглоблями. Только вот сила ударов у них была очень даже нешуточная, особенно у того, что был на пике своей силы, этот мог и стенку проломить своим ударом. Да и держался он лучше всех, чувствовалось в нём некая система, самые её зачатки, но они были, его явно кто-то учил. Или даже не так, он явно где-то подсматривал и пытался повторить, самостоятельно.

Вообще, мои ребята начали неплохо, но в дальнейшем сплоховали. В самом начале, когда эти ребята, весёлою толпой ввалились в дом. Они смогли завалить одного, не на смерть, но в глухую бессознанку точно, и ещё одного опрокинуть на спину. Но вот дальше они сплоховали. На радости от своего удавшегося нападения, они ринулись толпой на одного, того, что упал на пол и попытались его оглушить, ну или затоптать.

Но вот учитывать узость коридора, в котором они оказались, и их количество они не стали, из-за чего помешали сами себе. Они буквально застряли в этом проходе, что дало время нападавшим среагировать. А ведь всего-то и нужно было за ноги, что были у них буквально, под ногами, выдернуть лежавшего к себе, и кто-то то бы один его бы и оглушил. Нет они всей толпой ринулись. Из-за чего их мелких, что были на первом этапе закалки легких, они почему-то вообще оказались впереди всех,

вынесли первыми, а они так и не успели оглушить лежавшего.

В итоге оставшихся на ногах моих двоих оттеснили вглубь коридора, а они смогли поднять своего. И что в итоге, теперь моих было двое, а их трое, при этом один из нападавших был на пике своей силы в этом ранге. Да ещё они думали, что им на помощь скоро придут их товарищи, что ударят моим в спину. А потому особо не переживали и гнали мои дальше по коридору.

И тут мои сплоховали второй раз. Нет чтобы быстро отступить и встать на лестнице, где у них будет преимущество в высоте, они отступили в сторону тупи, где их и зажали. Из этого тупика был выход, через окно, но они сами же его и заделали единственным столом. Так что момент, когда моих начали просто гасить толпой, настал очень быстро. Хотя мои и продолжали сопротивляться, но видно было что они сдают, а в их глазах тает надежда, так что мне пришлось вмешиваться.

Первым делом, я зажег свои глаза, да это сжирало много моей энергии, но раз это меня так хорошо маскирует, то почему бы этим и не воспользоваться. Тем более, мои глаза, послужат неким сигналом, для почти проигравших и оставивших надежду парней. Ещё я даже пару секунд подумал, призывать ли свою косу, но решил, что это пока явно лишнее, и по идее я должен справиться и так.

Возникнув бесшумной тенью, за спиной троицы, что уже считали себя победителями, я замер, прежде чем приступил к каре. В итоге, их главарь, что был на пике своего этапа, так увлёкся процессом избиения моих парней, что совершенно не заметил исчезновения своих людей. Первого я, не особо мудрствуя, просто ударил основанием ладони в основание же шеи. Второго вырубил похожим способом, но на этот раз использовал одну из акупунктурных точек, надо же знать, действуют тут мои знания или нет

Обоих я поймал и тихо уложил на пол, при этом немного их оттащив немного в сторону, чтобы не мешались под ногами. После чего просто стал наблюдать за тем, как поведёт себя главарь нападающих. Не знаю почувствовал он мой взгляд, или просто решил посмотреть, что стало с его парнями, но в итоге он всё-таки повернулся ко мне. К его чести, он не стал особо рассуждать и просто атаковал меня, прямолинейно, но мощно, как умел, вложив всю доступную ему силу. Думаю, если бы он по мне попал, то мог бы мне и голову пробить-таки ударом.

Но по мне он не попал. Я просто уклонялся от всех его атак, делал я это не просто так, а для оценки. Мне нужны были статистические данные, даже если они такие паршивые, но это тоже данные. Так что я погонял этого парня ещё пару минут,

прежде чем сам впервые его ударил. Ударил я также прямолинейно, как и он, подловив его на ударе, и встречным впечатал ему в нос. От его удара я увернулся, а вот он от моего нет.

Но он выдержал. Да он поплыл и начал сильно шататься, но он устоял. Правда перестал так опрометчиво на меня нападать, он даже удивил меня и применил что-то типа боксёрской двойки, почти идеальное исполнение, даже с правильной работой ног. Но это был явно его максимум, но думаю именно этой своей двойкой он выгрыз себе место лидера и многих повалил. Правда со мной этот фокус не сработал, и я показал ему свою двойку.

Она была не так идеальна, я ещё пока мало тренировался, и не набрал нужной мышечной памяти. Вот только я был в разы быстрее своего оппонента, что с лихвой компенсировало недочеты моей техники. Из-за чего оба моих удара пришли точно в цель. Но и этого парню не хватило, чтобы окончательно упасть, так что и я не стал останавливаться, и сделал под шаг в его сторону. После чего немного приседая и а повороте корпуса нанёс смачный, апперкот. Вот это уже вырубило парня капитально.

Осмотревшись, я понял, что в сознании, кроме меня самого, тут больше не было. Печально, придётся приводить парней в чувство, надо же понять, что тут к чему, а особенно мне интересует этот парнишка, где и у кого он учился, ну или подсматривал. Но для начала нужно всех связать, к чему я и приступил, со своими ещё предстоит серьёзно поговорить, что это за позорище они тут устроили, но это будет позже, а пока мне есть чем заняться.

Глава 10
Инициация

Я ненавижу тренироваться, но проигрывать я ненавижу еще больше!

Перед тем, как растолкать своих ребят, я связал и стащил в одну комнату троих из нападавших. Отдельно поместил их главаря, к нему у меня есть отдельный разговор. Чего-то ценного у этой шпаны найти не удалось, но и оставлять у них хоть что-то я не собирался, так что мою копилку пополнили новые дубинки и один нож. А также пара вполне приличных сандалий, у моих и таких не было, чего уж там.

Только покончив с мародёрством, я растолкал своих парней. Те были серьезно побиты, у одного даже было серьезное рассечение брови. Но церемониться с ними я не стал, сами виноваты, что так бездарно проиграли. Вместо помощи, я сразу начал раздавать задания, требовалось как можно быстрее, до того, как они все очнуться, собрать их в одном месте. Но не просто так, а чтобы они друг друга не видели и не слышали.

Трана я задержал, и показав связанного главаря спросил знает ли он кто это? Это оказался Нил, он недавно появился в их районе, но смог быстро сколотить вокруг себя небольшую, но сильную группу. Узнав всё мне необходимое я отправил его за остальными, чтобы быстрее справились.

Мне не терпелось допросить этого Нила, особенно откуда у него такие неплохие навыки для шпаны. Но пришлось ждать, когда мои ребята стащат в одну кучу всех побитых мною. На это им потребовалось целый час, но они догадались сходить за малышами и привлечь ещё и их. Так что уже чуть больше, чем через час, я сидел в «тронном» зале и приводил в чувство первого подопытного. Кстати, Зака мы тоже посадили отдельно от его людей, и он дожидался своей очереди.

— Кто ты такой? — первое что прохрипел Нил, стоил ему проснуться, и каков наглец, не успел проснуться, а уже вопросы задаёт. В ответ на это я только покачал головой и произнёс, — неверное решение, — после чего подсел и надавил на ярёмную выемку. Это очень болючее место, правда я не был уверен, что это сработает с теми, кто уже начал закалку. Но громкий крик, что пытался прорваться, через предусмотрительно закрытый мною рот, показал, что это не так.

Подержав его так секунд пять для начала, я посмотрел ему в

глаза, но тот в момент попытался меня укусить, так что пришлось продолжить. Сдался он на пятом подходе по десять секунд. Согласен, крепкий парень, и если за него хорошо взяться, то из него выйдет толк. Но сейчас мне нужны ответы и знания.

— Теперь готов поговорить? — спросил я его, после того как тот отдышался, отвечать он не стал, а только кивнул головой, при этом продолжая свирепо смотреть на меня из-под чёлки.

— Хороший взгляд, — сказал я сам себе, прежде чем начать свой допрос, — я тут тоже новенький, как и ты, но успел раньше, так что зря ты полез сюда Нил.

— Откуда ты знаешь моё имя, — скорее для того, чтобы хоть что-то сказать, он это и сказал, пытаясь оставить последнее слово за собой.

— Я многое знаю, — многозначительно произнёс я, прежде чем продолжить, — но хочу знать ещё больше.

— А мне то, что с этого? — удивился он.

— Ну во-первых, ты сам к нам пришёл, — пожал я плечами, — и проиграл, так что у тебя просто выбора нет. Во-вторых, ты мне должен, за своё нахальство и нападение на моих ребят, — после чего отвернулся от него и вернулся к «трону», на который и сел. — Ну и в-третьих, если будешь вести себя хорошо, то я расскажу, кто сдал тебя и твоих парней.

— Зак, — только и прорычал он, полностью проглотив наживку.

— Умный, это хорошо, — покивал я, подтверждая его выводы, — но вернёмся к нашим баранам, — после чего наклонился в сторону Нила, — я задаю вопросы ты на них отвечаешь, если ответы мне понравятся, то я отпущу тебя и потребую не такую большую контрибуцию за твоих парней. Но если ответы мне н понравятся, то лично ты отсюда можешь и не выйти, — и я подкинул в руке его же нож, — мы друг друга поняли?

Нил молчал пару мгновений, но в итоге только скривился и кивнул. Честно, весь этот пафос я разводил только для него и своих парней, ну нет мне смысла в их убийствах, но если нужно, то моя рука не дрогнет. Хотя вопросы, что я собирался ему задать, не были чем-то таким серьезным. Нет, серьезно, ну что такого может знать или рассказать мне этот щегол, какой такой информацией он может со мной поделиться.

Вот то-то и оно, но это же дети, для них весь мир взрослых только так и выглядит, а потому меня бы просто не поняли бы. В первую очередь не поняли бы свои же, как это идти на компромисс с врагом что на нас напал, да ещё и не разу не припугнуть его. Вот и приходилось мне наводить тень на плетень,

от которого хотелось смеяться и плакать одновременно. Особенно сильно хотелось кривиться, как от кислого лимона, но приходилось держать серьезное выражение лица.

Хотя, когда угрожал, то говорил я вполне серьезно, подкрепляя свои слова жаждой убийства. Этому фокусу меня научили ещё когда я был в учебке, был там у нас один дед, в смысле по возрасту дед, что был старшиной. С виду божий одуванчик, переодень его в обычные одежды и дай в руки лейку, будет вам вылитый старичок, что любит ухаживать за цветами перед своим домом.

Он читал нам курс лекций по самоконтролю. Как сейчас помню начало его лекций. Представляете сидит толпа курсантов, молодые кровь с молоком, да не одни парни, но и девушки, есть перед кем перья распушить. И тут в аудиторию заходит он, его по началу даже никто не замечал, до тех пор, пока нас всех к партам не прижало. Честно, половина потока тогда отсеялась сама собой, они просто обоссались от страха. Ибо этот «дед», просто пожелал нас убить, и мы это почувствовали, не знаю кто чем, а я печёнкой. Не в смысле того, что она меня в бок толкнула, а в смысле того, что мне показалось что в неё нож раскалённый воткнули.

Я тогда остался на чистом упрямстве, да и самому тогда захотелось научиться так же. Научить то он нас конечно научил, но перед тем, как закончить читать нам тогда курс лекций, он сказал, что по-настоящему мы сможем этот навык применять, только когда научимся убивать. Многие его тогда не поняли, ведь мы уже могли применять этот навык. Но только по прошествии времени, когда я побывал в паре горячих точек, и понял, что к чему, и в первую очередь, что такое убивать. Вот только тогда я понял весь смысл его слов.

Но об этом потом, сейчас не до этого, главное, что этот навык остался со мной навсегда. Так что мой визави, что сейчас сидел связанным, прочувствовал на себе, что, говоря о его убийстве, я далеко не шутил. К слову, это прочувствовал не только он, но и мои ребята, это чтобы они не расслаблялись. Понятное дело, что сейчас я перед ним сидел с горящими глазами, и как показывает практика, он не может прочитать информацию обо мне.

— Вопрос первый, — после того, как я получил формальное согласие, спросил я его, — кто ты и откуда, и почему пришёл в наш район?

— Это три вопроса, — попытался он отнекаться, но видя что я поднял руку с ножом, заторопился, — зовут меня Нил ар Крон, я сын ремесленника Крона из девятого района седьмого круга. Моя семья погибла от болезни, — не стал он долго тянуть и скрывать причины, почему он ушел из дому. Вообще, получается мы с ним

были практически соседями. Только мои родичи были на круг по выше, сейчас мы все были в девятом, предпоследнем круге города.

— Ясно, — кивнул я, обдумывая его ответ, — ты где-то обучался? Или просто за кем-то подсматривал? Больно уже у тебя навыки хороши, да и уровень закалки, для твоего возраста.

— Тут всё просто, — пожал он плечами, — пока жил с родителями, посещал общественные городские тренировочные площадки, — потом немного подумал и добавил, — да и после, пару раз посещал эти площадки. Ближайшая находится в восьмом круге, что в трёх районах отсюда.

— Что это за площадки такие, — задал я следующий вопрос.

— Они были созданы, для того чтобы обучать детей закалке, — при этом он как-то странно на меня смотрел, возможно, это общедоступная информация, но вот бывший владелец тела, об этом ничего не знал. — Там учат не только азам закалки, но и банальным приёмам, — продолжил он тем временем, — ну и ещё мелкие секты, что и проводят эти занятия, ищут там себе кандидатов.

— Ясно, — а сам подумал, действительно, зачем усложнять, если можно таким способом найти себе достойных учеников. По крайней мере, так можно найти более-менее достойных учащихся, а не ждать, когда они сами постучаться в двери школы. Да и где реальная вероятность, что в школу придёт достойный ученик, а так будет хоть какая-то уверенность.

— А как же школьный отбор, что проводят раз в три года? — не выдержал и влез все-таки мой подчиненный Тран, и что он говорил про школьный отбор?

— Ну его никто и не отменял, — пожал плечами Нил, но все же уточнил, — просто отобранных за время этих занятий учеников, тренируют отдельно от общей массы, готовя к этим экзаменам.

— Вот даже как, — совершенно не удивился я такому подходу, а только строго посмотрел на Трана, что влез со своим вопросом, — и что так просто их берут и тренируют отдельно?

— Нет, — покачал тот головой, — с его родителями заключают договор, на то что его тренируют, и если он поступает в секту, то он отрабатывает там потраченное на него время. Если же он не поступил, то его родители обязаны возместить потраченное на их ребенка время.

— И что, — склонив голову вбок, — часто такие договора заключаются?

— Довольно часто, — после чего пристально посмотрел на меня, — а чего бы их не заключать, ведь вероятность того, что их

ребенок не поступит в заштатную секту очень низок.

— Заштатную? — спросил я его и поднял бровь.

— А чему ты удивляешься? — спросил он меня, — или ты думаешь, что на этих площадках будет тренировать детей, кто-то из пяти велик школ? Нет, конечно, там только из районных мелких школ и сект и можно встретить. Каждый же раз, что происходит раз в пять лет, когда великие школы открывают свои двери всем желающим, то туда и так стремятся все гении с окрестных земель, и они далеко не всех берут. Так что им нет смысла заморачиваться с городскими площадками, это удел мелких заштатных сект.

— И каковы условия для поступления? — спросил я его, за что на меня удивлённо уставился не только он, но и мои тоже. Я кое-что помнил из воспоминаний, но четкой картины не было.

— Чтобы стать внешним учеником, нужно к четырнадцати лет, закончить закалку Тела, — удивлённо произнёс я.

— Да я не про великие школы, — а сам про себя подумал, ага, про учеников это я помню. Всего учеников было четыре вида, внешний ученик, самое простое и бесправное положение, что только может быть в школе или секте. Дальше шли полноправные ученики, их положение было уже заметно лучше, но прав они имели не так и много. Дальше шли внутренние ученики, у этих было всё нормально с правами, и, по сути, они были вершиной иерархии простых учеников. Так как последняя стадия званий учеников были личные ученики. Ими могли стать только внутренние ученики и то, показав невероятный потенциал и талант к развитию. И то шанс был не особо большой, правда, с чем он конкретно был связан, мне было неизвестно.

— Да по разному, — его удивление немного понизилось, — за всех конечно говорить не могу, но те же молоты, что управляют этим районом, — при этих словах он старался отследить мою реакцию, зачем только не понятно, — они принимают практически всех желающих, что покажут, хоть какой-то талант в развитии. А если брать секту Черного копья, — продолжал он тем временем, — то они уже более разборчивы, и хотят, чтобы их будущие ученики к четырнадцати достигли хотя бы уровня закалки внутренних органов.

— Понятно, — кивнул я своим мыслям и задумался. Если судить по скорости моего развития, а оно замедлялось с каждым новым процентом, то вероятно, что я смогу закончить свою закалку Тела через год или полтора. Это приблизительно, хотя нужно понять общие принципы, а то может я что-то делаю не так? Нет, я определенно уже делаю это по-своему и закаляю всё и сразу, а не по очереди. Мне просто интересно, а как я буду

выглядеть в глазах других? Ведь, по сути, мой отображаемый уровень скорее всего так и будет на уровне закалки лёгких.

Если я правильно понял, то уровень меняется каждый раз, как только был достигнут стопроцентный уровень в той или иной закалке. А у меня что? Правильно, у меня только пять процентов, правда везде, а не только в лёгких, только вот уровень моей ауры, уже превышает тот же у закалки кожи. Интересно, а можно как-то скрывать уровень силы своей ауры? Надо озаботиться этим вопросом, помнится я как-то читал книжку, где один герой научился складывать свою ауру, как оригами. Не факт, что тут такое поможет, но в целом пища для размышления есть.

Я так увлёкся своими мыслями, что забыл обо всём на свете, и то, что у меня тут гость томится. Так что на время отогнал в сторону все мысли, и начал по новой засыпать парня вопросами. Чего-то интересного или стоящего я больше от него не ждал, и как оказался был прав. Нет, какая-то полезная информация проскакивала, но была не особо важной, но полезной. Так что ещё полчаса и мы с ним закончили, преступив к самому интересному к торгам за их «оплошность».

Перед тем как их отпустить, я предложил ему войти в мою группу, я даже был согласен на общих правах. Понятно, что номинальным главой был бы Тран, так как я собирался быть своеобразным серым кардиналом. На это он сказал, что подумает. Ну думаю, что он согласится, но попробовать же стоило, нужно усилить нашу группу. А если с ними ещё и хорошо позаниматься, то из них выйдет хорошая команда.

Со второй группой разобрались и того быстрее. Чего-то стоящего их группа предложить нам не могла, так как их командир был явно слабее Нила, да и знал не особо много. Так что их мы отпустили, наложив на них дань в размере семидесяти процентов от их декадного заработка. Единственное что, мы выпустили их через другой выход и только через час, после того как ушла группа. Нила. Нечего им было тут пересекаться. Конечно, я и им рассказал байку, что их предали, так что на какое-то время, мы их точно интересовать не будем, а если к этому времени получится подтянуть и ребят, то просто так они уже не смогут нас тронуть. Осталось только хорошенько тут всех встряхнуть, и на это у нас будет всего несколько декад, в лучшем случае месяц, прежде чем эти две группы поймут, что их обманули.

Дальше так и повелось, что я почти каждый вечер, на пару часов приходил в дом советов, или собраний, где и занимался со своими парнями. Им я принёс книгу, что сам нашел в тайнике. И вот тут выяснилась одна интересная штука, оказывается, что эти

книги были у многих, они чуть ли не по всему городу были разбросаны. Даже у них была одна такая. Но типа толку от неё мало, если нет наставника, что мог бы обучить дыханию.

Нет, даже не так, наставник должен помочь сделать первый такой вдох, помочь ученику его сделать и осознать это. Так что хоть эти книги и были кругом, но практического смысла в них не было, так как самостоятельно освоить дыхание они не могли. Это стало для меня чуть ли не шоком, это как так-то? Нет, как выяснилось, были и те, кто мог сделать это самостоятельно, но их было не так и много. Хотя, при всём при этом, это не считалось чем-то таким особенным, просто у этих людей была лучше чувствительность к энергии вот и всё.

Если брать мою группу, то они все прошли через тренировочные площадки и именно там их и обучили дыханию. Собственно, они планировали в ближайшее время сходить туда и дать дорогу к развитию оставшимся четырём малышам из группы. Они ждали только когда всем им стукнет двенадцать, и, хотя это произошло ещё два месяца назад, их бывший глава не торопился.

И действительно, если подумать, не владей я особым зрением, что позволила мне наблюдать за всем процессом дыхания, смог бы ли я сам этому научиться. По всему выходило что вряд ли, так что тут мне просто повезло с наличием этого самого зрения. Но будь я почти обычным верующим человеком, то относился к этом нормально, но я был служивым человек, и слабо верил в случайности и везение. Нет. Я верил и в то, и в другое, но относился к этому всегда с опаской, по одной простой причине, любое везение имеет свойство заканчиваться. А потому лучше самому создавать эти случайности, а не надеяться на волю случая, так больше шансов выжить.

Я, конечно, мог и сам попробовать помочь своим парням сделать этот первый шаг на их пути развития, но я и так уже показал больше, чем следует. Да и сам хотел посетить одну из этих площадок, так что было принято решение, что через несколько дней, когда у меня будет выходной, мы направимся на эту площадку. Естественно, что говорить им истинную причину такой задержки я не стал, им было достаточно самого моего решения.

Так и вышло, что на следующий выходной, оставив одного из парней, а именно Гро, присматриваться за кузней, мы отправились в путь. Конечно, Гро и сам хотел посетить площадку, но я пообещал ему, что если всё сложится, то раз в шесть семь дней, мы будем посещать площадку. Правда, кто-то всё равно будет оставаться присматривать за кузней, терять такой вариант социализации и достаточно хорошего приработка я не хотел. А с

учетом гостей, что иногда ходят в гости к кузнецу, тут всё может быть. Особого смысла оставлять сегодня тут Гро не было, так как за кузней пока ещё присматривали молоты, но систему налаживать нужно было заранее.

Кстати, на счет заказа, мы его выполнили к концу этой недели. И, как и планировали, последними были выкованы два новых вида била. Чтобы было не вашим и не нашим, зачарованные символами, на одно било выбирал я, на второе выбирал Алан. В итоге, на било в форме октаэдра, был наложен символ огня, а на второй символ воды. Услышав выбор кузнеца, я в шутку назвал их Лёд и Пламень, но к моему предложению Алан отнёсся более чем серьезно и реально их так нарёк. Вернее, не знаю, как это объяснить, но имена у оружия проявились сами. Так что на выходе мы получили два уникальных по своим параметрам оружия.

Пламень.

Созданный искусным мастером молот, соединённый с древом дерева Мира, пропитанный энергией аспекта Огня.

Системный ингредиент.

Ранг: низший.

Качество: пиковое

Свойства:

[пассивное] [Сродство со стихией] с принятием имени, било молота, покрывается огнём, а все атаки несут в себе частичку Огня.

[пассивное] [Пламень] нареченное собственным именем оружие получает повышенные характеристики и прочность.

[активное] [Пробойник] При активации символа, в точке соприкосновения с оружием создаёт высокотемпературную зону, что способно пробить защитные техники вплоть до земного ранка, среднего качества.

Лёд.

Созданный искусным мастером молот, соединённый с древом дерева Мира, пропитанный энергией аспекта Воды.

Системный ингредиент.

Ранг: низший.

Качество: пиковое

Свойства:

[пассивное] [Сродство со стихией] с принятием имени, било молота, покрывается льдом, а все атаки несут в себе частичку Воды.

[пассивное] [Лёд] нареченное собственным именем оружие получает повышенные характеристики и прочность.

[активное] [Оковы] При активации символа, в точке

соприкосновения с оружием создаёт низкотемпературную зону.

Получилось не только мощно, но и красиво. Естественно, что само оружие тут же не воспылало или покрылось коркой льда. Но вот прожилки огня и льда, что пронизали било оружия, выглядели очень эффектно. А вот при активации способностей, конечно, мы не устояли чтобы их не проверить, оружие реально возгоралось, ну или покрывалось льдом. Что ещё интересно, само било, претерпело некоторые изменения, и если с огненным молотом это было не так заметно, то вот с ледяным очень даже. Взять тот же шип, что торчал, с одной стороны, сейчас он больше походил на кусок льда, чем на ровный кусок металла, каким он был изначально.

В любом случае, эффект был заметно лучше, чем у молотов со стандартным билом, это не мог не признать и Алан. Кстати, после создания этих молотов, в его отношение к созданию оружия, что-то изменилось, я бы сказал, что лёд тронулся. Но ещё было далеко, до того момента, как он треснет окончательно. Что же такого с ним произошло, что он так сильно противится и выказывает такое сильное нежелание, при создании оружия. Но ничего, у меня ещё будет время это выяснить.

Так как я не знал, куда именно следует идти, так что в сторону, тренировочной площадки, нас всех вел Тран. Из всех присутствующих он там бывал чаще всего, да и я был в своей ипостаси посланника, так что даже не претендовал на главенство. Единственное, что я отклонился от маршрута, когда мы проходили около территорий секты Молотов.

В этот раз, мы шли, с другой стороны, относительно того места, где я в прошлый раз смотрел за территорией секты. С этой стороны я ещё не был, так что не знал где тут и что, но быстро нашел для себя место для наблюдения. В этот раз, я не совершил той же оплошности, а потому перед тем, как подходить к их территории вплотную применил свое зрение.

И знаете, в прошлый раз я реально сильно лопухнулся с этим. Сейчас же я отчетливо понимал, что, то место, которое я в прошлый раз выбрал для своего места наблюдения, попадало под некое поле. Что это именно за поле и какова его природа, я не знал, но входить в него, для проверки, не собирался. Даже если это не какая-то защитная формация, а чисто сигнальная, то всё равно проверять не буду.

Единственное, что я сделал, так это усилил энергией свое зрение и внимательно осмотрел это поле внимательнее. Почему я сделал только это? Да тут несколько причин, и главная в том, что у меня было не так много времени. Ну и во-вторых, оказалось, что

если не стоять в этом поле, как я сделал это в прошлый раз, или не применять усиленное зрение, то сквозь это поле было плохо видно. Нет, что-то разобрать я мог, но без особых подробностей, так что всякое наблюдение теряло смысл. А сидеть и светить своё уникальное зрение я не хотел, хватило уже того, что я его тут применил, так что это уже кто-то мог заметить.

Так что я поспешил и догнал свою группу, которая похоже даже не заметила моего отсутствия. Они как шли и переговаривали между собой, так и продолжали в том же духе. Мелкие вообще были в предвкушение чего-то великого, так что они вообще витали в облаках и ничего не замечали. Вот и хорошо, нечего им голову лишними вопросами забивать, но один вопрос у меня всё же созрел, но задам его на обратно пути,

До места назначения мы добрались только хорошо за полдень. Пять часов шли в одну сторону. Мне-то не привыкать, а вот мелкие уже начали потихоньку сдавать, но упорно шли и молчали. Оно и понятно, не в их положении жаловаться на что-то.

Сама площадка меня не удивила, да и чем она могла удивить если это обычный армейский полигон. Ну, именно так, в моих мыслях, и должен был выглядеть средневековый армейский полигон. Ну разве что её размеры и могли удивить. А так обычный плац, засыпанный песком по периметру которого были врыты деревянные шесты-манекены.

При это сам полигон был разделен на зоны, они были не совсем явными, но опытным взглядом хорошо различимые. Всего я насчитал таких зон двенадцать. Расположены они были в два ряда по шесть штук в ряду. Размеры отдельной такой зоны был двести на триста метров, что в общем виде представлялось как прямоугольник с гранями в километр двести на шестьсот метров. Я же и говорю, солидная такая площадь.

Как позже стало известно, эти формально разграниченные зоны использовали секты. У каждой секты, была своя зона, итого двенадцать сект, вернее девять сект и три школы. Какая между ними принципиальная разница, никто мне так объяснить не мог, ну кроме самого названия.

Так что главный выбор, когда мы пришли на тренировочное поле, где уже тренировалось приличное количество человек, так сразу и не скажешь сколько. Я даже больше скажу, не спустись мы сюда с пригорка, то из-за количества собравшихся здесь учеников, то я бы всё это поле не смог бы даже увидеть.

Выбор же, на счет того, к кому податься, был не тривиален. Тут было сразу несколько факторов, но главный из них цена. Все школы и секты, что здесь были представлены, брали деньги за инициацию, как здесь назывался этап освоения техники дыхания.

Конечно, все школы брали примерно одинаково, но именно что примерно, кто-то брал две медных с группы, а кто-то и по пять медных с носа. Естественно, что для таких бездомных, как мои парни, этот вопрос был принципиальным, ну не было у них много денег.

Но я пока не решил куда именно мы пойдём. Так как вторым по важности моментом была личная сила самой секты или школы. Ведь чем сильнее школа, тем больше она и требовала, но и выхлоп, так сказать, был сильнее. Те же молоты брали по две медных с носа, а из черного копья, брали уже по шесть медных. Но насколько принципиальна разница выхлопа между этими сектами? Вот я и был в задумчивости, правда успел своим приказать, чтобы они пока смотрели, что тут и к чему, а не шли к самой дешёвой кормушке.

Оставив своих в условленном месте, я быстро оббежал всю площадь и посмотрел, что тут и к чему. Нужно же знать, от чего отталкиваться. Беглый анализ показал, что особой разницы нет, но это именно что беглый анализ, при более глубоком анализе, разницу я почувствовал. Если по-простому, то разница в стартовом потенциале. Суть в том, что чем сильнее был первоначальный толчок, то лучше будет старт у практикующего, по крайней мере я так понял.

Но какой-то особой принципиальной разницы, между сектой Снежного барса, что брала самый малый куш, в размере одно медной с носа, и школой Небесного зверя, что брала по десять медных с носа, я не заметил. Разница чувствовалась только между групповой инициацией и личной, вот тут разница чувствовалась капитально, а в остальном разницы никакой. Так что, вернувшись к своим, я повел их в сторону зоны, где расположилась секта молотов.

Тран попробовал возразить, так как за четверых они возьмут восемь медных, а таких денег у них не было. Но я его особо не слушал, а просто передал ему шесть медных монет, после чего тот замолчал. Молотов я выбрал по двум причинам, они брали не так много, при том, что качество у них было одно из лучших. Во-вторых, мы всё-таки жили на их территории, и в будущем, возможно, у парней будет возможность попасть к ним в секту.

Была правда и третья причина, но она уже была личная. Я хотел, что называется, поближе познакомиться с соседями. Ну и в целом они были не так уж и плохи, по крайней мере из того, что я успел увидеть, они были где-то в середине списка. Так что выбор мною был сделан осмысленный.

Пока я ходил среди толпы сам на сам, на меня никто особо не обращал внимания, да и я старался слиться с толпой. Сейчас же

мы вызывали хоть и вялое, но внимание со стороны толпы. Как я уже понял, в основном тут тренировались дети местных жителей, что хоть худо-бедно, но могли позволить своим детям нормальную одежду, кров и еду. Наша же группа явно выглядела как беспризорники, а значит и денег у нас быть не могло.

Потому мы сейчас и вызывали вялый интерес. Все такие же как мои подопечные, стекались к двум сектам, что расположились с разных краёв этой площадки. Именно эти две секты делали инициацию за две медных, но сразу всю толпу. Мы же шли в центр, где располагались более приличные секты и школы. Тем и вызвали к себе интерес, своим нестандартным поведением.

Но лично я особо по этому поводу не переживал. Максимум, что тут может случится, так это то, что к нам пристанет одна из групп, что тренируется у самых бедных сект. Это тоже стоит учитывать, но не особо. Денег у моих нет, а в том, что они смог завалить меня я не особо то и верил. Но Трану хвоста на всякий случай накрутил, пусть смотрит по сторонам, чтобы нам никто на хвост не сел.

Конечно, когда мы вышли к зоне ответственности молотов, к нам отнеслись предвзято, но обижаться на это я не стал, наш вид говорил за нас самих. Но стоило нам оплатить инициацию, как к нам вообще потеряли какой-либо интерес. Думаю, мы далеко не единичный случай тут, когда группа таких же, как и мы сколачивал нужную сумму для инициации. Но вот заинтересованных взглядов, в нашу сторону было достаточно много, но пока никто серьезный на нас не обратил внимания.

Для меня был интересен сам процесс инициации, хотелось бы понять, насколько я сам для себя запорол старт. Я, конечно, уже видел, как тут и что происходит, но в деталях не видел. Жаль, что у меня нет даже завалящего какого капюшона или тюрбана, а так я бы ещё и энергией глаза напитал и вообще все в деталях рассмотрел. А так приходилось слушать и внимательно смотреть своим обычным зрением, блин уже совсем зажрался, раньше я свой взгляд считал особенным, а сейчас уже недоволен им. Надо бы обдумать это своё поведение, не нравится оно мне.

Сейчас же я полностью сосредоточился на самом процессе. Ничего интересного, если просто смотреть на процесс со стороны не было, ну подошёл к одному из мальцов мастер, что был на стадии закали внутренних органов, да положим тому на спину свою руку. Самое интересное происходило в энергетическом плане. Мастер, помогал удерживать накопленную при дыхании энергию. И как только та достигала определенного момента, а именно той с которой мог справиться мастер, начинался процесс поглощения.

Судя по всему, удержание энергии в чужом организме достаточно трудоёмкий процесс, так как между подходами, мастер делал передышки. Оценив в целом энергетику самого мастера, я понимал, что при удержании тот тратил свою собственную энергию, причем достаточно много. В дальнейшем все заключалось только в умении контроля энергии.

Моя оценка всему этому действию была неоднозначна, тут нужно самому попробовать, дальше видно будет. Но из того, что я точно понял, свой старт я не запорол точно, но и чего-то сверх не взял, так что мой старт был на уровне пацанов. Ну это тоже хорошо, главное, что у меня самоё развитие пошло другим путём, что и дало мне хороший прирост в силе.

На плаце мы пробыли до темноты, после чего двинулись в обратный путь. Мелки продолжали медитировать и прокачивать навык своего дыхания под присмотром нанятого мастера. Понятно, что это уже не входило в оплату, и номинально он нам ничего не должен, но было негласное правило, согласно котором он за ними и присматривал. Все остальные разбрелись по зоне молотов и вклинились в тренировку. Не скажу, что там показывали что-то особенное, вообще ничего особенного, там только пару стоек и показали, да пару ударов и блоков на них завязанных.

В целом, на этих бесплатных тренингах мастером не станешь, но если ходить сюда каждый день и упорно тренироваться, то кое-что из тебя выйдет. Особенно если переходить от зоны к зоне и до предела изучать навыки что там дают. У многих они повторялись, но все-равно была некая своя особенность у всех. Но как я и говорил мастером тут не станешь, но кое-чему научиться можно, так что раз в неделю сюда выбираться стоит, по крайней мере первое время. Мне тут тоже есть чем заняться, всё-таки я не мастер боевых стилей типа «укушу», да я кое-что могу, но нужно же знать, хотя бы приблизительно, что умеют и местные.

Но всё это время будущего, сейчас же мы в наступивших сумерках спешили обратно к себе по домам. На удивление к нам так никто и не привязался, так что до своего района мы добрались вполне спокойно. Где-то в его центре я незаметно для всех и потерялся из их поля зрения. А чего, не до дома же их провожать, чай не красны девицы сами дойдут, а мне завтра рано утром на работу нужно идти.

Единственное, что плохо, так это то, что я в последнее время мало времени уделяю своему развитию, а вот это уже недопустимо, тем более что у меня в голове роится столько мыслей. Решено, пару дней в неделю, а вернее вечеров, я посвящаю полностью своему собственному развитию. Я так уже

неплохо вложился в развитие парней. А вот выхлоп от них пака не очень. Но это мы ещё наверстаем.

Глава 11
Развитие

«Когда вы чего-то хотите, вся вселенная объединяет усилия, чтобы помочь вам этого достичь»

Пауло Коэльо, «Алхимик».

Дни летели как лошади в галопе, а я сам был явно к ней привязан. У меня было столько дел и забот, что время на сон постепенно ужималось и ужималось, пока не осталось четыре часа в сутки. Это не только физически, но и морально давило на меня. Хорошо, что ещё за прошедший месяц ничего не произошло, иначе от такого темпа я бы просто помер. А так, как говорится, от работы дохнут только кони, ну а я бессмертный пони.

Ну сами посудите, мой день начинался около пяти утра, плюс минус минут десять. После чего я дел разминку и тренировался. Дальше к семи я был уже в кузне и работал там до заката. После этого у меня было два варианта, я либо шел к себе и продолжал развиваться, причем не только медитировал или тренировался, но и экспериментировал. Ну или шёл к своим архаровцам и занимался уже с ними, но тут я больше выступал именно как тренер.

На фоне всего этого многих результатов я добиться не смог, но и кое в чем продвинулся. Но обо всём по порядку, начну с кузни и кузнеца. После того, как мы сдали готовое оружие секте, которая явно заинтересовалось необычным оружием, мои отношения с кузнецом стали несколько более прохладными. Нет, мы и раньше то, не особо по душам разговаривали, но сейчас прям чувствовалось отчуждение. Особенно оно стало заметна на фоне прошедшей эйфории от создания оружия.

У меня были некоторые варианты такого его изменения ко мне, у меня всё из головы не выходил тот случай у колодца, но утверждать не берусь. Меня он пока не гнал, и работали мы по-прежнему, меня это пока более чем устраивало, единственное, что решил, что пока со своими идеями я лезть к нему не буду. Мне и без обид кузнеца есть чем голову занять, взять ту же структуру, что уже хорошо осела в кузне.

Кстати, о ней. Структура, что появилась после моей работы в кузне, по прошествии считай полутора месяцев, наконец-то стабилизировалась. Она перестала расти, и как я понял, приняла

свою истинную форму. Если же смотреть на неё со стороны, то внешне она чем-то напоминала паутину, но именно что напоминала. На самом же деле, у этой структуры, было сердце, что покоилось в горне, и от неё шли жгуты силы к некоторым предметам в кузне. Это были меха, наковальня, бочки с водой и маслом и некоторый рабочий инструмент.

После того, как эта структура окончательно устоялась, средоточие или сердце, кому как нравится, начало накапливать в себе силу. Накапливала она её медленно, но верно, а с каждой новой крупицей энергии, неуловимо меняли и рабочие процессы в кузне. К примеру, взять тот же горн, где теперь и пряталось сердце, теперь он дольше держал жар и быстрее нагревался, что заметно ускорило работу. И таких, вроде бы, мелочей было полно.

Но что мен радовало, само это средоточие, было светлым. Как бы это пояснить, не уверен, что тут есть такие понятия, как о светлой и темной, или злой и доброй энергии, но средоточие явно было светлой. Почему я говорю, что не уверен в этом? Да просто энергии как-то фиолетово, на наши, человеческие, понятия о добре и зле, энергия была до нас и будет после.

Да и если уж брать эти понятия, я имею ввиду добро и зло, то это чисто наше восприятие действительности на конкретный данный момент. Потому что если взять историю, то понятие о добре и зле меняли на протяжении всего времени развитии человечества. И если сделать допущение, что в мире существуют другие расы, то кто даст гарантию, что наши понятии о добре и зле будут такими же как. Да никто. А если допустить, что существует мир демонов, то, что для них будет добром? Снятие кожи с живых существ? Муки, содомия и разные другие пороки? Вот то-то и оно.

Так что я и говорю, что энергия в этой структуре, а конкретно в средоточии, просто светлая, может это просто сам по себе такой вид энергии. Но что могу сказать определённо оно мне нравится. Да и работать тут стало заметно приятнее и даже как-то комфортнее. Но хорошо бы было увидеть ещё хотя бы одну похожую структуру, так что может устроить вояж по кузням? Точно, стоит опять наведаться в ремесленный квартал и оценить, что там и как, может какие идеи проклюнутся.

Это то, что касалось кузни. Нет, там было много ещё чего по мелочи, но ничего интересного. Главное, что к нам пока никто не наведывался, ну кроме молотов, они прям паломничество устроили в кузню. Очень уж им понравились созданное нами оружие. Кстати, эти два образца, что мы выковали первыми, достались двум мастерами секты, они были на уровне закалки

акупунктурных точек, а ещё они были близнецами. Мы, конечно, делали оружие низкого ранга, но пикового качества, правда, про качество я бы и не знал, если бы сам не участвовал в создании этого оружия.

Там вообще отдельный разговор, по этому качеству. Но если быстро, то всего есть четыре вида качества предмета, то есть каждый ранг делился внутри ещё и по своему качеству. Так вот четыре вида качества: низкое, среднее, высокое и пиковое качество. Но увидеть качество оружия, можно только после преодоления этапа закалки тела, став на ступень закалки разума. Правда, была лазейка, мастера, да и просто работники, что участвуют в создании предмета, после его создания, могут видеть качество этого предмета.

Что же касается нашего оружия, да мы могли делать только низко ранговое оружие, но пикового качества. По крайней мере сейчас, до этого делали только высокого качества. Так что наше оружие было не такое уж и крутое, однако секты, такие как молоты, не могли рассчитывать на хорошее оружие. Молотам вообще считай повезло, что на их землях есть кузнец способный создавать такое оружие. По тому они и устроили паломничество, с целью узнать, что изменилось, и сможет ли мастер создавать нечто похожее и дальше.

Естественно, что всё это не нравилось Алану, человеку, вернее кузнецу, что не любит ковать оружие. Это только больше создало напряжение, между нами. Ну конечно, это же я подбил его, на создание бил для молотов новой формы, из-за чего к нему и созданному, им так не любимому, оружие внимание от секты. Но и отказаться он уже не мог, так как он помнил тот восторг, когда у него удалось подняться на ступеньку выше.

Я, конечно, говорил, что не буду лезть со своими предложениями, но это я видать погорячился, так как у меня самого руки чесались создать что-то эдакое. А мысли в голове так и роились, но для начала, перед тем как выступать с новыми предложениями, нужно решить вопрос с Аланом. Так как работать над чем-то интересным с таким настроение будет себе дороже, просто ничего не получится или будет в разы хуже уже созданного. Так что нужно будет найти время и поговорить с ним по душам, только это ещё та задачка.

Ладно, подумаю об этом позже, когда поступит новый заказ от молотов. А он должен поступить с неделю на неделю. Не знаю, куда они девают столько молотов, всё-таки секта у них не такая и большая, а они считай раз в месяц полтора по двадцать молотов заказывают. Хотя о чём это я, ломают они их, куда ещё оружие может деться, не знаю об кого именно, они их ломают, но примем

это за состоявшийся факт. Тем более, что имея на своей земле кузнеца, они это оружие получают с очень хорошей скидкой, вот и пользуются возможностей.

Кстати, тоже интересный момент, а на чем зарабатывают секты? Один вид их заработка я уже видел, это тренировочные зоны. За день они там получают неплохо, в среднем где-то в районе пары серебряных монет точно, ну может до десятка серебра, но не думаю, что больше. Не скажу, что это прям гигантские деньги, но они-то эти деньги, вообще из воздуха берут. А дальше как? Этих денег явно не хватит на обслуживание и поддержание секты, да чего там, Алан за молот берет от пяти серебряных, а это заметьте со скидкой. Вот и вопрос, как они там деньги зарабатывают.

Ну допустим они ещё какой-то барыш получают со всех заведений в своём районе. Да, район не самый рентабельный и заведений тут немного, но и не мало, под сотню точно будет, если не больше. А ведь они три таких района держат. Ну допустим с района они получают до двух золотых, хотя я в это не особо верю. То есть шесть золотых в месяц, не думаю, что тут подекадно взымают плату. Но и этого крайне мало, на секту, общим количество в половину тысячи человек.

Вот и встал вопрос, который я выставил своим архаровцам, пусть узнают на чем именно держится финансовое благополучие секты. Что-то они смогли дать мне почти сразу, по крайней мере из того, что они сами уже знали. Так выяснилось, что клан молотов специализируется на добыче минералов и трав. Вроде как, у них за пределами города, есть пару деревень, что принадлежат им, где и занимаются добычей этих самых минералов. Логично, они должны что-то производить, или добывать, иначе им никак не удержаться на плаву. Но все эти знания были из разряда слухов, так что у них задача разузнать подробнее.

Вообще, вопрос денег и дохода тут стоял достаточно интересно. Теоретически, меня можно уже считать достаточно зажиточным типом. С каждого заказа молотов, лично я получал треть. А это сами считайте, по пять серебра с молота, таких в заказе двадцать, итого сотня серебра или пять золотых. Моя доля с этого полтора золотых или тридцать серебряных. Таких заказов, если не считать самого первого, тогда я только помогал быстрее закончить работу, было уже два и скоро должен быть третий. Итого, с учетом того, что я успел уже потратить, у меня в копилке, в кошельке под куполом лежало три с половиной золотых серебром.

Кстати, заначку я перепрятал, я сделал проще, просто выбил

один кирпич из стенки, обломал его и за ним у меня теперь тайник. Конечно, на сам кирпич, я тоже наложил отведение глаз, он и так почти сливался со стеной, а теперь вообще случайно его не найти. Купол я тоже оставил и даже подпитал его энергией, там лежала, как оказалось бесполезная книга по закалке и пара медных. Вообще нужно скоро будет менять место своего прибывания, больно уж долго я тут засиделся.

А так я тратил, в основном, доход с мелких заказов, там реально были одни слезы, а не деньги, если сравнивать с заказом от молотов. Но даже так мой суммарный доход, если не брать в расчет гонорары от молотов, доходил до половины золотого. Как я понял, это сумма была средним заработком по району, это если считать только работающих. Если же в расчет взять всех, у кого не было постоянной работы, то средний уровень заработка резко падал.

Вот и получалось, что я в свои двенадцать зашибал приличные деньги, не каждый ремесленник столько зарабатывал. Но это опять же девятый круг города, считай почти самая окраина, десятый там вообще одни трущобы только. Кстати, город не зря делят на круги, которые по своей сути кольца, а не круги, но суть не в этом, а в стенах, что разделяют эти круги. Да у города существует одиннадцать стен, да кругов десять, а стен на одну больше, только это дополнительная стена отделяет первый круг от нулевого, а точнее от замка императора.

Сами же стены, в живую видел только ту, что отделяла восьмой и девятый круги, и ещё пару смутно помнил. Так вот сами стены, по крайней мере та, что видел недавно, меня не особо удивила. Она была всего метра три в высоту и метр в толщину, а сложена из того же самана. Ворота тоже были, но тоже не вызвали какого-то восторга, ну реально, просто большие и деревянные створки. Ну ладно, не просто деревянные створки, само дерево было чем-то усилено.

Скажем так, для своего круга, я получал приличные деньги, не самые большие это уж точно, тот же кузнец, получал в два раза больше меня. Так что стоило уже позаботиться более-менее приличным жильём, но и сам я его купить не смогу, хотя можно найти какую-нибудь пустую лачугу и в неё поселиться. Да к тем же пацанам перебраться, хотя нет, тут я грубанул, туда мне точно нельзя. Но можно посмотреть что-то поближе, это всё-таки будет лучше, чем то, где я сейчас ночевал.

Можно, конечно, рассмотреть вариант и со съемом комнаты в таверне или ещё где. В таверны я периодически захожу, правда не в туже самую, для того чтобы нормально выспаться и помыться. Но постоянно снимать комнату, это не только напряжно по

деньгам, но и опасно, ну кто не захочет ограбить пацана. Так что нужно будет потратить пару дней и на поиск нового жилья для себя.

Сейчас же, в те дни, когда я после кузни приходил сразу к себе, то занимался своим развитием вплотную, ну как мог. Из того, что сразу бросается в глаза, так это то, что мне нет смысла медитировать без своего цветка и оружия. За этот месяц, мой цветок прилично вырос, и как я заметил, активность его роста всегда приходилась на мои медитации.

Только одними медитациями и тренировками, как я уже говорил, я не ограничивался. Хотя таже медитация занимала приличное время, как минимум два часа, именно столько я мог выдерживать до того, как мои каналы не начинали перегреваться. Так что так и делал, сначала выхлоп энергии, по максимуму, на что был способен, потом медитация.

Для того, чтобы максимальной потратить энергию применял все доступные мне методы. А именно накачивал энергией глаза и руки. Далеко не сразу мне удалось сделать это одновременно, но мне все же это удалось, и это дало свои плоды. Ну кроме того, что моя энергия высасывалась будто пылесосом, улучшился контроль над энергией, что учла даже система, выдав мне пассивный навык по контролю энергией.

Вами начат процесс освоения пассивной техники «Контроля потока энергии».

Стадия: начальная

Свойства: скрыты до полного освоения техники

Освоение: 3%

Вот и понимай это как хочешь, вот что послужило триггером для открытия этого навыка? Что я до этого делал не так, что мне до этого не дали такой навык. У меня даже проскочила такая крамольная мысль, что до этого такого навыка не существовала, и система, всё это время, просто оценивала мои поступки, после чего разродилась навыком. Но это реально бред, так как местная культура насчитывала несколько тысячелетий если не больше, и за это время не могло не появиться схожего навыка. Это я ещё не говорю про то, что сколько лет могла существовать сама система, и в скольких мирах она действуют и собирает информацию и статистику.

Ну да ладно, для меня главное, что с открытием этого навыка, мои способности вышли на новый уровень. Энергии они потребляли пока столько же, но с каждым разом и новым процентом, расход снижался. Моё зрение стало ещё лучше и лучше воспринимали тонкие токи энергий, которых оказалось пронизано буквально всё. До этого я не видел так «глубоко» и не

видел, что весь мир пронизан тонкими токами энергии, в том числе и я сам.

Только благодаря этому, мне удалось улучшить свою систему циркуляции энергией, длинна пути, по которому я теперь отправлял свою энергию выросла почти на треть. Это уже само за себя говорит, что мои техники, что я принёс из прошлой жизни не такие уже и совершенные. Улучшение и увеличение пути циркуляции энергии, что прискорбно, замедлили рост моей закалки, но зато выросло качество. Я этого не видел, ну почти, но очень хорошо чувствовал.

Почему почти не видел? Да потому, что система отображала любой рост параметров, даже на сотые доли, что начали расти более стремительно, особенно мой внутренний объём энергии. Да и после каждой новой медитации по новому пути, я видел, как быстро крепли новые каналы. Но всё это только замедляло скорость моей закалки, а я хотел к четырнадцати уже прорваться на уровень закалки разума. Но с таким темпом, я совершенно не был уверен, что успею к этому времени.

Для чего я так спешил? Да всё просто, через два года, как раз, к тому моменту, когда мне исполнится четырнадцать, должны открыть свой очередной набор великие школы. Вот в одну из таких школ я и хотел попасть. Ну, время пока есть, может и успею ещё прокачаться до нужного уровня.

На новый уровень вышли и мои занятия с песком и закалкой своих рук. Ну как с песком. Теперь в бадью я кидал куски камней, что собирал по округе, и х хватало на неделю, после чего они превращались в песок и мелкий гравий. Но теперь, чтобы разбить мои кулаки, этого уже не хватало и процесс замедлился. Мне пришлось таскать из кузни мелки обрезки металла, вот только с ними процесс опять ускорился. Когда я тренировался в технике закалки кулаков, то постоянно использовал и накачку их энергией. Из-за этого кулаки начинали немного светиться, не критично, но в ночи это было хорошо заметно.

Вторым моим шагом в развитии, стала накачка всего тела энергией. Но это не привело к нужному и должному результату. По сути, я выкидывал прорву энергии на незначительное усиление и ускорение тела. Проще, да и эффективнее было накачивать определенные участки тела, вот тогда выхлоп был более качественным и траты энергии были не такими критичными.

Моя идея с железной рубашкой тоже не удалась. Так как усиление энергией торса напрягала мышцы, из-за чего те становились каменными. С одной стороны, это делал более непробиваемый каркас, но это только так казалось. Ведь лучшая

защита — это когда по тебе вообще не попали, да и если попали, то нужно смягчить удар и распределить импульс, а не поглотить его в одном месте.

В данной же ситуации, что получалось. Во-первых, из-за одеревенения мышц, терялась их пластичность, почти полностью, из-за чего я превращался в реальное бревно, бей не хочу. Во-вторых, из-за жесткого же каркаса, удар не распределялся по всему каркасу, а принимался одной точкой. Из-за своей жесткости он, конечно, гасил часть урона, но если верхний покров и не был поврежден, то вот импульс проходил внутрь тела, где уже мог натворить дел.

Да и как показала практика, закалённое тело само себе лучше справлялась с этим, чем техника. Само по себе закаленное тело не так-то и просто повредить. Это я после походов на тренировочную площадку понял, когда посмотрел на тренировочные бои мастеров. Короче, закалка — это реально круто и хорошо развивает естественные пределы тела. Так что моя идея с железной рубашкой провалилась.

Но, полностью отказываться от идеи иметь защитные техник я не стал, просто направил эксперименты в другое русло. Я начал экспериментировать со своей аурой. И вот тут на новом уровне показали себя, как контроль энергии, так и мои глаза. Благодаря контролю, мне проще удавалось управлять своей аурой, которая, по сути, тоже была энергией, просто располагалась за пределами моего тела.

В этом направлении я дальше и двинулся, так как это показалось мне более перспективным. И первые результаты я получил только к концу этого месяца. Мне удалось, из накопленной в ауре энергии, создать небольшую шестигранную пластинку. Грани у неё были всего по сантиметру, но одно уже это было большим прогрессом.

Пока я мог создавать всего одну такую пластинку, прочность которой была достаточно спорной, она лопалась при первом же ударе, но уже сам факт возможности создавать такое, сильно воодушевлял. Так что я с головой погрузился в этом направлении, порой даже в ущерб других занятий. Но эта тонкая, серебристая пластинка, с золотыми прожилками, просто завораживала, как своим видом, так и своими возможностями.

Удивительно, но что создание, что удержание такой пластинки, ну точнее именно её удержание, много энергии не требовало. Но вот при её разрушении, вся энергия, что была потрачена на её создание просто улетучивалась. Ну, на самом деле не так, энергия никуда не девалась, просто она переставала быть частью моей энергии. А если посмотреть на процесс

разрушения пластинки, моими глазами, то можно увидеть, как часть энергии уносится ветром, а какая-то её часть скатывается по моей ауре дождевыми каплями.

Теоретически, я могу меня цвет этой пластинки, практически это сделать очень сложно, и требовал больше энергии и затрат концентрации, чем при её создании. Для чего я это говорю, да хотел создать прозрачной эту пластинку, получилось, только вот на её создание и поддержание ушли все мои силы, а сама пластинка не прожила и пары секунд. Так что в этот аспект я пока решил не лезть, будет у меня на это ещё время.

А так, созданную пластинку, я мог свободно перемещать по всему периметру своего тела. Правда максимальная отдалённость пластинки от тела была всего два сантиметра, именно на такое расстояние распространялась моя аура, без потерь энергии. Научиться же раздувать свою ауру у меня получилось легко, это вышло даже как-то само собой, так что я на этом даже не стал заморачиваться, получилось и ладно. Только мне было не до конца понятно, для чего это вообще нужно, так как за каждый сантиметр раздутой ауры ты платил тонной энергии. Это был бы хорошим способом сбрасывать накопленную энергию, если бы это не ранило саму ауры, так что этим способом я вообще не пользовался.

Что ещё хорошего в этой пластине, так это то, что она имела просто кучу применений, по мимо защитных своих свойств. Собственно, именно из-за одного такого свойства я и бросился в её освоение на более высоком уровне. Дело в том, что даже одна пластина, хорошо скрадывала реальную силу владельца, с чем именно это было связано не совсем мне понятно. Но как факт, моя аура, разительно отличалась до и после создания пластинки. С использованной пластинкой, я выходил почти на уровень закалки легких и по ощущения был немного сильнее среднестатистических закалок.

В итоге, за неделю, что я её использую, я научился контролировать её на подсознательном уровне. Это оказалось не так уж и сложно, особая сосредоточенность и концентрация требовались только при её создании, а вот для поддержания требовалось и не так уж и много сил. Мне пока не удавалось поддерживать её только во сне. Что удивительно, но система в очередной раз молчала, хотя к этому я уже начал привыкать, но думаю, что как только я научись поддерживать её круглые сутки, она что-то да выдаст. Хотя я даже не знаю зачем мне это нужно, но так прикольно смотреть, как растут твои показатели, не только по ощущениям, но и визуально. Практического же смысла в работе системы я пока не видел.

В те же дни, когда я ходил к своим архаровцам, выяснил один интересный момент, он проявился не сразу, но касался медитации. После того, как я смог видеть более тонкие потоки энергии, выяснилось, что при просто медитации, без оружия или цветка, я фактически не развивался. По факту я только восстанавливал свой запас энергии, а развитие было настолько медленным, что его можно было даже не считать.

Не знаю с чем именно это связано, потому что у моих парней при медитациях и развитии с обычной энергией было все нормально. Ну насколько может быть нормальна в принципе такая методика развития. Конечно, я не стал им раскрывать секретов поглощения энергии всем телом, ещё чего. Но помогал с легкой циркуляцией.

Принцип тут был простой, так я делал ещё в том мире и так делали в своё время со мной самим. Я садился за спиной ученика, что продолжал медитировать и поглощать энергию легкими. Сидя за его спиной, я дотрагивался до его лопаток, так вроде как были две внешние точки выхода энергии, мне во всяком случае это объясняли так. После чего, уже своей силой заставлял циркулировать его энергию внутри тела ученика.

Этот процесс чем-то напоминал то, как инициировали мелких из группы. Только мой контроля, особенно после получения навыка, был заметно лучше, чем у местных мастеров с тренировочного поля. Да и сам процесс был и проще и сложнее, по сути, я работал как помпа, что просто, направленными импульсами энергии, разгоняла энергию внутри тела. Дальше было ещё проще, своей волей при помощи, внедренной в тело ученика собственной энергии, я заставлял двигаться её по нужному мне кругу.

В их телах, я двигал энергию по самому малому кругу из всех мне известных. Если сравнивать условную длину, то мой новый маршрут циркуляции энергии составлял порядка двенадцати метров, когда у них это было всего четыре метра. Данная техника, в мою бытность, когда её применяли на мне, была нужна только для того, чтобы научить самого ученика циркулировать энергию. Тогда, тоже внедряли свою энергию в тело ученика, но по окончанию сеанса, её возвращали обратно, оно была заметно обогащённой, в отличии от начальной. Это было своеобразной платой за науку.

Тут я делать что-то подобное земной практике не видел особого смысла. Хотя тут, на выходе, я мог получить более обогащённую энергию, чем там на земле, но скажем так, вкус этой энергии, мне никогда не нравился. Так что тут я поступал на оборот, и уже моя энергия просто растворялась внутри ученика

усиливая его. Раньше, когда я применял эту технику на земле, мне приходилось поглощать ту энергию, но я и тогда старался поглощать её по минимуму. Понятное дело, что это могло усилить меня тогда, да и возможно жизнь продлить, но как я уже говорил, вкус этой энергии мне совершенно не нравился.

Но мой подход, при растворении своей энергии в теле учеников тоже дали свои интересные особенности. Теперь, все кто прошел через эту процедуры, а они все через неё прошли, я мог их чувствовать на большом расстоянии. Со временем эта чувствительность снижалась, как показали опыты через неделю, я переставал их чувствовать. По сути, это походило на маячок, который действовал по своим законам.

Дальнейшие эксперименты в этой области показали, что при достаточной концентрации моей энергии, даже если ученик её полностью абсорбировал, канал становился более устойчивым. Так за неделю постоянного вливания своей энергии, маячок продержался месяц. А придельная дальность, моего видения, была порядка полукилометра, это у более стабильной метки, у остальных порядка двухсот метров. Так что своё применение этой способности я точно найду.

А вообще, если смотреть с практической точки зрения, то используемая мной техника циркуляции, одновременно замедляла и ускоряла закалку учеников. Она рассеивал энергию по всему телу, а не только в конкретном месте, из-за чего замедлялась закалка. Но из-за того, что укреплялось все тело, это ускоряло процесс простой абсорбции энергии. Почему это не работает со мной не понятно.

Итогом наших занятий, Тран за месяц смог всё-таки прорваться сначала в пик стадии закалки кожи, а на днях преодолеть его. Так что он сейчас уже на ступени закалки сосудов. Правда он единственный, кто за месяц смог преодолеть свой этап закалки, но и остальные неплохо продвинулись и усилились. А совместные походы, хоть и редкие, но дали некий базис в плане руконого махания.

Сам же я учил их тому, как правильно двигаться, чтобы ты не выделялся из общей толпы. Как следить за объектом, в идеале он вообще не должен заметить слежки, но пока я старался научить их чтобы это случилось как можно позже. Свои плоды в этом тоже были, по крайней мере парни начали лучше двигаться, что привело к тому, что их меньше ловили на кражах. Это приносило далеко не лишние деньги в группу.

В идеале, мне бы найти им какую-нибудь работу. Но тут сразу столько камней преткновения, что просто эта затея теряла всякий смысл. В первую очередь терялась вся их мобильность, когда они

могли свободно передвигаться по району. Но главное, они ничего не умели, кроме как воровать и то плохо, драться они тоже не умели нормально. Нет, было у меня несколько вариантов, но пока я с этим не спешил, дальше посмотрим, как они будут дальше развиваться.

Так вот у меня и летело время. Особенно незаметно оно пролетало в те моменты, когда я занимался собственными экспериментами. Эх, была бы техника, что замедляла бы время. А пока выкручивался только сокращением времени на сон. Правда иногда я всё-таки давал организму выспаться, иначе бы точно не выдержал.

Почему же я решил остановиться и рассказать, что произошло всего за месяц? Да всё просто, пришли из секты молотов с новым заказом и требованием, так что у меня назрел серьезный разговор с Аланом. А для этого требуется посетить ремесленный квартал.

Но это ещё не всё. К нам пришёл Нил, его правда чуть не побили, он то так и не смог прорваться на следующую ступень, но благо у Трана хватило мудрости не делать этого. Короче, он попросился, естественно, не один, а все своей группой, в которой было шесть человек, к нам в группу. Мы то за прошедшее время сильно усилились, если даже не считать, прорыв Трана, то и так наша группа пополнилась четырьмя членами уровня закалки легких.

А вот его группу начали сильнее травить. Ну оно и понятно, неудавшийся передел власти, хоть и сниженная, но всё равно наложенная, дань. В его группе же, хоть и было шесть человек, на одного меньше, чем у меня, но бойцов было всего четыре. Оставшиеся два члена, которые были девушками, пока ещё не прошли инициацию. А с учетом того, что их группу гоняли по чем зря, то у них не всегда даже еда была, не то, что деньги на инициацию. Уже сейчас они проигрывали нам по всем статьям.

Группа же Зака, в которой было двенадцать человек и девять бойцов, вообще им проходу не давала и била каждый раз как видели. Короче у них настал тот момент, когда они или вливаются в чью-то группу, или бегут, или расходятся по одиночке. Но как я понял, разойтись они не могли, их что-то связывало, как и покинуть район они не могли, им бы просо не дали. Так что осталось только влиться. И вот тут вспенили про моё предложение.

Понятное дело, что ко мне пришли, как к крайнему варианту, да и не думаю, что у них было так много реальных вариантов. Но и просто так их принимать мы тоже не могли, все-таки шесть ртов, это шесть ртов, которые нужно как-то кормить. С одной стороны, когда нас станет больше, то и сделать это должно быть

проще. Нас же станет тринадцать человек, так что нужно будет подбирать или дом побольше или ещё один по соседству. Вообще объединение вызовет много проблем, так что его ещё стоит хорошенько обдумать.

Конечно, усилившись за счет четырех бойцов, достаточно сильных, особенно Нил, то вероятность нападения на нас снизится, но полностью не пропадёт. С другой стороны, вероятность того, что Зак раскроет мой финт ушами, снизится. А с другой стороны, может быть и так, что его группа — это засланные казачки. Так что тут ещё стоит подумать.

Хотя, если честно, я не особо долго и думал, секунд тридцать, но для вида устроил чуть ли не мозговой штурм. Но в итоге я их всё-таки принял в команду. Посмотри во что это всё выльется, потому что, если они даже и казачки, то кто сказал, что их нельзя использовать в своих целях. Да и чем переманить их на свою сторону, я тоже знаю. Ну и люди, это ресурс, которого всегда не хватает, а что-то чует моя спина, та её часть, что по ниже спины, что в ближайшее время они мне понадобятся.

Да и нужно было ещё решать с группой Зака, в последнее время они начали задерживать выплату дани, и сдают мало. Так что пора напомнить, что они тут не главные, а так они могли и забыть об этом, тем более что их было тупо больше. Понятное дело, что я скорее всего придумал бы что-нибудь, но зачем все время решать проблему самому, когда это можно сделать чужими руками. Вот и будем решать проблемы.

Глава 12
Пагода знаний

Там, где есть книга, человек уже не остаётся наедине с самим собой, в четырёх стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего.

С. Цвейг.

Сразу браться за заказ молотов, по молчаливому согласию мы не стали, а для начала закончили все остальные заказы. Благодаря этому, у меня появилась возможность посетить квартал ремесленников. Пришло время разобраться с этими непонятными загонами Алана, а то честно даже работать стало как-то неприятно. Не из-за того, что он постоянно молчит, а из-за общего гнетущего состояния, вон даже структура не много посерела

Но и без кузнеца проблем хватало. Наши конкуренты начали приходить в себя и все чаще задерживали дань, и её было все меньше. Но в открытую пока не возникали, но это пока. Так что на ближайшие дни у меня много планов. В том числе следует разобраться и с ребятами Нила. Тут я поступил просто. И отправил их, вместе со своими обалдуями, на тренировочную площадку.

Самому Нилу, я вручил четыре медных монеты. Схема была простая и уже отработанная, как только они придут на площадку, то обратятся к молотам за инициацией. А дальше весь день проведут там в тренировках. Сам Нил и его ребята, явно не ожидали моего подхода, и были сильно удивлены, так что пару баллов в их глазах я уже заслужил.

Сам я тренировочную площадку уже перестал ходить. Ничего интересного там для меня не было. Всё что можно было я там изучил, так что делать мне там не чего, а у меня и так дел по горло, к примеру походы на рынок. Жаль, что в течении дня мне не удаётся посетить рынок, а вечером, после захода солнца там делать вообще не чего. Нет, бывали и такие счастливые моменты, когда мы с Аланом туда ходили, по разным причинам, но в основном за материалами, но это было реально редко.

Так что мониторить наличие волшебных фруктов у мен я не получалось, раз в неделю это не мониторинг, при том, что свежие

фрукты завозят каждые два три дня. Вот и выходило, что в те дни, когда я мог там побывать, то я ходил на тренировочную площадку. Но сейчас туда идти не нужно было, так что я решил этот день посвятить посещению рынков и квартала ремесленников.

Да-да именно рынков. Так как в округе, ту, что я успел изучить и о которой мне успели рассказать есть четыре рынка. Правда по пути к ремесленникам мне попадётся всего два рынка, но и то хлеб. При этом один мне даже хорошо знаком, именно там я получил свой фрукт, с него я и решил начать.

Но мне не удалось там ничего найти. Нет, были фрукты с разной энергетикой, и природной, и даже оружейной. Эти фрукты меня особенно заинтересовали. Выглядели они такими же, как и обычные фрукты, как десятки вокруг что лежали на разных прилавках. Но вот хранящаяся в них энергия сильно отличалось от той, что я уже видел. Эта энергия была особым образом структурирована и при этом была ещё какой-то колючей.

Я даже приобрёл себе пару фруктов, единственное, что я так и не смог понять, это какому именно типу оружия принадлежала эта энергия. Но что меня удивило в этом ещё больше, так это то, что, сами продавцы не знали об этом. Не о том какая энергия в фрукте, а о том, что она там вообще есть. Вот что меня поразило больше всего. Ну вот как так-то? Они же живут в мире полном энергии, как они до этого не узнали о возможности наличия энергии в фруктах, или это может я сам чего-то не понимаю.

Это знание меня сильно тяготило, настолько что я не мог спокойно думать о чём-то другом. Так что я нашел на рынке уже знакомого мне лавочника, который тоже меня узнал. Честно, не знал, как именно у него спросить за наличие энергии во фруктах. А потому решил зайти с другого ракурса.

— Добрый день уважаемый, — произнёс я, подойдя к нему улыбаясь во все свои зубы.

— И тебе не хворать малой, — улыбнулся он мне, — смотрю ты встал на путь познания? Похвально- похвально.

— Я как раз на счет этого, — проговорил я, но видя непонимание в глазах торговца, уточнил, — вы в прошлый раз подарили мне фрукт, он был какой-то особенный?

— А ты об этом, — отмахнулся продавец и погрустнел, — это просто фрукт с частичкой энергии.

— Но это же должно быть дорогой фрукт? — не понял я его скепсиса.

— Да с чего бы вдруг, — в ответ удивился торговец, — в них настолько мало энергии, что даже её аспект определить сложно, так что их даже за духовные фрукты не принимают.

— Но это всё же энергия, — начал было я, но меня перебили.

— Малой не забивай себе голову, — отмахнулся он от меня, — в них настолько мало энергии, что она вообще никуда не годится. «Эти отбросы, — сказал он и указал на свою лавку, где гуртом лежали фрукты, — просто скидывают нам по бросовым ценам». Так что не забивай себе голову, на этих фруктах ты не сможешь возвыситься, — произнес он, после чего схватил пару фруктов, в которых чувствовалась энергия, — на вот держи.

— Спасибо, — честно я даже опешил от такого, видать это его больная тема, раз он так разошелся.

— Да не за что, — отмахнулся он от меня и ушел к себе в палатку.

Странно это всё, ведь я смог неплохо подняться на одном таком маленьком фрукте. Да не особо сильно, но кто сказал, что дорога к небу бывает лёгкой? Я в задумчивости шел и крутил зажатые в руках фрукты. Я даже не сразу понял, что именно не так с этими фруктами. Вернее, не так, что не так в принципе. Оказывается, что один фрукт, что я держал в левой руке, меня, как бы немного обжигал.

Присмотревшись к нему внимательно, я даже каплю энергии в глаза закинул, чтобы лучше всё рассмотреть, правда для начала зашел в один из закутков. И вот что я увидел, в том фрукте, что я держал в левой руке, энергия просто пылала. Да, её было немного, но это была концентрированная энергия, и судя по её виду, я предположу, что у неё аспект солнца.

Вот именно эта энергия меня сейчас и обжигала, причем в прямом смысле этого слова. Похоже, что данный аспект вошел в конфликт с моим природным аспектом, от чего и возникла такая реакция. Вот и верь после этого словам торговца, я более чем уверен, что данный фрукт, не только не даст мне полезных свойств, но и понизит мой прогресс. Ну если и не понизит, то знатно повредит мои энерго каналы, что уже само по себе неприятно.

Внимательно изучив второй фрукт, понял, что в нём была сконцентрирована энергия воды. Эта энергия была спокойной и даже ласкающей, мне было приятно держать его в руке. Скажу даже больше, когда я взял её в левую руку, предварительно убрав второй фрукт в сумку, где он уже не доставлял столько проблем. То энергия воды, что заключалась в фрукте, успокаивающе воздействовала на каналы в руке, что до этого были опалены другим фруктом.

Она даже пошла дальше и не просто успокоила, но даже немного восстановила мои каналы. Как всё это действует, я пока не понял, но что точно могу сказать, так это то, что это можно

было использовать. Из-за чего я закупил несколько фруктов. Выбирал я их сам, а потому набрал фруктов с разными аспектами. По сути, я взял семь фруктов, не считая оружейных, взял бы и больше, но больше просто не нашел других аспектов.

Итого, у меня в сумке лежало одиннадцать фруктов. Два фрукта с оружейной энергией, как ими воспользоваться я ещё не решил. Два фрукта, что мне подарили, с аспектами воды и солнца, как я его прозвал. Оставшиеся семь, были с аспектами: огня, земли, ветра, железа, яда, песка и льда. Я распределил их в таком порядке, по степени их уникальности, а именно, огонь, самый популярный тут аспект. Лёд же встречался редко, но иногда попадался, перед ним шла вода, она встречалась чуть более часто. Солнце же было вообще самым тут популярным, потеснив даже огонь.

Оружейные аспекты тоже попадались довольно часто, но с ними было в разы сложнее, пока я только и мог понять, что они оружейные. Видать, пока я не приму хоть один фрукт, то не смогу понять принцип того, как формируется эта энергия. Я пока даже в своих фантазиях этого понять не могу. Вот честно, что из себя должна представлять энергия оружия, допустим того же ножа или молота? Так что надо пробовать.

Вот только пробовать пока как-то не хотелось. Это когда я впервые фрукт пробовал, мне было без разницы, так как я ничего не знал. Сейчас же что получается, особенно после встречи с аспектом солнца, что это может мне и навредить. Нет, как восстанавливать каналы я в теории знаю, но именно что в теории, до этого мне так делать не приходилось. Понятное дело, что в местных реалиях мне рано или поздно придётся этим заняться, но хотелось бы позже, хотя может все-таки раньше?

С этим я пока не определился, а потому просто отправился в ремесленный квартал. Но по пути, буквально на выходе из второго рынка, я натолкнулся на магазин одежды. И вот тут я застопорился. За это время, я настолько привык к своей одежде и внешнему виду, что даже забыл про существование её, вернее о том, что её хорошо было бы обновить. Но тут вставал свежий вопрос, что мне её пока просто негде хранить, из чего всплывал новый вопрос, что мне нужно новое место для жизни.

Тут я вспомнил одно объявление, я видел его мельком, но до этого я почему-то про него совершенно забыл. Объявление было обычным, там говорилось о сдаче жилья в аренду. Конкретики я ен помню, но сейчас это и не важно, главное тут другое, что это частично решает мой вопрос о жилье. Мне просто нужно найти дом, в котором сдаются комнаты, а желательно что-то типа флигеля или мансарды. Решено, как только вернусь из квартала

ремесленников, то займусь поиском такого дома.

Конечно, я за одно решил прикупить себе и свежей одежды. Изысками я не страдал, так что взял всё максимально простое, но практичное. Широкие парусиновые штаны, по типу шаровар, правда были только песочного, я бы сказал естественного, без красителей, цвета. К штанам я взял неплохой тонкий, но длинный, кожаный ремень, его если что можно и как веревку использовать, ну или удавку. К штанам взял, такого же цвета, длиннополую рубашку из шерсти. Правда у неё были рукава чуть длиннее, чем мне нужно, но их и подкатать можно.

На ноги думал взять новые сандалии, а то старые заметно истрепались, но узнав их цену, чего-то резко расхотелось. Хотя, это были даже не сандалии, а краги, с высокими голенищами, что удобно удерживали широкие полу штанов. Так что всё-таки пришлось раскошелиться.

Оставалась только голова, но чалму крутить я не особо умел, скажем так, вообще не умел, а тут в основном только отрезы тканей для них и были. Так что я решил, что мне местное солнце не так уж и сильно голову печёт. Но зато, вместо головного убора, прикупил приличный такой мешок на спину, туда я и сложил все свои старые вещи и фрукты.

За всё про всё, я потратил четыре серебряных монеты, дорого, очень дорого, с учетом того, что вещи не системные. Да чего там, вещи даже ен из самой дорогой ткани и кожи. Одни только краги вышли на полтора серебряных. Но в них было так удобно, переоделся я сразу, как только оплатил товар. К крагам, в качестве подарка, ну как подарка, это я выторговал, шли два отреза ткани, которые я использовал на манер портянок. В качестве материала портянок использовался хлопковая ткань, что была для этих целей вообще идеальна.

Короче, потратился я не плохо, но зато хоть человеком себя почувствовал. Выглядел я не очень богато, но мне это и не было нужно. Главное, что на меня стали меньше обращать внимание, ну а как же, я же перестал походить на мелкого карманного воришки. Так что уже только ради этого стоило переодеться.

Ещё один плюс, новой одежды, выяснился, когда я пришёл в квартал ремесленников. Там на меня смотрели хоть и на сомнительного, но всё же покупателя. А это значило, что я мог вполне нормально, без боязни быть посланным, задавать свои вопросы и вообще интересоваться. На конкурента я тем более не походил, а потому никто особо меня не посылал и даже охотно отвечали.

Естественно, что в первую очередь, я отправился в ту часть квартала, где ютились кузнецы. Кого там только не было. Но в

большей своей части это были или оружейники или бронники. Кстати, броня — это интересно, за все время, что мы работали с Аланом вместе, мы ни разу не сделали даже простенький щит. Вот это уже идея для разговора.

Конечно, я крутился особенно внимательно возле мастеров, что делали хорошее и качественное оружие и броню. Но и не забывал про такую простую истину, что дорогое не всегда лучшее. Так что и мимо лавок с простым оружием я мимо не проходил и нос от них не воротил. Хотя признаюсь сам себе, смотреть в таких лавках было особо не чего. Ну, кроме форм, вот тут было целое раздолье.

В свое время, спасибо внукам, я много чего повидал, и в памяти имел достаточно обширную картотеку всего, в том числе и форм оружия. Ну в большей части случаев, то, что я раньше думал, что это только фантастика и такого вида оружия не существует, а тут пожалуйста, только деньги плати. Особенно меня впечатляли мечи по типу Чжаньмадао, ну знаете, эти здоровенные металлические дрыны, что не рубят, а тупа давят своим весом.

Каких только форм и размеров тут не бывало. Классического типа оружия, типа тех же прямых мечей, да даже катан, я тут почти и не видел, всё какое-то монструозное. Взять те же молоты, что мы делали на пару с Аланом, ну ладно, то, что он делал, так вот они мне по началу казались странными. Но сейчас, когда я смотрю на все эти мечи, молоты, и вообще не пойми, что, то не понимаю, как всем этим можно орудовать. Особенно вон тем здоровенным дрыном, что только на вид весил не одну тонну.

Я чуть ли не с открытым ртом ходил между улиц и выставленных экспонатов. Возможно, не работай моё натренированное восприятие, то я бы и пропустил эту лавку. Она притаилась в одном из закутков, и ничем особо не выделялась, у неё даже вывески толковой не было, не говоря уже об отсутствующем лотке. Однако она всё же привлекла моё внимание.

По началу я даже сам не понял, чем именно меня заинтересовал этот темноватый и порядком грязный закуток. Пока я не осознал, что его почти никто не видит, а люди, что тут ходили целыми стадами, просто проходили мимо него. Это было подозрительно и таинственно. Честно, я боролся с искушением, так как такие места обычно ничем хорошим не славятся, а мне, по сути, ещё ребенку тут рано бывать. Но я не смог устоять и всё-таки пробрался в этот закуток.

Не знаю, сколько бы ещё времени, в полной нерешительности, что обычно для меня не свойственно, если бы

дверь не открылась и из неё не вышел мужик. На вид он был самым обычным мужиком, каких просто тьма в нашем квартале, да и не только в нашем. Но такой образ складывается, только если смотреть на внешний облик. А вот если оценить его ауру, то образ простого мужика сразу сходит на нет, он как минимум был на пиковой стадии формирования духа, а это значит, что он на стадии перехода к закалки небесного солдата.

Выйдя из таинственного помещения, мужик был чем-то раздосадован, а увидев меня он только сплюнул и шикнул что-то типа «повезло же тебе шкет», после чего испарился. Буквально, вот он стоял возле меня, буравя своими черными как смоль глазами, и вот его уже нет не только в закутке, но даже в пределах моей чувствительности. Как он это сделал, я даже не понял, не то, что даже почувствовал, я этого даже не заметил.

Наверное, я бы так и не решился войти, если бы не этот мужик и его шик в мою сторону. Тут явно была зарыта некая тайна, мимо которой я уже не смог пройти. Так что, сделав пару вдохов, я все же подошел и потянул на себя дверь. Удивительно, но при своём виде, весила она прилично, будь я хоть немного слабее, то, возможно, вообще не смог бы её открыть. А так дверь тяжело, но поддалась моему напору.

Войдя внутрь помещения, первое что я оценил, так это то, что я нахожусь в совершенно другом месте. Тут было несколько факторов. Во-первых, я перестал чувствовать улицу, совсем перестал. То есть, если раньше, я мог, на основе своей чувствительности построить карту, то теперь за пределами стен этого странного здания была пустота. Я совершенно не чувствовал того, что было за пределами стен.

Во-вторых, это была мать его пагода. Почему я решил, что это именно пагода? Да потому что моё восприятие расползлось на весь внутренний объём, ну почти на весь, и по этому представлению я и понял. При этом всём, помещение, где я оказался, было метров под сотню квадратных, и это только первый этаж.

Сам первый этаж, был очень странным, он был в виде многогранника, и по его периметру, на каждой грани, которая была по паре метров, шли двери. Та возле которой я сейчас стоял, была, как близнец похожа на те, что стояли с права или слева. Они были массивными даже на вид, это, уже не говоря о том, что я знал сколько такая весит. Разницы между дверями всё-таки была, она была в табличках, что висели над ними. Каждая такая табличка, обозначал город, к которому она вела, если я правильно понял.

Но это было ещё не самое таинственное. Прямо на моих

глазах, одна из табличек вспыхнула и название города, что было вроде как высечено на ней, изменилось на другое. И из этой двери тут же вышел незнакомый мне человек. Он сильно отличался от тех, что я уже видел. Он был массивен и почти раздет, а меч, что он нес на плечах, на таком бы я вполне мог спать, а если лечь валетом, то и не один. На меня он даже не взглянул. А вот я попытался его изучить, но из этой затеи ничего не вышло, система просто отказала мне в доступе.

Как показала практика, тут нельзя вызвать справку не у одного человека, то есть внутри этих стен ты оставался инкогнито. Но вы скажете, что можно узнать из какого города он сюда попал, это так да не так. Дело в том, что я смог прочитать только табличку над своей дверью, из чего и сделал вывод, что на похожих табличках именно название городов. Но вот таблички, что веселее над другими дверьми я прочитать не мог, так что инкогнито тут соблюдалось строго.

Если честно, то я боялся отходить от дверей. А вдруг я отойду, и оно сменит привязку или просто не смогу найти её потом, хотя это и сомнительно. Не знаю сколько бы я тут стоял, нов итоге, ко мне подошел один из местных работников, над ними одними, причем даже без вызова системы, висели таблички с именами. Правда это только псевдонимы, так как у человека не может быть имени «Служащий № 32».

— Уважаемый гость, — произнесла миловидная девушка, — не бойтесь отойти от двери, пока вы находитесь на внутри Пагоды знаний, она не сменит привязку.

— А… — хотел было спросить я, но меня вежливо перебили.

— На все ваши вопросы ответят у стойки регистрации, — произнесла она и указала рукой в сторону этой самой стойки. Она была расположена в центре этого зала и за ней стояла куча народу, — там же вас ознакомят и с правилами прибывания в Пагоде.

— Спасибо, — только и успел произнести я, правда уже в пустоту, так как я снова оказался один.

Делать было не чего и мне пришлось идти к стойке регистрации. Отойдя от двери, метров на пять, я обернулся и посмотрел на неё. Увиденное меня поразило. Я не видел надписи над дверью, но вот конкретно моя дверь, просто подсвечивалась для меня. Что-то есть у меня подозрение, что она не будет постоянно за мной висеть, просто мне потом выделят свободную дверь и всё.

Не знаю, кто именно, создал эту пагоду, но выглядела она просто шикарно. Первый зал, который по сути являлся залом, по типу зала для встреч и отбытия пассажиров. Ничего вроде

особенного, если не считать сами размеры. Но стоит поднять взгляд на верх, то сразу захватывало дух. По центру, строго над стойко регистрации, потолка не было видно, он был где-то высоко наверху, в непроглядной тьме.

Но вот с такого ракурса, прекрасно было видно второй и третий этажи. Не весь целиком, а только его небольшая часть, что выходила к перилам. Но и того, что я там увидел, мне хватило чтобы пустить слюни. Там всё было заставлено полками с книгами. Ну, если быть точным, то не только с книгами, там чего только не было, отсюда точно не разглядеть, но стеллажи со свитками я точно видел.

— Приветствуем вас в Пагоде знаний, — произнесла миловидная девушка, что стояла за стойкой регистрации, мне даже показалось, что она была клоном предыдущей. — Предьявите ваш знак для идентификации.

— Э… — подвис я сразу, какой ещё знак.

— Первый раз в Пагоде? — без особого удивления продолжила она.

— Да, — смог всё-таки выдавить я.

— Тогда прошу протяните любое предплечье, — произнесла она, после чего в её руке появился предмет, что сильно смахивал на печать, — я поставлю вам ваш Знак, после чего вы официально будете признаны Пагодой.

— Хорошо, — протянул я, после чего протянул ей левую руку, даже если потеряю, то будет не так страшно, я всё-таки правша и далеко не амбидекстер. Девушка, что держала странный предмет, второй рукой зафиксировала мою руку, так что тыльная сторона предплечья смотрела в потолок. После чего, она просто проштамповала мне руку. Ну это только казалось так. Никакой боли или спец эффектов я не увидел.

— Подождите немного, — произнесла она, продолжая держать штамп у меня на предплечье. Прошла одна минута, и та просто убрала свою руку, и сообщила, — всё, ваша регистрация прошла успешно, теперь вы можете пользоваться функционалом пагоды, согласно вашему уровню допуска.

Но то, что она говорила, я практически не слушал. Сейчас мой мозг был полностью поглощён перевариванием информации. В то время, как она прижала этот странный предмет, что никак не отображался в энергетическом плане, то с моей рукой начали происходить странные метаморфозу. Нет, не так. Метаморфозы начали происходить на энергетическом плане. Там не было задействовано много энергий или сложных конструкций, даже банального забора крови не было. Да оно всё и не нужно было.

После того, как к моей коже прикоснулась та странная штука,

она выпустила в меня тысячи щупалец. Они были настолько мелкими, что я почти не различал их, видя только общий скоп. Но это не помешало им начать перестраивать поверхностную структуру моей энергетики на конкретно участке кожного покрытия. Они так быстро и искусно это делали, что я просто не поспевал за ходом их работы. И хоть прошла всего минута, за это время они успели сделать очень многое.

И на всё что они делали, эти маленькие щупальца, они не тратили и толики своей энергии. Это я понял далеко не сразу, но на все перестроения, предмет использовал только мою собственную энергию, качая её напрямую из ауры. Как только он закончил работу, то в том месте, к которому он и был приложен, прям через кожу проступил замысловатый рисунок черной пагоды.

Рисунок был очень четким и детализированным. Но большая его часть была как бы выцветшей. Из тех, что обладали полнотой цвета, было только первые два этажа, а в рамках двери, что располагались на первом этаже, была одинокая цифра «один». Не знаю, что всё это обозначает, но выглядит всё это очень заманчиво и загадочно.

Только я начла волноваться, что это замысловатое тату теперь придётся прятать, как знак пагоды, просто погрузился внутрь моей руки. Я прям видел, как он тонет в моей руке, так будто это не моя плоть, а какая-то вода. Потом я начал переживать, что из-за этого вмешательства, структура токов энергии в левой руке изменится. Но нет, стоило окончательно исчезнуть пагоде, на моей руке, как ток энергий выпрямился и стал таким же, как и был, не оставив и следа вмешательства.

— Теперь вам доступен раздел о Пагоде в вашей справке, — наконец-то прорвался в мою голову голос местной сотрудницы. Судя по всему, она, пока я тут тупил по страшному, молчала, и увидев, что я начал приходить в себя, он и решила продолжить объяснения. — Там вы сможете ознакомиться с правилами прибывания на территории Пагоды, а по всем возникшим вопросом можете обратиться к нам на стойку регистрации. У вас есть сейчас ко мне вопросы?

— Д-да, — промямлил я, после чего сразу взял себя в руки и уже более-менее придя в себя продолжил, — да, где я? И что я тут могу делать?

— Вы находитесь в Пагоде знаний, — начала она пафосно, после чего застопорилась и уже более живым голосом, давая понять, что она всё-таки живое создание, а не робот, продолжила. — Но большего вы ни у кого не узнаете, просто никто не знает. Предвосхищая все ваши остальные вопросы,

скажу, что об этом есть данные в особом отделе справки, там вы многое узнаете, просто не игнорируйте её.

— Я понял, — ответил я ей серьезно, когда девушка прервалась. Действительно игнорировать даже малейшие крохи информации я не собирался.

— Что же касается вашего второго вопроса, — только и сделала она, что кивнула в ответ на мою тираду, — то единственное что можно делать в Пагоде, так это учиться и делиться знаниями. Что касается первого пункта, вам, как новичку, доступен только первый этаж пагоды, — после чего она указала на дыру в потолке, где были видны части этажей. — Что касается месте, где вы сейчас находитесь, то это считается нулевым этажом или просто входом, но на использование входа у вас есть ограниченные права. Согласно законам данного места, то попасть и уйти вы можете через одну и туже дверь, то есть в то же место, из которого вы пришли. Но чем больше дверей вы находите, тем в большее место можете перейти. Как всё это работает можете не спрашивать, никто толком не знает.

На первом этаже, находится множество знаний, но в большей своей степени они бесполезны, так как имеют общее значение. Но и просто так ими воспользоваться у вас не получится, за раз вы можете изучить не более двух манускриптов на выбор. Для увеличения своего уровня допуска, как и возможность больше изучать, вы должны делиться своими знаниями. Специально для этого на каждом этаже, — после чего она указала на странный кабинку, — находятся особые массивы, где вы может поделиться своими знаниями. Каждое ваше знание будет оценено Пагодой, после чего, согласно её оценке, будет помещено на тот или иной этаж.

На втором этаже можно свободно брать любые манускрипты, ограничение только по количеству допустимых манускриптов в день. Но начиная с третьего этажа, за изучение любого материала придётся платить. Плата, как и краткая справка о материале, будет указана в короткой справке за каждый материал отдельно. Ко мне ещё есть вопросы?

— Да один, — спросил я её, немного обдумав её слова, — как подняться туда?

— Лестницы расположены по периметру зала, — после чего начал указывать направления, — там, там, там и вон там.

— Спасибо, — произнес я и отправился в одну из сторон, где должна была быть лестница.

— Удачи вам на просторах пагоды, — произнесла она с небольшим поклоном, после чего немного подумала и добавила, — советую сначала изучить материал из справки.

— Так и собираюсь, — заверил её я, после чего отправился к обнаруженной лестнице, похоже меня ждёт увлекательное чтиво. Жаль, что только времени на чтиво у меня будет не так и много.

Глава 13
Вторая встреча

Мы выбираем не случайно друг друга… Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.

Зигмунд Фрейд.

Естественно, что, поднявшись, и найдя глазами ближайшую лавочку, на которую я сразу и упал, попутно открываю новое окно в меню справки. Правила, везде есть правила, и как любили говорить на моей бывшей родине, незнание правил не освобождает от ответственности. Так что я погрузился в их изучение. И первые же строчки заставили меня вскочить и чуть ли не бежать к стеллажам, но усилием воли я заставил себя сесть.

Первое правило гласило, что, впервые попав в Пагоду знаний, у вас будет всего два часа на выбор и чтение двух манускриптов. Каждый час задержки, отсчет идёт с первой секунды, будет стоит одного моего секрета, тут так и было написано одного моего секрета. Было и пояснение, Пагода, была одним огромным массивом, что такое массив ен пояснялось, и пока я нахожусь на территории Пагоды, я в полной её власти. Так что она вполне способна проникнуть ко мне в голову и взять нужные её данные.

В случае же, если в моей голове не найдется секрета должного уровня, чтобы оплатить дополнительный час, меня принудительно выкинет из пагоды. Выкинет в неизвестном направлении, при этом из меня будет выпита вся энергия, и есть вероятность, что если её не хватит на открытие двери, тут отдельный вообще разговор, то возможно, я лишусь ещё и ступени. То есть, если мне не хватит энергии, которая тратится, когда ты открываешь дверь, то я могу ещё и в закалке провалиться на ступень вниз. Как это осуществляется я не знаю и точно не хочу узнавать.

Кстати, при открытии двери, кроме первого раза, там какой-то свой расчет, а вот во все остальные разы, при открытии двери, я буду тратить энергию. Сколько конкретно требуется энергии, не говорится, но если я не смогу открыть дверь, то мой шанс на попадание в Пагоду будет аннулирован. Да, тут есть своего рода абонемент на посещение, он обновляется раз в полгода автоматически. Была возможность и купить посещение, но опять-

таки платой были знания, только в этот раз ты сам мог выбрать чем делиться.

Если честно, прочитав эти правила, то мне стало стремно тут находиться, а вдруг меня уже и так всего просканировали и высосали все мои знания. Но вроде как за соблюдением правил следит система, а одним из правил было суверенность чужих знаний. То есть, пока ты не задолжал Пагоде, твои знания остаются при тебе. Но это, если честно, служило слабым утешением.

Ну и последние два правила. Вернее даже не правила, а просто уточнения. Первое, время в Пагоде и снаружи имеет разные потоки, то есть, время тут не равно времени там, а если совсем точно, то там считай время для меня остановилось. Фишка хорошая, если верить в это, то проведенное время тут не отнимет времени в том мире.

Второе уточнение, правило Миротворца. То есть, на территории Пагоды запрещены всякие битвы и сражения. За этим следят особенно, даже пометка есть, что любой зачинщик и участник драки навсегда лишается права на посещение пагоды, а все знания, полученные в ней, будут изъяты. Так и написано изъяты.

Решив все вопросы с правилами, я отправился на поиски того, что я буду изучать. Но тут встала очередная проблема. Я просто даже не знал с чего начинать. Не знал, пока не наткнулся на схему этажа. Если верить этой схеме, а не верить ей у меня не было никакого повода, то весь этаж поделен на множество секторов, а если точнее, то на десять больших сектора и кучу мелких.

Мой выбор пал на два сектора, история и техники. Каждый сектор был помечен особым символом, так что, определившись, где именно я сейчас нахожусь, я отправился к нужным мне секторам, благо они были соседними. А вот дальше начался форменный ад, ну как ту выбрать из такого обилия материалов. Но выбирать придётся, причем быстро, иначе у меня просто не останется времени на изучение.

Войдя на территорию сектора с историей, я задумался, а чего именно я тут хочу, по идее мне нужна мировая история, ну думаю тут такой и нет. А значит мой круг поиска сужается к поиску по империи, где я сейчас проживаю. Эх была бы тут электронная доска поиска, как в моём прошлом мире, то я бы быстро нашел тут что-то по Аль-Кабулу. Но оказалось, что тут есть своя система поиска, так как стоило мне подумать об конкретном предмете, как у меня перед глазами повис светящийся шарик, что тут де скользнул в сторону. А что удобно.

Этот шарик привел меня к целому стенду, что был посвящен империи Аль-Кабул. Тут было не меньше сотни книг, а ещё куча свитков и даже каменных табличек. Ну подробности мне не нужны, мне бы что-то более общее, стоило об этом подумать, как из всего этого многообразия подсветилось три таблички, пара свитков и столько же книг. Ну свитки и таблички я читать не привык, а вот книги это уже более привычно, только что выбрать.

На выбор у меня было «История рода Аль-Кабул» и «Развитие рода Аль-Кабул». Не густо, но давайте второй вариант, думаю тут особой разницы нет, просто акцент будет именно на развитие. Краткая справка по книгам была слабо полезна, так как несла схожее описание и расплывчатые описания. Но что меня удивило, так это надпись, что появилась, после того как я определился с выбором и взял книгу в руки.

Вы желаете ознакомиться с манускриптом «Развитие рода Аль-Кабул»? Время необходимое для изучения: 30 минут.

Доступный лимит: 2 манускрипта.

Желаете изучить?

Конечно желаю, я для этого её и выбрал. Но чего я точно не ожидал, что с принятием решения, мир вокруг меня потухнет. Ну почти, я оказался как будто в кинотеатре, только передо мной были книжные страницы, на которых развивалась история. История развивалась стремительно, и хоть рисунки были не цветными, а только черными, четкости и пониманию это никак не мешало. А звуковое сопровождение ещё лучше позволяло усвоить материал.

Для меня, эти тридцать минут, пролетели в одно мгновение. Вот я стою возле стеллажа сжимая в руках книгу, а вот я стою возле этого же стеллажа, только книги в руках уже нет. А на таймере, что появился после изучения правил и отсчитывал оставшееся мне время на посещение, так вот на нём испарилось половина часа.

Круто, такого я точно не ожидал, хотя это и можно было бы предположить. Ведь все знания, собранные здесь, это ведь просто чья-то память, вот и всё. Так что для такого комплекса, что может знания выкачивать, не должно быть сложностью их и вкачать обратно, но уже другому субъекту. А раз так, то это открывает новые горизонты.

Сразу спешить к другим стеллажам я не стал, а замер и прислушался к себе. Я пытался понять, что именно во мне изменилось и как, и какие именно знания остались в моей голове, после такого сеанса. По всему выходило, что многое, но далеко не всё, и не займись я сейчас самокопанием, то большая часть материала так бы и улетучилась. Вот же хитрая система,

обманчиво легко даёт знания, но их требуется закрепить иначе это просто в пустую потраченное время. Хорошо, что смог осознать это сразу, а не когда узнал что-то жизненно важное. Хотя и сейчас знания были важными.

Благодаря этим знаниям, я многое осознал и понял некоторые свои ошибки в развитии. Но осознать, это ещё не значит, что принять и применить знания на практике. Все эти знания ещё только стоит проверить и применить к своему пути развития. Понятное дело, что в этом манускрипте, что я изучил, были только основы основ, что преподают в любой даже самой захудалой секте. Но мне то эти знания было не откуда взять, тем они для меня и ценнее.

Итогом моего познания стало то, что я не отправился в другой сектор, а просто перешел к другим стеллажам, а именно к истории развития боевых искусств и культивации. Того что я узнал, мне хватило, чтобы понять, искать техники или ещё какие сакральные знания на первом этаже Пагоды не стоит от слова совсем. Нет, тут, конечно, найдется уйма техник, но все они слабые, а техники, помогающие в развитие, могу даже навредить.

Я уже хотел взять очередной манускрипт, где говорилось об истории развития боевых искусств, опять-таки в империи Аль-Кабул, но задумался. И решил всё-таки посетить другой сектор, вернее хотел, но как оказалось, сектора в котором были бы символьные техники, на этом этаже нет, первые и самые слабые были только на третьем этаже. Так что я всё-таки взял историю развития боевых искусств.

Схема повторилась. Только в этот раз, история лилась по ленте свитка, а не прыгала по страницам книги. Но сути это не меняло, а для меня открыли некоторые знания в этом плане. Большую часть я уже знал, так что ничего особо нового я тут не подчерпнул, ну кроме точным названий пяти великих школ империи. Они ведут свою историю вот уже третье тысячелетие, и стоят у истоков заложения искусства культивации в империи.

По всему получалось, что эти пять школ стали законодателями моды в данном участке мира. Они стояли во главе угла пяти направлений развития искусства закалки. Сколько всего существовало методов закалки из этого манускрипта я точно не узнал, но в целом не меньше двух десятков точно, и это только на эту империю. Особо большой разницы между большинством стилей я не нашел. Действительно сильно различались только шесть путей развития, пять на школы и один имперский.

Естественно, что тайн их методов закалок в этих манускриптах я не узнал, но некоторые особенности подчеркнуть

для себя смог. Самой главное — это то, что все отличия начинаются со стадии закалки Разума. Стадия закалки Тела вообще считается единой для всех и различие между каждым на этом этапе зависит только от его личного таланта. А вот начиная со стадии закалки Разума, уже требуется некие особые техники медитации, в чем они особенные не понятно, как и чем они отличаются от обычной медитации. А так в основе своей, школы были направлены на культивацию особых энергий, они собственно и несли названия одной из стихий. Вернее, не так, было четыре школы, что были направлены на развитие внутренней энергии природных элементов. То есть, огонь, земля, вода, воздух. Последняя школа была школой Песка, она как бы тоже была природная, что не удивительно, ведь наш регион был на девяносто процентов покрыт песками. По идее она должна была быть в аспекте энергии Земли, но её выделяли как отдельный аспект, так что эти две школы были вечными соперниками, кто из них более крут.

Императорская династия практиковала какую-то свою сложную систему, мне даже не удалось название её узнать. Единственный факт, о их системе культивации только в том, что императорский род, сильнее любых представителей пяти школы, и разница была колоссальная. Одно только это говорило о силе императорского рода.

Кстати, по поводу императорского рода. Это был достаточно большой род, их насчитывалось что-то порядка пары сотен человек. И это только прямые родственники без учета троюродных дядь и тёть. А если посмотреть глубже, то эти двести человек из основной ветки рода, а было ещё три побочные ветки. Сколько же всего человек в императорской родословной не понятно, но много.

То же интересный факт, но на протяжении всего правления рода, он ещё не разу не менялся. Понятное дело, что в первое время никаких побочных ветвей и не было, они все появились заметно позже, самой молодой ещё даже и полутысячи лет нет. Но даже так, за это время их ни разу не сместили, хотя попытки и были.

Всё это я обдумывал, когда шел обратно к двери, у меня оставалось порядка получаса, так что я не особо торопился, но и не задерживался. Что-то я не горю желанием проверять что со мной будет, если я задержусь чуть на больше, чем это того заслуживает. Но даже моя задумчивость не мешала мне мониторить округу, так что я примерно представлял сколько тут было людей. Что удивительно, тут было приличное количество народу.

Потеряться я тут тоже не боялся, ещё спускаясь по лестнице я заметил, что одна дверь светиться, не уверен, что это именно та через которую зашел. Но если честно, то мне было особо без разницы, лишь бы выкинуло туда же. Как подошел к двери, помня, как тяжело мне приходилось её тянуть, чтобы открыть, так что я налёг на неё плечом. Из-за чего чуть кубарем ен выкатился из-за легко открывшейся двери, только и успел что на ручке повиснуть.

Стоило мне отпустить ручку, как дверь с лёгким хлопком закрылась. Но она не просто закрылась, а просто исчезла, и я тупо смотрел в глиняную стенку. Я так целую минуту простоял и на меня начали обращать внимание прохожие, так что пришлось срочно ретироваться.

Интересный манёвр с дверью, и как мне теперь её найти. Кстати, тоже интересный вопрос, а как вообще эти двери искать. Блин, нужно было найти расширенную информацию по самой Пагоде. Вот как мне в неё опять попасть то в случае всего. Что-то вот чувствует моя душа, что в этом месте двери я больше не найду, проверить, конечно, стоит, но вот уверен, что из этого ничего не выгорит.

В расстроенных чувствах я просто шел по улицам, я даже уже и забыл зачем вообще сюда пришёл. До тех пор, пока не наткнулся на один очень странны магазин. Я бы, наверное, и мимо него прошел бы, если бы просто настолько не задумался, что просто у перся в стенку. Да, давно со мной такого не было, чтобы я настолько задумался и не отслеживал обстановку.

Но оказалось все просто, тут просто не было части стены, нижней её части, а из-за задумчивости я смотрел в пол, из-за чего и не заметил часть стены. В неё та я и упёрся, ну не совсем так, я в неё впечатался, со всего маха, чуть нос не разбил и даже упал от неожиданности. Но это привело меня в себя, и будучи сидя на земле я обратил внимание на этот магазин.

Вывеской магазину служил прибитый к стенке молот, он был какой-то несуразный и уже знатно побитый жизнью. Но даже так, в нем чувствовалась энергия, правда системой он так и не определился, но я-то отчетливо видел, что в нём клубится энергия. Кстати, эта структура мне что-то напоминала, где-то я похожую уже встречал. Точно, точно такая же была и у Алана в кузне, только если у нас система была молодая и её структура ещё менялась, тот тут уже давно всё устоялось.

Ну и как я мог пройти мимо такого места. Так что тут же поднялся и направился внутрь лавки. Дверь открылась легко, а по небольшому торговому залу, что удивительно, но пустому, как и подходы к лавке, разнесся мелодичный звук колокольчиков. В

ожидание хозяев, которых не оказалось в торговом зале, я ходил вдоль немногочисленных выставочных рядов. Чего тут только не было, в основном разные клинки, но встречали и молоты, и топоры, даже пару секир нашел.

Всё это добро, местами было просто свалено в кучу, так что чтобы даже просто посмотреть характеристики конкретной вещи, приходилось выуживать её из общего гурта. И это при том, что тут лежали действительно интересные вещи. Начать хотя бы с того, что тут не было ни одной вещи уровнем ниже земного ранга.

Только одно это говорило о качестве местной продукции. Нет, за время блужданий по кварталу ремесленников, я тут много артефактов земного уровня видел, да почти все товары тут были таковыми. Но мне попадались лавки, скажем так, более успешные, при том, что у них на прилавках были вещи и низкого качества. А тут вообще шаром покати, сколько я тут уже, ну минут десять точно, и до сих пор ко мне даже продавец не вышел, что за сервис у них тут.

Но ничего, мы не гордые, мы и подождать можем. Размышлял я, а сам на оборот только радовался, так пристально мне нигде рассмотреть чужой товар не удавалось. Пока была такая возможность, я решил по лучше рассмотреть несколько вещей, а именно молоты, всё-таки это наши основные заказы, ну и разную бронь ещё решил посмотреть.

Начать решил именно с брони, её тут было меньше всего и это были в основном щиты. Сами щиты, были представлен в трех разных формах. Небольшой, буквально щиток на руку, такие вроде Баклер называют. Другой был наоборот, большим и даже на вид тяжёлым, он мне дверь от погреба напоминал. Последний был средних размеров и был похож на надкушенный круг.

При внимательном изучении всех трёх типов щитов установил, что на каждом начертано, как минимум, по два символа, на том, что большой, их было три. Символы простые, по крайней мере я ничего сложного в них не увидел, а один я даже знал, он увеличивал прочность предмета. Ну оно и понятно, прочность один из главных показателей для щита. А вот оставшиеся символы мне были неизвестен, но мне удалось легко понять кто за что отвечает.

Тут всё просто, два символа были на всех трех щитах, один я знал, это прочность, а второй, если верить справке, давал воздушный щит. Данная способность давала возможность отклонить летящий предмет, но вот с какой вероятностью было не совсем понятно. Последний символ, и он был только на большом щите, и он служил, опять-таки судя по описанию

системы, создавал силовой щит, что принимал на себя весь входящий урон.

Меня особенно заинтересовала последняя способность, так что я постарался максимально изучить не только сам символ, но и создаваемую им структуру. По всему выходило, что структура у данного символа, была в разы сложнее чем у других символов, да ещё и занимал почти весь внутренний объём щита. Видать из-за этого данный символ и был только на этом щите, так как структура символа просто не поместилась бы в маленький щит. А жаль, мне бы такой небольшой, но мобильный щит точно бы пригодился, интересно, а можно как-то улучшить символ? Надо будет плотно заняться этим вопросом.

Вернув на место, исследуемые мной экспонаты, я приступил к молотам, вот их тут было точно больше, под десяток разных видов. Выбрал только те, что отличались по виду, так как на них всех была почти одна и таже связка символов, крепость и стихия. Только вот знак стихий был немного другой, по крайней мере они отличались от тех, что делал Алан. Да и судя по описанию системы были отличия. А вообще данный символ, ну я так думаю, означал как Ярость и тип элемента, то есть Ярость Огня или Ярость Земли, ну и так далее.

Быстрое изучение данных символов, показало, что даже при наличии одинаковых символьных связок, результат был разным. Не скажу, что результат сильно при это различался, но различия всё же были. У меня конечно было предположение, от чего это могло зависеть, тем более что и сам видел схожий результат. Но уточнить этот момент я бы не отказался.

Удивительно, я тут уже более получаса, да за это время, при должной сноровке, можно было бы половину лавки вынести. Но мне это без надобности, так что я даже не рассматривал этот вариант, а вот почему этот магазин до сих пор никто не ограбил, было не понятно. Что ещё удивительно, я на протяжении всего времени, что здесь нахожусь, ощущаю на себе постороннее внимание. Да, собственно, я даже знал откуда конкретно за мной наблюдают, но так и не понял, почему ко мне до сих пор так и не вышли.

— Тут кто-нибудь есть? — надоело мне ждать, так что я решил проявить инициативу. Покупать я пока ничего не собирался, мне без особой надобности, да и по большей части что нужно я уже выяснил, но мне вдруг стало просто любопытно, что тут твориться. Да и не отказался бы прояснить некоторые события, от чего опять повторил свой призыв, — хозяева?!

Наконец-то, только на второй минуте, тот кто за мной и наблюдал, решил проявить активность и всё же показать себя. Вот

честно, я ожидал увидеть всё что угодно, но не карлика. Хотя этот карлик, наверное, кого угодно за пояс заткнёт, вот какие у него плечи широкие, он больше на сказочного гнома похож, чем на просто карлика.

— Ну и чего ты тут трёшься, а? — спросил он меня трескучим, слегка надломленным, как от долгой засухи во рту голосом, — или ты от этих кровопийц? Ну же говори, чего тебе у меня нужно.

— Эм, — даже немного опешил я от такого напора, — скажите, а вы всех посетителей так встречаете?

— К-хм, — как-то даже стушевался он, — так вы не от этих кровопийц?

— Из кровопийц я знаю только комаров, но их слава богу тут нет, — пожал я плечами, вообще не понимая о чём он говорит.

— Тогда вам срочно нужно покинуть мою лавку, — даже как-то зачастил карлик и вышел из лавки направившись к одному из зашторенных окон. Подойдя к ним, он аккуратно, не прикасаясь к шторам, внимательно осмотрел округ, — ну вроде соглядатаев нет, так что о твоём приходе сюда не должны узнать, давай торопись парень, иначе хуже будет.

— Эм, позволите, — осторожно высвободив свой локоть, из его поистине стальной хватке, и поинтересовался, — а что, собственно, происходит?

— Да какая тебе разница, — скривился он, — просто проваливай уже, иначе за неприятности, что на тебя свалятся я не отвечаю.

— Договорились, — просто пожал я плечами, после чего повернулся обратно к стеллажам, за проведенное тут время я уже успел немного освоиться и примерно помнил, что и где стоит в этих кучах. Когда поворачивался, заметил удивлённо вытянутое лицо местного мастера, он явно не ожидал от меня такой реакции, так что, пользуясь минуткой его слабости я его спросил. — Скажите мастер, — начал я свой вопрос, подойдя к нужным стойкам, — а почему, при одинаковости начертанных символов, — я специально указал пальцем на сами вытравленные в металле символы, — но при это у них разные свойства.

— Форма, — медленно протянул он, — это зависит от формы молота.

— Хм, я так и думал, — покивал я сам себе, от этого мастер пришёл в себя и с новыми силами накинулся на меня.

— Ты что вообще не понимаешь, что если задержишься у меня, то тебя ждут неприятности? — начал распаляться он, но я его перебил.

— И с чего вдруг у меня должны возникнуть

неприятности? — только начал спрашивать я его, как дверь, возле которой и продолжал стоять хозяин, резка начала открываться. Естественно, у неё этого не вышло, так как на её пути стоял резко побледневший мастер.

— Не успели, — только и успел проговорить местный хозяин, когда дверь с огромной силой просто откинула его назад.

Я ели успел его поймать, а то от удара двери старик улетел, как пробка от шампанского. В открытой же настежь дверь, появился силуэт до боли знакомой мне личности, я уже встречался с этим типом, только в другом месте.

— Опять ты, — только и прошипел его голос, меня он тоже узнал.

Глава 14
Новые знакомства и творения

При знакомстве я всегда вижу в человеке только хорошее. Пока сам человек не докажет обратное.

В. С. Высоцкий.

Я стоял и смотрел, и всё никак не мог понять, он реально идиот, или у него такая специфическая роль. Если это роль, то она реально странная. Если он идиот, то как его могли назначить на такую ответственную роль, ведь он был не абы кто, а представитель, возможно могущественной, организации. Но пока все его действия, что я видел до этого, что сейчас не вызывали у меня никакой другой реакции, кроме удивления.

Всё дело в двери. Да, в той самой двери, что этот олух выбил своим могучим ударом. А сил, для её выбивания, он приложил ой как много, чудо как её не сорвало с петель, но факт остаётся фактом. Так вот, эта самая дверь, что так и не слетела с петель, согласно закону импульса, передала свой заряд энергии в стену, а стена вернула этот заряд обратно, только уже в другом направлении.

Наш же герой, занял дверной проём, как только он освободился, и до сих пор продолжал оставаться там, яростно пожирая меня глазами. Я же со стариком на руках, стояли в таком месте, что при взгляде на нас, он не мог видеть летящую обратно дверь, за что тут же и поплатился. Дверь, что получила обратный импульс от двери, со всего размаха, припечатала уже нашего гостя, да так удачно, что того просто вынесло на улицу.

Честно, я до самого конца ожидал, что тот или запрыгнет внутрь, а может и обратно на улицу, а может рукой там или ногой, но остановит дверь. Но мои надежды не оправдались, вот я и задавался вопросом, что это мать его за клоун. Я же со стариком на руках, который, кстати, не особо-то и пострадал от удара двери, всё-таки он был на пике закалки тела, так что его было не так-то просто и пробить.

Мы, в гробовой тишине, даже оружие, что было потревожено ударом, как-то быстро перестало звенеть, смотрели на входную дверь. Но прошла минута, а за ней и другая, но в дверь так больше никто и не вошел. Поставив старика, в буквальном смысле, я просто его поставил, так как он сейчас больше

напоминал оловянного солдатика, и подошел к окну. Оно было зашторено, некогда богатыми и плотными шторами, которые сейчас были сильно побиты молью. Вот через эти мелкие отверстия я и осматривал ближайшее пространство за окном.

Моему взору открылась интереснейшая картина, этого типа, в той же компании, в очередной раз куда-то утягивают. Это уже начинает становиться похожим на закономерность, но после каждой нашей встречи с ним, его в бессознательном состоянии куда-то тащат друзья. Рядом со мной встал, наконец-то отошедший, астер, и теперь, как и я, через дырки в шторах смотрел на то, что творится на улице. Судя по вытянувшемуся лицу мастера, такого он явно увидеть не ожидал.

— Это, эти товарищи должны были доставить мне неприятности? — спросил я его, когда на улице кроме извечной пыли и писка, больше ничего видно не было.

— Д-да, — протянул, немного заикаясь, мастер.

— Теперь-то мы можем поговорить? — произнёс я, отрываясь от созерцания улицы и возвращаясь обратно в центр торгового зала. Удивительно, но при моём росте, а в свои двенадцать я был где-то метр сорок, ну может метр сорок пять, но даже так, я был если и не выше мастера, но точно с ним одного роста. Только вот я ещё росту, а в последнее время очень даже активно, а вот мастер уже был в летах, и максимум что мог, так это стоптаться.

— Можем, — уже более уверенно, но с большой задумчивостью, произнёс мастер, и тоже оторвался от созерцания пустых улицу, вернулся ко мне.

— Вы что-то говорили про форму молотов? — напомнил я, тему прерванного разговора.

— Да, формы, — произнёс он задумчиво, но потом встряхнулся и уже внимательным и цепки взглядом осмотрел меня. — Давай так, я рассказываю вам о формах, а вы мне подробности вашего знакомства с этим, — он указал на дверь рукой и ехидно улыбнувшись закончил, — товарищами.

— Договорили, — кивнул я, но не слушать же увлекательный рассказ на ногах, а потому я за озирался в поисках предмета, на который можно было бы приземлиться. На глаза ничего толкового не попалось, но мастер понял меня правильно, а потому просто махнул рукой, чтобы я следовал за ним. Но перед тем, как попасть во внутреннее помещение, он перекинул засов, что должен надежно перекрыть дверь и не пустить сюда посторонних людей.

Далеко вести меня не стали, уже в следующем помещение нашлось несколько удобных кресел и даже журнальный столик. Указав мне на кресла, предлагая присаживаться, сам старик

удалился в другое помещение. Но там он задерживаться не стал, и уже скоро появился с чайником, что парил, как мне кажется, слегка розоватого цвета паром. В другой же руке он нес корзинку с выпечкой. Кружки же нашлись буквально в этой же комнате, за одной из занавесок оказался сервант.

Как и полагается радушному хозяину, он сначала разлил по кружкам своего отвару, который реально парил розовым паром. Первые глотки этого странного чая, а судя по вкусу это был именно чай, что-то типа нашего пуэра, только вот цвет у него был очень интересный. Да и не только цвет. Как показала практика, а потом я более внимательно присмотрелся к чайнику и его содержимому.

Содержимое содержало небольшую долю энергии, но вот основная хитрость, как мне кажется, крылась именно в чайнике и сервизе. Нет, и сам настой тоже тут играл роль, но именно что чайник, в котором скрывалась некая структура. Мне казалась, что эта структура, не только сохраняла природную энергию настоя из трав, но и особым образом направляла энергию. Чаша же, в которой и плескался отвар, использую часть энергии напитка, ещё больше закручивал в нём энергию.

В итоге, на выходе получался приятный и тонизирующий напиток, который ускорял восполнение энергии. Думаю, что данный набор используется только в купе со слабыми духовными травами и настоями из нах. Это позволяло по максимуму использовать весь потенциал таких трав и настоев. А вот травы, фрукты или настой из них, что изначально обладали большим количеством энергии толку от этого не получат, если не наоборот. Но даже так, иметь у себя такой сервиз я бы точно не отказался.

— Итак, — начал старик, стоило нам утолить первую жажду, — меня зовут Арк ба Рен, а то и представиться не успел.

— Меня же зовут Бер ан Яр, — представился я в свою очередь, хотя имея человека можно узнать и благодаря системе, но нормы приличия придумали не просто так.

— Что же, — произнёс он, когда всё формальности были соблюдены, а старик разлил нам по чашкам свежего отвара. — Касательно твоего вопроса, — произнёс он сделал небольшой глоток, — как я уже и говорил, здесь во всём играет свою роль форма. Если быть точнее, то каждый аспект энергии, лучше ложится на особые виды формы, тем самым ещё и усиливая эффекты.

— И как узнать, — я поводил свободной рукой в воздухе, рисуя разные формы, — какой энергии больше подходит какая форма?

— А никак, — произнося эти слова старик улыбался, — поэтому-то все истинные мастера, всегда экспериментируют с формами, дабы узнать, какая форма будет лучше для каждого аспекта энергии в их исполнении.

— В их исполнении? — зацепился я за его последние слова.

— Да, — старик даже кивнул, подтверждая свои слова, — суть в том, это доказанный факт, но даже в одной семье, что практикует один аспект энергии, сродство с энергией разное, от чего и зависит конечный эффект.

— Как интересно, — произнёс я, задумавшись, это что же получается, чем выше твоё сродство с энергией, тем будет лучше эффект, об этом я его и спросил.

— Да, — кивнул он на мой вопрос, — на эффект влияет две вещи, форма оружия, ну или брони, и сродство с энергией.

— Но как влияет сродство на формы? — уточнил я, — ведь вы говорили, что для каждого мастера лучшие формы будут разные, и я так понял это как-то связано с родством.

— И, да и нет, — произнес он, и ненадолго задумавшись почесал себе макушку, — это сложно объяснить, но сама форма влияет на то, как будет расположена структура символа, а сродство влияет на саму структуру символа.

— Не уверен, что до конца понял суть, — задумчиво протянул я, — но вроде общий смысл уловил.

— Что же, — дав мне немного времени переварить сказанное им, он напомнил мне о нашей договорённости, — теперь твоя очередь.

— Ну тут не всё так замысловато, как в вашем рассказе уважаемый Арк, — произнес я, встрепенувшись и отогнав посторонние мысли в сторону. — Этот тип, что так бесцеремонно ворвался к вам в лавку, недавно приходил и к моему знакомому, там то мы с ним впервые и повстречались. Как-то так получилось, что та наша встреча закончилась для него беспамятством, собственно, как и в этот раз.

— Хо, — даже немного пододвинулся ко мне ближе, старик спросил, — что же вы ему такого сделали, что он вырубился, — после чего ещё раз оценил меня, — всё-таки вы всего лишь на этапе закалки Легких, а он на этапе закалки сосудов.

— Да ничего такого, — пожал я плечами, вспоминая нашу прошлую встречу, — он тогда об ведро споткнулся. Ну как споткнулся, он кинулся на меня, а у меня в руках ведро, в него он рукой и угодил, а я ведро и откинул от себя. В общем он этим самым ведром себе по голове и зарядил, да так смачно, что его же дружки, впрочем, как и в этот раз, утаскивали куда-то.

— Ну ты парень и даешь, — только и покивал он на мои

слова, — я, конечно, понимаю, что эта троица далеко не самая сильная в их организации, да чего там, они откровенно самые слабые там, но они далеко не единственные там.

— Да это я понимаю, — только и отмахнулся я, — но я им пока ничего такого не сделал, они по большей части сами.

— Думаю их мало будет волновать сами они или нет, — покачал головой старик, — так что тебе нужно быть осторожнее.

— Это понятно, — серьезно ответил я ему, — а можете рассказать, что это хоть за организация?

— Многого я не знаю, — произнес он медленно, — но, то что знаю расскажу.

Мы с ним так просидели ещё где-то пару часов, после чего я покинул его гостеприимный дом. Он рассказал всё что знает об организации. И того, что он знал, хватило мне чтобы хорошенько так задуматься, а хочу ли я вообще с ними сталкиваться. Понятное дело, что я пока не должен вызвать у них особого интереса. Вернее, не так, интерес то я уже вызвал, но пока только у этих охламонов, но судя по тому, что я ещё свободно хожу по земле, я не привлёк внимание кого-то более могущественного. Вот и вопрос, что делать дальше.

Но пока стоит обдумать всю эту ситуацию, как таковую, да и информацию стоит собрать. Пока же мне даже не известно, как точно они называются. Нет, старик Арк сказал, что они назвались сектой Повелителей ночи, но вот что-то у меня есть с этим сомнение. Ну не будет уважающая себя организация, раскрывать своё настоящее название каждом встречному. Нет, то, что их знают под таким именем, я тоже не сомневаюсь, но вот то, что это их настоящее название, нет.

Так же старик рассказал, что к нему лично приходили другие личности, они были на пике закалки разума, так что он ничего не мог с ними поделать. С него они требовали почти тоже самое, только в этот раз это был отец мастера Арка, который умел ковать невиданные по силе щиты. Но отец Арка умер уже лет двадцать как, при странных обстоятельствах, из-а чего он не успел передать ему знания по созданию своих щитов. Но что бы он не делал ему не верили, и установили блокаду его магазина.

Какой из этого всего следует сделать вывод? Что существует некая организация, что спустя продолжительное время, тоже ещё вопрос, почему так долго тянули, начали восстанавливаться свои старые связи. Тут напрашивается два варианта. Первый, организация была на грани вымирания, их кто-то знатно потрепал, и они залегли на дно, чтобы выжить. И спустя столько времени они решили восстановить свою былую мощь, вот и налаживают старые контакты.

Второй, организация резко взлетела и ей перестали нужны мастера средней руки. Но сейчас организация начала ослабевать, или её намеренно топят, вот они и вспомнили о своём прошлом, чтобы поправить своё положение. И оба эти варианта меня совершенно не устраивают, так как несут в себе большие проблемы. Организация данного уровня, да и судя по специфическим требованиям, может промышлять многим, но мне кажется, что они что-то типа наёмных убийц.

И вот опять встаёт вопрос, что делать мне? Привлекать к своей персоне внимание такой организации совершенно не хотелось бы. Но по своему опыту могу сказать, что меня уже просто так не оставят, по крайней мере эти мелкие шавки точно. А чем больше я буду вставать у них на пути, то больше буду привлекать внимания. А не вставать у них на пути уже не получится, по крайней мере, когда они опять, а они опять придут, то я не смогу оставить Алана с ними один на один.

С мастером Арком мы разошли хорошими знакомыми, я сказал, что если у него возникнут, из-за моего вмешательства, большие проблемы, то чтобы он отправил кого-нибудь в девятый круг к Алану. А там я уже придумаю чем ему помочь, оставлять просто так мастера, после того как он из-за меня может пострадать я не мог. Так что нужно будет ещё предупредить своих, что может возникнуть внезапный гонец, о существовании которого я должен буду узнать сразу.

Из всего, что я успел узнать, да ещё с учетом своего опыта, я мог сказать себе пока только одно, нужно готовиться. И готовиться нужно усердно, а значит, что в ближайшее время меня ждёт ещё большее сокращение сна и более интенсивные тренировки. Этим я, собственно, и занялся, стоило мне только вернуться обратно к себе в логово.

Тренировки с бадьёй приносили хороший эффект, но этого явно было мало. И хотя эти тренировки я не оставлял совсем, но максимально сократил на них время, сосредоточив своё внимание на создание пластинок. Естественно, что за один вечер, я серьезных результатов не добьюсь, но это же не значит, что я должен всё бросить и не тренироваться.

Но даже так, мне пришла интересная идея, как можно совмести обе тренировки вместе. У меня пока не получается создать две пластинки сразу, но даже так было заметно интереснее, да и прогресс был хороший. В общем, я просто разместил пластинку, прям перед своим кулаком, и прям так бил по песку. Пластинки на долго не хватало, всего на пару ударов, но даже так это давало интересный эффект.

Из-за того, что пластинка висела не вплотную к кулаку, а на

расстояние сантиметров двух, это смягчало удар. Сама аура, по которой и скользила пластинка, играла роль этакого амортизатора, но при этом сам удар получался в разы мощнее. Так что я так и чередовал руки, как только пластинка слетала с одной руки, я вешал её на другую. Данный подход не только дал хороший прогресс в контроле и скорости создания пластинки, но и хорошо продвинул этап закалки самих кулаков.

Так я и занимался почти до часу ночи, чередую упражнения с медитацией и тренировками с оружием. Что удивительно, но каждая медитация, в котором участвует оружие, создавало у меня такое ощущение, что я вместе с энергией поглощаю и частичку знаний. Просто это объясняло многие странности, да и в одном из манускриптов, из пагоды, об этом вскользь говорилось.

Одной из таких странностей было то, что у меня иногда в голове, сами собой возникали приёмы обращения с мои оружием. По началу я списывал это на собственные воспоминания, что всплывали в памяти, но со временем понял, что некоторые приёмы я просто не мог знать. Но как говориться, знать не значит уметь, вот я и тренировался, чтобы уметь, а не просто знать.

Но, как и любой человек, мне тоже необходимо спать иначе мозг просто взорвётся от событий и знаний, что ему необходимо обработать. Так что я отправился спать, завтра мне предстоит тяжелый разговор, возможно, что после него я потеряю свою работу, а вместе с ней и часть проблем. Но я всё же надеялся, что мне удастся договориться с Аланом, да и прояснить несколько моментов было бы не плохо. С этими мыслями я и уснул.

Следующий день, лично для меня начался уже привычной суетой. Пренебрегать разминкой и утренней тренировкой, особенно, после недавних событий и полученных знаний, я тем более не мог. Так что утро у меня начинается вполне себе стандартно, но при этом меня не покидают мысли от предстающего разговора. Я честно переживал, от чего и строил у себя в голове многочисленные конструкции, разговаривая и споря с самим собой.

От всех этих переживаний, чуть не опоздал на саму работу, так сильно увлёк меня разговор с умным человек. Но чуть не считается, и то, что мне последние пару кварталов пришлось пробежать, особой роли не играет. Да и чего там, я даже не вспотел от этой пробежки. В кузни всё было по-прежнему, так что я принялся за привычные дела.

Алан, как и обычно, в кузне появился в половине восьмого, за это время я успел натаскать воды и уже начал разжигать горн. Он, как и обычно, был мрачен и черен лицом, но сегодня он был особенно мрачен, видать его тоже гложут печальные мысли. А

потому, я не стал ходить вокруг да около, да и не привык я так, стараясь не откладывать такие дела на потом и сам первым начал разговор.

— Алан, — произнёс я, поворачиваясь к нему и отступая от разгорающегося горна, — нам нужно поговорить.

— Д-да, — как-то печально и натужно.

— Я так понимаю, что говорить о своём прошлом ты не намерен? — и дождавшись утвердительно кивка, продолжил, — но на один вопрос то ты можешь мне ответить?

— Смотря на какой, — как-то даже напрягся он.

— Скажи, а что мешает тебе делать Оружие? — спросил я его в лоб, это по идее, не должно на прямую касаться его прошлого, так что я надеялся получить ответ.

— Потому что оно служит чтобы убивать, — даже как-то яростно ответил он.

— Ха, — удивился я, — и это вся причина? Я-то думал у тебя там что-то серьезное.

— В смысле, — удивился он моему ответу, — не понял.

— Да всё просто Алан, — я только улыбнулся на его увидев его недоуменный взгляд, всё оказалось не так уж и сложно, а я-то себе успел по на придумывать. — Всё действительно просто, — сказал я, подходя к нему, — если ты будешь думать об оружие как о средстве убийства, то оно таким и будет, и тут нет разницы, что ты будешь ковать. Даже простой нож, что ты будешь ковать, с мыслями о том, что это может послужить средством для убийства, оно таким и станет. Знаешь, — я вспомнил одну поговорку, которая в этом мире заиграла новыми красками, — но наши мысли материальны. Так что если ты хочешь и дальше ковать, то тебе стоит отпустить эти мысли, иначе ты просто не сможешь вырасти над собой, ни как мастер, ни как человек.

— Но что мне тогда делать, — его вид был потерян, и он реально не знал, что ему делать.

— Я же уже говорил, — произнёс я ещё шире улыбаясь, — тут всё просто, просто нужно думать, сколько оно спасёт жизней. Что оружие, да и не только оно, а все твои вещи, что выходят из твоей кузни, сколько они спасут этим самым жизней.

— Но как оружие может спасать жизни, — от тяжелых мыслительных процессов аж весь насупился, пытаясь понять мои простые истины.

— Очень просто, — пожал я в свою очередь плечами, — представь себе охотника, что пошел на охоту, с оружием, что было создано с мыслями об убийстве. Ведь тут как получается, что, представляя чьё-нибудь убийство, ты в первую очередь думаешь о людях. И тут так же, вот вышел охотник на след

крупного зверя, вот они сошли с ним в жаркой битве и в нужный момент, его оружие его подвело. Подвело не потому, что оно плохое, а потому что оно захотело человеческой крови, его таким создали. Согласись, ведь это тоже убийство, — и уставился на Алана.

— Д-да, — произнёс он, завороженно слушая меня.

— А теперь представь, что в руках у этого охотника будет оружие, что было создано с мыслями о защите, да само оружие будет ему помогать и в тяжелый момент оно не сломается, а выдержит все невзгоды. Именно из этого и складывается репутация кузнеца. Ведь согласись к кому пойдут к тому кузнецу, чьё оружие и утварь стремится убить своего хозяина и испить его крови, ил к тому, чьё оружие встаёт на защиту хозяина.

— Ко второму, — завороженно протянул он, после чего закрыл глаза и ещё сильнее задумался, это было видно по тому, как сильно сложились складки у него на лбу. Я не трогал его, продолжая прерванную до этого момента работу, всё что мог я уже ему сказал, и только от него и его упрямства зависит, какой путь он выберет.

— Так говоришь наши мысли, влияют на оружие? — через пару минут тягостных раздумий, всё-таки разродился он.

— Да, — произнёс я, но немного подумав добавил, — правда только на первом этапе, дальше всё зависит только от владельца, что будет пользоваться оружием, — я видел, как всё больше хмурился от моих слов Алан. — Но, — продолжил я, воздев указательный палец вверх, — оружие, что создано с чистыми намерениями, несет в себе и частичку мудрости мастера, что его создал, а так же и его волю, так что такое оружие просто не дастся в плохие руки.

— Ладно, — ещё через минуту раздумья, произнес он, — уговорил черт ты языкастый, попробуем.

— Ну вот, — от радости я даже хлопнул в ладоши и потер их друг об друга, — это уже совсем другой разговор.

— И с чего начнем? — спросил меня Алан.

— А начнём мы с форм, — улыбнулся я ему.

— С форм? — не понял он меня.

— Да, — я даже кивнул для уверенности, — мне тут довелось поговорить с одним очень интересным мастером. Так вот он сказал, что качество наложения символов на оружие ещё зависит и от самой формы оружия. Вот мы и займемся сначала проработкой самих форм, и того, как они будут выглядеть.

— И как мы поймем, что данная форма лучше другой? — спросил он меня.

— Да ни как, — я ждал этого вопроса, он не мог не

прозвучать, но это не означает, что мне от этого было легче, — тут только эксперименты и покажут.

— Хм, ну что же, — сказал Алан, и подходя к мехам, начал ими работать, разгоняя жар в горне, — давай пробовать.

И дальше мы целый день убили на то, чтобы придумать разные формы для молотов. Чего там только не было. Были и молоты в форме кола и даже в форме наковальни. По концу дня мы придумали порядка трёх десятков различных форм, правда выковать так ничего и не успели, ну только мелочь всякую. Вот смотря на эту мелочь мне в голову и пришла идея создать небольшие прототипы.

Суть моей задумки была такова, что мы создадим каждого вида била, по четыре штуки, только размерами они будут всего с два пальца. Два пальца Алана, а не мои, у него то пальцы как сардельки, а мои как макаронины, в сравнении с его. Сегодня мы это никак не успевали, так что решили этим заняться уже завтра, может нам ещё чего в голову придёт за это время.

Когда я уже уходил из кузни, меня вдруг остановил Алан, и подойдя тихо поблагодарил, и задал, как для меня, странный вопрос, — и что, ты меня так и не спросишь за моё прошлое?

— Кто я такой, чтобы требовать с тебя ответы на такие вопросы, — посмотрел я на него строго, — захочешь, сам расскажешь.

— Спасибо, — только что и смог ответить он.

— Не за что, — ответил я, и махнув на прощание рукой, отправился на поиски нового жилья. Ещё было не так поздно, так что я надеялся поискать в паре местных кварталов. Но сегодня мне удача не улыбнулась, и я так и не нашел дом, что сдавал бы жильё в аренду на долгий срок.

Дальше же наши дни так и летели. Мы создали кучу мелких прототипов и на них использовали разные символы. Это занимало время, но так мы могли быть уверены, что эффект будет того стоить. Наши злоключения были бы проще, если бы я мог в открытую пользоваться своим взглядом, но я пока не видел ни одного такого же пользователя, так что приходилось мучаться по старинке.

Но для себя лично, я вырабатывал рабочую схему. И тут пищи для размышления у меня было вдоволь, так что мне удалось собрать нормальную базу и сделать нужные выводы. На самом деле, мой взгляд, в этом плане очень хорошо помогал, так как я мог видеть всю структуру, ещё до того, как она будет подстроена под оружие. Я смог вычленить не только закономерности, но и предел прочности, когда структура уже менялась, но её свойства не ухудшались.

И хотя, на прямую, пользоваться своими способностями я не мог, это не мешало мне предлагать новые формы для била молотов, согласно высчитанных мной закономерностей. В итоге, на выходе у нас получилось семь форм, что так или иначе давали нам нужный нам результат.

Апогеем же нашей работы стал первый молот, и это после почти двух недель работ и девятнадцать завершенных молотов, молот что вышел на новый ранг. Это была одна из моих последних форм, что я предложил, после двух дней экспериментов с прототипами. Её мы не успели даже толком обкатать, но даже так, было принято решение создать один такой образец. И по закону подлости, он то и выстрелил, как самый интересный вариант из всех тех, что мы создали.

Земная твердь.

Созданный искусным мастером молот, соединённый с древом дерева Мира, пропитанный энергией аспекта Земли.

Системный ингредиент.

Ранг: земной.

Качество: низкое.

Свойства:

[пассивное] [Сродство со стихией] с принятием имени, било молота, наливается весом земной тверди, делая молот для врагов весом в 5000 кг.

[пассивное] [Земная твердь] нареченное собственным именем оружие получает повышенные характеристики и прочность.

[активное] [Притяжение] При активации символа, в зоне действия метки (15 метров) может точечно (диаметром до 1 метра) создать искусственное притяжение масс, усилив земную гравитацию до пяти раз.

Вот такая штука у нас получилась, уже только по одним характеристикам становилось понятно, что мы не зря старались. Но в первую очередь, в глаза бросался именно сам вид молота. Внешне он был не особо презентабелен, и если не знать, что он выкован из металла, то можно было бы подумать, что это просто камень. Но внимание он привлекал тем, не этим, а тем, что вокруг него левитировали несколько кусочков земли, уже настоящей.

Но Алан был рад уже только тому, что из его рук вышел предмет не низшего, а Земного уровня, хоть и низшего качества. Молоты, мы, как и обычно закончили в срок, так что скоро должны прейти представители из секты, вот они будут удивлены. Я же думал совершенно о другом, что мне и самому пора заняться созданием собственных вещей, чем и планировал заняться в

самое ближайшее время.

Глава 15
Полгода

Прошлое — призрак, будущее — мечта, и все, что у нас есть, — это настоящее.

Билл Косби.

Удивительно, но нас оставили в покое, такое поведение лично меня только напрягало. Но вся та сеть, что мне удалось раскинуть, правда только на свой район, не дала никаких результатов. У меня на это всегда была только одна реакция, ещё больше тренировок, чем я и занимался.

После того памятного разговора с Аланом, и нашей первой экспериментальной партии, дела у нас пошли в гору. Кузнец прям на глазах преображался. Теперь он не выглядел мрачной скалой, а был похож на простого человека. Хотя иногда, но его мрачность ещё проскакивала.

Представители секты молотов, что пришли забирать нашу экспериментальную партию, мягко говоря, были в шоке. Они не ожидали даже половину парти пикового уровня, хоть и низшего ранга. А тут вся партия такая, да ещё даже один молот Земного ранга. Столько денег у них с собой просто не было, из-за чего им пришлось забрать только половину партии.

За оставшейся частью партии, а особенно за молотом Земного уровня, пришел лично патриарх секты. Ну оно и не мудрено, это конечно было не единственное оружие такого ранга в секте. Но каждое такое стоило им больших денег и заказ совсем в другом месте. Да и хранилось оно по большей части в сокровищнице секты. Только сам Патриарх, и пользовался, на постоянной основе, оружием данного ранга.

Пришел он естественно не за самим молотом, а узнать, насколько часто сам кузнец сможет поставлять такие. Конечно, что если мы сможем создавать оружие подобного ранга, пусть даже и низшего качества, но на постоянной основе, то это будет новый виток нашего с ними сотрудничества. Но, гарантировать такое качество на постоянной основе мы не могли, так как ещё даже сами не до конца не понимали, что именно привело к такому результату. Это, правда, не мешало нам стараться и пробовать понять, как и получать за это приличные барыши.

Всего с этой новой сделки, мы получили десять золотых.

Алан хотел поделить их, сто называется по-братски, то есть пополам. Я, конечно, был бы и не против, такие-то деньжищи, но всё-таки отказался, оставшись на своей трети. Во-первых, всю основную работу, выполняет всё-таки Алан, а не я. В том числе и нанесение символов. Во-вторых, я не был даже его учеником или подмастерьем. Ну и что, что многие идеи, в том числе, и то, что он вообще поменял свои взгляды, это мои заслуги. Я привык, что каждый должен получать соразмерно своему вкладу в долю. А я трезво оценивал свой вклад в это дело, да и для меня платой в большей степени были именно знания.

Комнату для съёма, я нашел только к концу этого месяца, то есть через две недели после окончания работы над заказом молотов. Все это время я активно искал, куда бы приткнуться, так как ночевать в дерюге на улице мне надоело. Привлекать же к этому занятию своих подопечных я не хотел, не чего им знать лишнего. Но в итоге я нашел-таки для себя подходящий вариант.

Это оказался небольшой флигель, что имел свой собственный выход и даже небольшой дворик. Дворик реально был небольшой, всего три на четыре метра. Но зато тут росло свое собственное плодовое деревце. Оно правда было старое и уже пости не давало плодов, но зато давала шикарную тень. Сам же домик, он же флигель, не особо был больше дворика, в нем-то и было две крохотные комнатки. Одна из которых служила спальней, там стоял простой деревянный топчан с соломенным тюфяком.

Вторая же комната служила сразу нескольким целям. Она была и кухней, и столовой, и прихожей, и гостиной. Она была чуть больше спальни, но за счет нехитрой мебели, это пространство почти полностью скрадывалось. Там стоял небольшой столик, на котором можно было готовить и одновременно принимать пищу.

В этой же комнате был и небольшой очаг, на котором, собственно, и нужно было готовить. Нет, я ранее на чем только не готовил, в том числе и на кострах, и в очагах, не таких правда, но сильно похожих. Но меня в данном случае смущало только одно, как они спасаются от жары, что будет переть от этого очага. Хотя, не попробуешь не узнаешь, а если вспомнить, что в этом мире я сам лично ещё не готовил, то вообще всё встаёт на свои места.

Отхожее место тоже тут было предусмотрено, во дворе конечно. Его я первым делом и осмотрел, и знаете, что я сделал первым делом? Правильно, купил большую пачку извести и хорошенько сдобрил им местный туалет. Когда я осматривал этот домик, то не мог понять, почему все, итак, немногочисленные, окна были плотно закрыты. Смотрел то я в вечернее время, считай, что ночное, когда солнце уже не шпарило, а потому

запаха фактически и не было.

На удивление, но моя маленькая хитрость, по избавлению от лишнего запаха, была хозяевами воспринята на ура. Они оказывается не знали о таком способе дезинфекции и избавления от запаха. За возможность узнать секрет, как именно я избавился от запаха, я выторговал себе небольшую скидку. Вообще, все эти хоромы, с учетом скидки, обошлись мне всего в три с половиной серебряных в месяц. Реально не дорого.

Как оказалось, не только мои арендодатели не знали о таком методе, но и их соседи, и соседи соседей. В итоге, к концу недели, благодаря моему ноу-хау, неплохо так озолотились продавцы извести. Не знаю, что именно за раскрытие данного секрета выторговали сами хозяева, но только по их довольным лицам, можно было понять, что я продешевил. Нет, ну реально, что такое скидка в половину серебряного, за секрет от избавления от надоедливых запахов.

Ну да и ладно об этом, главное, что меня тут всё устраивает. Деревце же, что стояло в одном из углов дворика, оказывается, ещё и хорошо пахло. Просто из-за наличия посторонних, не самых приятных запахов, этот тонкий аромат яблони, нельзя было уловить. Не знай я такого секрета, то наверное и не смог бы заниматься на улице.

Сейчас же, когда я за пару дней, привел в порядок не только территорию, но и сам дом, то тут можно не только сносно жить, а даже неплохо тренироваться. Чем я и занимался каждый вечер и утро, а иногда даже целый день. Сам дом располагался так, что до кузни мне было всего десять минут ходу, да и до тайной базы тоже было не так и далеко. Что только способствовало количеству тренировок.

Уже к концу первого месяца, после той памятной встречи с членами таинственной организации, мне удалось неплохо продвинуться в своих техниках. Так, к примеру, мне наконец удалось создавать пару пластинок за раз. Стоило же мне нащупать путь для создания более одной пластинки, как это стало получаться само собой, а их количество больше не было пределом.

Так что мои тренировки значительно продвинулись, а перед моими кулаками теперь витали по два ряда пластинок. В первом ряду было три пластинки, их размеров хватало, чтобы полностью перекрыть весь клак. Во втором было всего две пластины, просто не видел смысла делать их больше. Не знаю как, но благодаря им же, прогресс с закалкой кулаков пошёл почти семимильными шагами. Так что к концу первого месяца, прогресс достиг почти девяноста процентов.

Теперь, даже самое простое, использована данной техники, когда я только начинал напитывать руки энергией, они начинали светиться. Но при этом, уже сила удара была такова, что я спокойно мог проломить кирпичную стену. Это, между прочим, не метафора, я как-то увлекся, на тренировке со своими, что чуть не припечатал свои ударом Гана.

Это получилось настолько естественно, что я даже не помню, когда успел накачать энергией кулаки. Как и то, когда успел создать для них пластинки. В итоге, чтобы не попасть им по Гану, пришлось ударить стену. Её я пробил просто на вылет, даже особо не почувствовав препятствия. Но белое лицо Гана, одного из парней, что пришли с Нилом, да и не только его, говорило о многом. Конечно, они захотели так же, как только отошли от первого шока, и я не смог устоять под их напором.

Наградой мне были их печальные и унылые лица. А чего они хотели, думали, что любое умение даётся просто так? Вот я их и обломал немного. А то они начали немного зазнаваться. Да и как им не начать зазнаваться, когда они за прошедшее время стали одной из самых сильных групп в районе. По мимо того, что в моей группе не было никого, кто не встал бы на путь закалки, так ещё и постоянные тренировки.

И это, ещё не говоря о моих экспресс методах их прокачки. Тот же Нил, что долгое время не мог прорваться на новый этап закалки. Перешел с этапа закалки кожи на этап закалку сосудов, только после сеанса занятий со мной. Его это конечно не впечатлило, он и сам должен был вот-вот прорваться. Но когда все новички, с разницей в сего в несколько дней, всего за полтора месяца, прорвались с этапа закалки легких, на этап закалки кожи, проняло даже его. Сам он в своё время, на такой же рывок, потратил почти четыре месяца. И это ещё тогда, когда он не жил на улице.

Так что они за прошедший месяц хорошо набрали в силе. Да чего там, мои с ними тренировки, а также частые посещение площадок, дали им хороший прогресс. Так что они начали задирать другие группы, что были слабее их. Из-за чего мне пришлось напомнить им, что ещё совсем недавно, их самих хотели так же нагнуть, как они нагибали сейчас других. Это не на долго, но их успокоило. Так что пришлось применять более жесткие методы, а то они уже начали совсем распоясываться.

Так что я устроил, своего образа турнир. Теперь, каждые месяц, я устраивал массовое избиение. У них было всего одна задача, они всем скопом, должны были меня завалить. Тут я преследовал несколько целей. Первая, мне нужно было проверить себя, как я сам справлюсь с такой толпой. Ведь, как оно

говорится, что толпой и льва за пинали. Пока что я с большим опережением их всех укладывал на пол.

Второе, я особо не сдерживал, а потому, хоть и обходилось без серьезных травм, типа переломов, но даже так им было больно. Таким способом я напоминал им, что на каждый хитрую гайку, найдется свой болт с резьбой. Они скрипели зубами, плакали, но терпели, а куда им было деваться. Тем более что с ними дралась вторая моя ипостась, а именно гонец, который до сих пор был на этапе закалки легких. Так как они были не самой большой силой в нашем районе. То всё держалось пока, и не давало случиться бойне, только слухи, о их покровителе. То есть обо мне.

Конечно, эти слухи я только поддерживал. Но вот вопрос, сколько ещё, все они будут терпеть, при условии, что мои будут продолжать наглеть. Так как даже у самого большого терпения, есть свои пределы. Так что я старался оттянуть этот момент, когда на улицах района вспыхнет локальная война группировок. Понятное дело, что это будет больше напоминать крысиные бои, но легче от этого не становится.

Удивительно, но я честно на помощь рассчитывал со стороны дам, что вошли в мою группу. Но как оказалось, они были чуть ли не главными зачинщиками всех неприятностей. Они, конечно, пытались показать, что они тут не причем, и всё получается, как бы само собой. Правда меня им обмануть не получилось, я-то уже тертый калач и знаю, что и к чему.

А дамы, что хоть и маленькие, но уже пользовались свои положением. Ясен пень, что сами они в драках почти не участвовали, но вот направить горячую энергию парней могли. Да чего там, сказать, что вон тот пацан оскорбил её или просто взять парней на слабо. Как тут же их защитники, пылая праведным гневом, лезли на рожон.

Пришлось, предварительно проверив свои мысли, вызывать их на откровенный разговор. По началу думал тет-а-тет с ними поговорить, но немного подумал, и понял, что это выльется только в ещё большую проблему. Так что на разговор с ними, я вызвал и Нила с Траном. Ничего, Нил их бывший командир, да и сейчас они к нему жмутся, правда уже слабее, предпочитая новых знакомых. Ну а Тран, как формальный глава группы, тоже уже должен голову включать и понимать, что у него в команде творится.

— Ну что, все уже в сборе, — произнес я, как и обычно представляясь в образе Тени, загадочном покровителе, что подавлял их своей силой. Кстати, об этом образе, после того как я переехал, мне удалось узнать о ней некоторые детали, расскажу

чуть позже. Так вот, сидел я на «троне», и смотрел на всех собравшихся своим пристальным, сияющим серебряным огнём глазами. Сейчас в здании, по мимо нас четверых, никого не было.

— Тогда начнём, — произнёс я, после применил ещё один трюк из прошлой жизни, из того же разряда, что и взгляд. Я придавил всех желающих своей жаждой убийства, до этого они видели это только в моём взгляде, да и то не все. Из-за резкого давления, что в этом мире, имела за собой ещё и материальную основу, собравшиеся в комнате упали на пол. Только Тран, что был пока сильнейшим во всей группе, смог устоять на коленях, в то время как все остальные повалились ничком на пол.

— Что вы себе позволяете, — тихо, почти на уровне шороха, я произносил свои слова, но для моих оппонентов они казались набатом. — Вы думаете, что я не знаю, что это вы подбиваете парней на разные безрассудства? — произнёс я, наклонившись над сжавшимися в позе эмбриона женскими телами. — Если вы думаете, что тут самые умные, и можете крутить всеми, как вам заблагорассудиться, то вы ошибаетесь, — с каждым новым словом, я только увеличивал давление на них своим желанием убить. В этот момент, я действительно искренне желал их убить. Но желать и сделать, две большие разницы.

— И что вы скажете в своё оправдание, — произнёс я, возвращаясь обратно к трону, попутно снижая и своё давление на них.

— М-мы больше не будем, — спустя пару минут, что понадобилась им, чтобы прийти в себя. От моего давления, а я ведь даже свою волю, которой до конца так и не научился пользоваться, не подключил. По тому и не использовал, что не мог спрогнозировать результат. Но если быть честным, то я и на такой результат от старого метода не рассчитывал. От силы моего давления, у них полопались мелкие сосуды в глазах, от чего из них, а также из носа и уголка губ, скатывались кровавые дорожки.

— Слабо верится, — припечатал я их своими словами, опять заставляя упасть на пол. — Но я дам вам шанс, — тихо прошептал я, — да, я дам вам шанс, но я ещё подумаю, чем вы за это заплатите, — и осовбождая всех от действия своей ауры, продолжил, — а сейчас свободны.

— А вас Нил и Тран, я попрошу остаться, — произнёс, я только эти двое собрались улизнуть. Те печально переглянулись и покосились, на быстро убегающих девчат, что на ходу вытирали потёки крови. Дождавшись, когда их ауры исчезнут из здания, я продолжил, — что скажете, почему я пригласил вас на эту показательную порку?

— Чтобы открыть нам глаза? — начал Нил, он и раньше

казался мне более смышлёным, да и более смелым.

— Отчасти, — протянул я, после чего, указал им на стулья, предлагая им присесть, так как разговор скорее всего затянется. — Ты Нил, как тот, что привёл этих двух ведьм в наш дом, ответственен за их поведение. Узнаю, что они продолжают крутить свои шашни, подставляя других или попытаются выехать на чужом горбу в небо, первый получишь за них ты.

— Я понял, — печально понурился он, уставив свои глаза в пол, удивительно, но он реально был расстроен.

— Теперь что касается тебя Тран, — перевёл я свой горящий, во всех смыслах взор, на второго участника разговора. — Где твоя роль как старшего в группе? Где контроль за происходящим? Почему ты веришь всему что тебя говорят, почему не проверяешь? Если так и дальше пойдёт, то я назначу кого другого на твою роль, того же Гро. Ты хоть понимаешь в чем твои ошибки?

— Не совсем, — почесав переносицу, честно ответил он.

— Ну хоть честно, — вздохнул я, после чего и начал свой разбор полётов. Он тут главный руководитель, а не я, у нас с ними просто договор, на защиту, вот и все. Я-то тут точно не собирался на долго засиживаться, только окрепну и отправлюсь в путь. Тем более есть куда двигаться, чуть меньше, чем через два года, будет очередной приём в великие школы, вот туда-то я и собирался попасть. Но и бросать тут всё на произвол судьбы я не хотел, потому сейчас и занимался с ними.

Тогда мы просидели порядка четырёх часов, я подробно описывал в чем каждый из них и какие именно ошибки допустил. Надеюсь, что всё это было сделано мной не зря, но это покажет мне только время. Но на какое-то время их точно хватит. О чем сказали уже ближайшие дни, когда Нил и Тран, что неплохо поладили в последнее время, начали гонять остальных и в хвост и гриву. Этого я им не говорил, но намекал, что раз у всех столько энергии, что им её девать некуда, то её стоит на что-то тратить. Так что отцы, а скорее дети, командиры, ударились в более плотные тренировки. Далеко не всем, а точнее, вообще никому они не нравились, но деваться им было просто не куда.

Я же плотнее засел не только за свои тренировки, но и за создание нескольких полезных вещей. Таких, к примеру, как пространственное кольцо. Только после множества удачных и ещё больше неудачных попыток, что мы сделали с Аланом, я понял, почему именно кольцо идеальная форма для такого артефакта. Суть в том, что пространственные кольца, как понятно из названия, работают на особых законах пространства. Так вот, структура таких символов, имеет замкнутую кольцевую систему. Но не просто обычное кольцо, это скорее похоже на символ

бесконечности, что сложили пополам.

Каждый из витков в данном случае играли свою роль. Один сжимал пространство, создавая карман, который работал по цикличному типу. Второе кольцо служило, собственно, для своего рода консервации предметов, и их частичного сжатия. А вот перекрестие этих двух колец и было контуром управления, позволяя владельцу, как складывать, так и доставать предметы из пространства кольца.

Всё это я смог осознать только когда сам смог создать своё первое кольцо. Материалом для это послужило обычный обрезок медной трубы, которому я просто придал нужную формы. Единственное, что я ещё сделал, так это высек части символа на самом кольце. Так мне было проще работать со структурой символа. Не знаю, из-за чего конкретно, может из-за моей способности видеть или частичной возможности влиять на структуру. Но, эффект был несколько лучше, чем тот, что ожидался согласно описанию.

Простое пространственное кольцо.

Хоть оно и создано из простого отрезка медной трубы, но мастером своего дела.

Ранг: низший.

Качество: среднее.

Внутренний объём: 1 кубический метр.

Свойства:

[пассивное] [метка] привязана к владельцу Бер ан Яр сал Джок.

Согласно же описанию из книги, без знаний законов пространства, сделать предмет качество выше низшего, нереально. Но у меня это как-то получилось. Да и заявленный внутренний объём, был всего половина кубического метра.

Правда это далеко не первое кольцо что я сделал, до этого было не сколько попыток, но все они были неудачными. Я пытался добавить к кольцу ещё и символ тень, но из этого ничего не вышло. Ну как ничего не вышло, теперь у меня было два кольца, одно пространственное, а другое с символом тени. И если от первого был толк, в нём было можно многое что спрятать, то вот второе исчезало только само.

Ну практически. Оказывается, что любой предмет, который я сжимал в руке, при использовании свойств кольца, исчезал вместе с ним. Об этом его свойстве я узнал случайно, просто игрался с кольцом, когда грыз яблоко. И при очередном использовании свойства кольца, я вместо яблока, укусил сам себя. Это было интересным свойством, но как оказалось, что оно не могло исчезнуть с объектом массивнее, ну скажем так, массивнее

десяти кубических сантиметров.

Свойство интересное, только вот практического применения ему я так и не придумал. Тем более что, и сам эффект был разный. То есть, если в кольце, все процесс для предметов замирали, то вот в тени не совсем. Нет, в тени для них время тоже растягивалось, но совсем ненамного, да и не создавался эффект стазиса для вещей. Это я эксперименты над тем яблоком проводил. И за неделю оно хоть и не начало гнить, но сильно подпортилось, в отличии от такого же в кольце.

Кстати, на счёт кольца. Оказывается, что при должной сноровке, и хорошей фантазии, в её пределах можно построить любую конструкцию. Да эта конструкция не будет иметь с реальным миром ничего общего, да и достать её не получится, но вот пользоваться кольцом стало в разы проще. Теперь, при обращении к кольцу, я мог увидеть все предметы, что успел туда погрузить, на полочках воображаемого шкафа.

Причем, если пространство внутри кольца, я своей волей мог растянуть в разные стороны, изогнув пространство так как мне нужно. То вот в случае с тенью, там был строгий куб и никак повлиять на него я не мог. Короче, пространство внутри кольца у меня сейчас выглядело как параллелепипед, со сторонами два метра, на полметра на метр. При этом иллюзорный шкаф занимал всего лишь двадцать пять сантиметров в глубину, а остальное пространство было отдано под громоздкие предметы. Их у меня правда пока не было, но это так сказать задел на будущее.

На создание одного только кольца, точнее его конечного образца, у меня ушло почти два месяца. По началу, как оказалось, мне банально не хватало энергии, от чего мои поделки сгорали в пламени энергии. Так что я продолжал усиленно тренироваться и медитировать. Да так, что к концу третьего месяца своих тренировок, я достиг уровня в 15 % закалки. И это с учетом того, что с ростом цветка, скорость моей закалки возросла.

Точно, о цветке. Ну как о цветке, это же всё-таки дерево, а не цветок. Так вот, это дерево, за прошедшее время вымахало уже до полуметра. И только после этого события, я всё-таки заметил, что тень, что она отбрасывает, несколько больше, чем само растение. Всякие попытки проверить, что цветок выше своих реальных размеров, не увенчались успехами, в том числе и примененное на нём зрение спасовало. Так что я так и не понял из-за чего его тень больше его реальных размеров.

Но все это меркнет, по сравнению с Волей. О её существовании я знаю давно, ещё с момента создания косы, а это уже почитай четыре месяцы назад было. Но я так и не смог до

конца постичь принципов и законов, по которым она работает. Единственное, что я могу сказать точно, так это то, что она тратит не накопленную мною энергию, а что-то другое. Что именно, ещё только предстоит разобраться.

Однако способы и эффективность применения воли были поистине безграничны. Мне даже однажды удалось остановить летящую мошку силой своей воли. Именно что остановить. Она трепыхалась, рвалась, но не могла вырвать из тисков моей воли. Тот же приём, которым я приложил тех бомжей, я повторить пока не смог. Да и тренировать её было в разы сложнее, чем ту же пластинку или кулаки.

Это, ещё не говоря про странные феномены, которым я вообще пока не смог найти объяснения. Взять тот же мой облик Тени, я долго не мог понять, почему это вызывает такой пиетет у парней. Но когда я переехал в нормальные условия, у меня появилась возможность нормально себя рассмотреть. И оказалось, что когда я применяю усиление на глаза, то изменения на одних моих глазах не останавливаются. В этот момент я сам начинаю немного парить, из-за чего искажается моя внешность.

Но и это не самое странное. Дело в том, что в месте с искажением, переставала действовать системная возможность распознавания. И узнать что-то обо мне у пацанов, пользуясь средствами системы не получалось. Об этом я узнал случайно, когда в очередной раз пробрался на базу. Я никогда не появлялся сразу, и прислушивался к разговорам, что там витали. А так как я всегда приходил в разное время, чтобы меня было сложнее просчитать, то и они перестали особо прятаться.

Вот один такой разговор я и подслушал. Я, конечно, рассмотрел себя хорошо, но сам на себя вызвать справку не мог, а потому не знал о такой своей особенности. Однако, это стало для меня неожиданным открытием. Случайно, а по-другому я это назвать не могу, найти способ ограничить доступ к своей информации по средством системы я никак не ожидал. Хотя и искал такие возможности. Но даже так это не отменяло моих тренировок.

Чем я и занимался, сосредоточившись на создании пластинок. С ростом же умения создавать пластинки, рос и контроль над управлением энергией. Я уже был способен создавать локальный чешуйчатый щит. Пластинки, послушные моей воли, могли принять любую форму. Но изгаляться я не стал и попробовал восстановить обычную чешуйчатую, или пластинчатую броню.

Крепость моих пластин тоже хорошо возросла и уже нормально держала средней силы удары. Естественно, что свою

броню я не демонстрировал всем желающим, но я же мог прятать её под одеждой, чем и пользовался. Так, к примеру, на массовых тренировках, или на турнире, когда все были против меня, я пропускал несколько ударов. Делал это специально, чтобы подзадорить парней и чтобы проверить собственную броню.

Создавать же я мог её почти мгновенно, так что мне не нужно было её даже держать постоянно. Но я продолжал это делать. Чтобы улучшить свой контроль, да и нельзя пренебрегать защитой. В итоге, у меня получилось даже держать её во сне. Это было особенно приятно, так как она ещё и неплохо маскировала мои реальные силы.

Как уже говорил, я могу менять форму пластин по собственному желанию. А потому, у меня теперь были не просто пластины перед кулаками, а подобие золотистых полуперчаток, что обволакивали мои кулаки. Эти перчатки так же были созданы из наложенных друг на друга пластин. Но не в этом была самая соль. Теперь, там, где у меня были костяшки сжатой в кулак руки, на золотистых перчатках появилась дополнительная полоска.

Она служила двум целям, это укрепляла саму конструкцию, делая её ещё более стабильной. Ну и на ней теперь красовались два золотистых шипа. Одно только это, позволило мне ещё больше увеличить силу удара. И даже больше. Дело в том, что теперь при каждом ударе, создавались этакие золотистые воздушные волны, что по своему виду напоминали мои перчатки. И как показала практика, удар этой волны, был не слабее, чем удар самого кулака, только эффект был направлен глубже, внутрь объекта.

Что удивительно, мой прогресс в освоении техники, застопорился на уровне в 99 % и окончательно завершился, только когда я освоил этот удар. Не думал, что тут будет всё настолько сложно в этом плане. По крайней мере, когда я изучал эту технику в прошлом мире, меня признали мастером, когда я голой рукой разбил каменный валун. Естественно, что при этом не должна была пострадать рука, даже кожу не должен повредить. А что говорить про мастеров, что поднялись выше железного кулака, видел я их экзамен, они там стальные пластины руками пробивали. Но тут всё было несколько жестче, в плане требований, но я добился своего, и система это признала.

Вами начат процесс освоения техники «Каменного кулака».

Освоение: 100 %

Свойства:

[пассивное] [каменный кулак] увеличивается прочность всего кистевого сустава, их прочность достигла каменой прочности.

[активное] [волна] создаёт энергетическую волну, что повторяет форму вашего кулака, наносит не только внешние, но и внутренние повреждения.

Уже опытным путём установил, что пока, я надеюсь, что именно пока, моя дальность этой способностью была всего два метра. Так себе расстояние, откровенно говоря, но иметь возможность навредить врагу, даже на такой дистанции, это дорогого стоит. Так что тренировки я не только не закончил, а только усилил. Теперь же в бадье, что переехала со мной в новый дом, была полностью заполнена металлическими частями. Чего только в ней не было, от обрезков, до откровенной стружки. Хлам короче, но для меня главное, что всё это работает.

Всё это время, нас никто не трогал, но я чуть ли не физически ощущал, как утекает время. Но тянулся месяц за месяцем, и всё по-прежнему оставалось тихо. Настолько, что это меня только удручало. От этого я становился только злее, от чего даже начал срываться. Так сильно меня нервировала данная ситуация. Но как бы там ни было, полгода затишья, дала мне развиться, не так сильно, как мне того хотелось, но некий прогресс у меня всё-таки был.

Я достиг одной из критичных точек своего развития, а именно четверти. Уже сейчас, если сравнивать голые цифры, то я был на уровне закалки сердца, но это только цифры. А ведь был ещё опыт и некоторые навыки, в том числе и техники. Но даже так, я не был уверен, что справлюсь с предстоящими событиями.

Имя: Бер ан Яр сал Джок

Возраст: 12 лет

Статус: низший

Характеристики:

Сила: 18,05

Ловкость: 24,73

Выносливость: 23,68

Скорость: 17,95

Ментал: 21,7

Энергия: 28,45

Закалка: стадия закалки тела (этап закалки легких) (25 %)

Вот чего я успел добиться за всё время, что уже обитал тут, а это порядка девяти месяцев. Не знаю, насколько большой это прогресс, так как подобных мне я ещё пока не встречал. Но и того, что я видел и узнал, мне хватало, чтобы понять, что я прогрессирую достаточно быстро.

Но в последние дни, мой прогресс значительно снизился. А всё из-за витающего в воздухе напряжения, что так и сковывал

мои мысли. И когда, всё-таки пришло сообщение, что на моих парней напали, да не просто, а достаточно сильно избили. А за ним ещё несколько сообщений, такого же плана, я понял, что то, что я так ждал, настало. И от осознание этой мысли меня даже как-то попустило, а на лицо сама собой выползла кровожадная улыбка.

Мне всегда было проще действовать, исходя из ситуации, чем чего-то ждать. Особенно, когда ты чувствуешь нарастающее напряжение. А когда ты уже знаешь, с чем имеешь дело, то бороться с этим в разы проще.

Глава 16
Череда неприятностей

Жизнь — дерьмо, а ты бери лопату и начинай разгребать, а сопли может и каждый неудачник пускать.

Дин Венчестер (Сверхъестественное).

Но, как оказалось, что не так-то и проще. Особенно когда столько всего, и ты просто не знаешь, с чего начать. Взять хотя бы парней. На них совершали нападения не просто так, а с большим умыслом. Если быть точным, то били всех и сразу. И не просто били, а били исподтишка. Да так, что они не видели кто на них нападал. Из-за чего нельзя было кому-то конкретному это предъявить.

Хотя, как раз с этой проблемой, было справиться относительно просто. Достаточно было провернуть нечто подомное самим. Ну и двойную слежку ещё никто не отменял. Так что выяснить, кто именно на нас напал у нас получилось. И вот эти знания и печалили. Против нас выступили общим фронтом.

Во всем этом было только одна позитивная новость. Пока они все действовали разрознено и о чужом участие не знали. Это раскрылось тоже легко, даже допрашивать никого не пришлось, почти. Но это не отменяла того, что их действия все же кто-то контролирует. Собственно, именно это и настораживало. Ну не могли эти босяки договориться между собой, чтобы скоординировать свои атаки.

А координация точно была. Иначе нас бы так лихо не выбивали. Так же это подтверждалось тем, что каждый раз это были разные группы. Если брать наш район, в котором и действовала моя группа, то тут таких же групп ещё десяток. Это я не считаю ещё с десяток ещё более мелких группок. Даже под нашей группой, помимо Зака и некогда Нила, было ещё две мелкие группки.

Вот и выходило, что каждый раз, а это каждый день, на наших нападали разные группы. Чередовались они странным образом, из-за чего за неделю ни разу не нападали на одних и тех же. Дошло уже до того, что мои боялись выходить на улицу. Били их

хоть и сильно, но без переломов и травм не совместимых с жизнью.

Вот и получалось, что против нас ополчились все группы района. Что уже само по себе нонсенс. И опять же, договориться они между собой не могли. Даже за такое продолжительное время. А всё почему? Да потому что кто-то из них должен был быть выше других, что они позволить уже не могли. Потому, из всего этого дела, торчат чьи-то длинные уши. Кто-то, достаточно могущественный, ну или влиятельный, чтобы надавить на мелких и заставить их работать как им нужно.

Влиятельных я почему-то сразу отмел. Ну не верилось мне, что секта молотов, могла пустить сюда кого-то, достаточно влиятельного, чтобы они тут устанавливали свои правила. А потому, это должен быть кто-то привыкший действовать другими методами. Хотя, кто сказал, что они не могут действовать обоими способами. У меня было только одно предположение, кто это мог бы быть.

Но тут вставал другой вопрос, как они могли связать меня и парней. Ну и почему решили действовать через них. Только из-за этого я ещё не начал свою ответную партию. Всё упиралось в то, что я никак не мог понять в чем был их сакральный смысл и зачем им вообще всё это. Этот вопрос донимал меня, так из-за него я не знал с чего стоит начинать. А время уходило, и моё влияние на группу снижалось.

Медлил я осознанно, нужно было проверить, насколько моё влияние на группу. И хотя я пока не понимал всей подоплёки с нападениями, но ответить мог почти сразу. Но я ждал, это было хорошей возможностью проверить группу. Как я и предполагал, первыми начали мутить воду девчата, они мне с самого начала не понравились.

Но тут меня удивил Нил. Он подошёл ко мне, и попытался узнать, что происходит. Ну и о настроениях в группе рассказал. Даже про девчат сказал, что те опять воду мутить начали. Удивил он меня своей честностью, не ожидал я от него такого.

А вот Тран меня удивил в обратную сторону. Он как раз-таки спелся с девчатами. Я так понял, что кто-то из этих двух, а может и обе сразу, змей его обворожила. Хоть и мелкие, а уже знают, чем брать. И что печально он повелся, и начал плясать под их дудку, даже не понимая этого. Вот и что с ним теперь делать? Вроде уже и лоб не маленький, а повелся.

Ждать дальше смысла не было, иначе и бунт в рядах мог назреть. Хотя Нила я всё-таки предупредил, чтобы тот был готов ко всякому и даже к смене власти. Начали, как я и планировал с ответной акции, только, из-за того, что нас заведомо меньше,

действовали мы более точечно. Но зато мы действовали более эффективно.

Разбив всех своих, на три почти равные группы. Причем в группу, где были девчата, их я тоже привлёк, за старшего был я. Начали мы с группы, что была дальше всех от нас территориально. Действовали мы только после нормальной разведки, чтобы двигаться не наобум. Да и работали в разы аккуратнее. Да ещё и в разы эффективнее.

План был просто до безобразия. Мы, почти под покровом ночи, вылавливали группы наших оппонентов. Действовали тихо и незаметно. Благо за столько-то времени, я их смог научить более-менее сносно это делать. Так что нас никто не заметил. Но, мы же не дураки, это я про себя говорю, так как про своих не полностью уверен. Мы заведомо действовали методами одной из других групп. Ну и некоторые следы, что вели к нашим недругам оставляли. Правда не явные, и порой даже не всегда заметные.

Естественно, что каждую ночь мы так действовать ен могли. Да и ещё, по моему настоянию, приходилось всё награбленное оставлять у наших оппонентов. Правда не у тех же что мы отобрали. Если некоторые понимали зачем это делает, то некоторые не понимали, из-за чего градус недовольства рос. Да чего там, даже среди тех, кто понимал зачем, не до конца принимали этот метод.

Но свои плоды он приносил, на наших нападать стали реже. Да и некий разлад в их действиях тоже появился. Правда, градус недовольства, в моей группе продолжал расти. Так как я заставлял своих подставляться под чужие атаки. Это их злило, но поделать они с этим пока ничего не могли. Из-за чего они продолжали получать синяки. Голодать им пока не приходилось, иначе это бы их точно добило.

Итогом, по прошествии двух недель, после первого нападения, градус достиг точки кипения. Которые был мастерски подогрет двумя малолетними язвами. Из-за чего, на меня, вернее мою ипостась, в виде гонца, решились всё-таки напасть. Естественно, что это у них не получилось. Это конечно мной было предсказано, скажу более даже был предупрежден, всё тем же Нилом. Но менее неприятным оно от этого не стало.

Собрав всех виновных, правда сначала без девчат, конечно же лично они в этом участвовать не решились. Но разговаривать с ними я не стал. Только связал, и спрятал, так чтобы их видно не было, но они при этом всё слышали. Только после этого я вызвал эти две язвы. Они идти не особо горели желанием, да и о проигрыше своих визави пока не знали, иначе сбежали бы уже.

— Ну что, поговорил, — произнёс я, будучи в своей ипостаси

Тени. Всё было похоже на прошлый наш разговор, за тем лишь исключением, что сейчас они тут были одни. Ну и я пока не давил на их свой аурой, но это только пока.

Ответом мне были судорожные кивки, и очень злобные взгляды исподлобья. Они видать думали, что я не замечаю не их взглядов, не их улыбки, они ведать представляли, как меня будут бить. Ну вернее не меня, а моего представителя, но сути это не меняло.

— Поговорим же мы, — произнёс я, начав медленно подниматься, разворачивая своё желание убийства, только после чего продолжил, — о вашем несносном поведении.

— Но мы же ничего не делали, — судорожно выговорила одна из них, пока на них моя жажда убийства только начинала действовать, только вот настроения, как и радости не добавляло.

— А-я-яй, — покачал я пальцем, резко усиливая действие своей жажды, и делая шаг им на встречу, — как не хорошо обманывать.

— Но что мы такого сделали? — уже более сдавлено, но ещё даже стоя на своих двоих произнесла вторая.

— Вам все ваши прегрешения перечислить? — сделав удивлённый вид, после чего пожал плечами и чеканя слова, делал шаги им на встречу, усиливая свое давление на них. — Ну раз не хотите признаваться, то сами виноваты, — они хотели что-то сказать, но уже были не в состоянии, шанс я им давал, но они от него отказались. — Тогда давайте посчитаем, все ваши прегрешения. Во-первых, — я демонстративно зажал один палец на руке, — вы не послушались моего предостережения, и опять начали мутить воду. Во-вторых, — я зажимаю второй палец, — вы продались нашим конкурентам, и начали сливать информацию о группе. В-третьих, — зажат третий палец, — вы помогали нападавшим, и даже избивали своих же, когда они были в отключке. В-четвертых, — вот и четвертый палец, что я сжал, придвинув к их искаженным, он напряжения лицам, получившийся кулак, — вы пытались устроить переворот в группе. Ну и в-пятых, — я окончательно сжал свой кулак, покачав им перед их лицами, — вы организовали нападение на моего человека.

Их лица, помимо страдания, от давления жаждой, выражали ещё и дикое удивление. Они реально думали, что они такие крутые конспираторы? Неужели ещё в прошлый раз они не поняли, что я видел всё что они делали? Или они думали, что из-за того, что они мнимо притихли, на полгода, то я оставлю их без присмотра? Вот честно, они реально думали, что такие крутые конспирологи? Или просто идиотки.

— Думаете от куда я всё это знаю, — угадав читающийся в их взгляде вопрос, — ну во-первых, — произнёс я и дёрнул за веревку, что была привязана к стене. Она работала как рычаг для ширмы, что скрывала половину комнаты, за которой сейчас лежали связанные мной парни. Увидев их, девчата испугались ещё больше. Что и не мудрено, так как лица парней, что сейчас были за ширмой, не предвещали им ничего хорошего.

— Остальное я думаю объяснять не нужно, — произнеся эти слова, я переключил внимание на себя. — И знаете что, — произнёс я задумчиво направляясь в сторону парней, — я долго думал, как вас наказать, ещё с первого раза, я так и не применил к вам никаких санкций. Но сейчас, вы зашли слишком далеко, так что я не могу оставить всё как есть, — пока я говорил, я освобождал парней. На них тоже действовала моя аура, но они сейчас были больше поглощены ненавистью, а потому не особо обращали внимание на это. — И знаете, что я решил, — произнёс я, когда освободил всех парней и вернулся к лежащим на полу девчатам. — Что не хочу марать о вас своих рук, вы и так умудрились многим тут нагадить, вот пусть они и растолкуют вам, что так поступать не хорошо.

Я встал и направился на выход из комнаты. Но не дойдя до выхода пары шагов, повернулся к ним обратно. На меня смотрели две пары испуганных и умоляющих взглядов. Правда в их взгляде было что-то ещё, не совсем понятно, но мне кажется это была ненависть.

— Знаете, — задумчиво потерев бороду, произнёс, — я дам вам ещё один шанс, — после чего сделал пару шагов в их сторону и присел возле них. — Если вы расскажете мне, кто все это задумал, то я не оставлю вас в беде, ну что скажите? — после чего сбавил напор своей жажды.

— Это был Зак, — начала одна из них, после того как немного отдышалась, но увидев, как я скривился, она хотела сказать что-то ещё, но я придавил её своим взглядом.

— Одна свой шанс провалила, — безразлично произнёс я, видя, как плещется в её глазах страх, но мне было всё равно, и я от нее отвернулся. — А ты что мне расскажешь?

— Это и правда был Зак, — начала она, но видя, как я начинаю хмуриться, она резко заторопилась, — лично к нам подошел именно он, но за ним стоит кто-то другой, но кто именно нам не известно.

— Это я и без вас знаю, — отмахнулся я от них, и придавил своей силой и вторую, — вы обе оказали более чем бесполезны, и даже вредны для общества, так что отвечайте за свои действия в полной своей мере.

Они мычали, пытаясь что-то сказать, но я даже не стал смотреть в их сторону. Далеко уходить я не стал, а просто перестал давить своей жаждой. Кстати, здесь, в этом новом для меня мире, это сила тоже обладала материальным эффектом. То есть, если в прошлом мире, чтобы добиться такого же эффекта, мне нужен был прямой контакт с жертвой. То тут мне этого было совершенно не нужно. Да и сила самого воздействия значительно увеличилась. Мне кажется, что это один из вариантов работы с пресловутой волей, к которой я пока не нашел должного подхода.

Слившись с тенями, я вернулся в помещение. Представление тут развивалось интересное, да и есть возможность узнать что-то новое. Сразу оправиться от моего давления у них не получилось. Но если парни оправились достаточно быстро, на них то я почти и не воздействовал, то вот девчата нет. Они, конечно, пытались отползти в сторону, но получалось у них откровенно плохо.

Вперед вышел Тран, его гордость была задета сильнее всех, так что он стремился это исправить. Девчата что-то пытались вещать, уговаривали, и даже пытались пугать. Но сейчас, после всего-то, что они натворили, их никто даже не слушал. Честно, я думал, что их будут, бить, возможно даже изнасилуют, хотя и маловероятно. Но чего я точно не ожидал, что их просто выкинут.

Нет, парни, конечно, рвались их покарать, но Тран, всё-таки смог взять себя в руки и не позволил такого. Хотя пару тумаков им всё же досталось. После чего их просто скрутили, как бы те не сопротивлялись, но парни были сильнее, правда в силу того, что были на ступень выше их. Скрутив их, их чуть ли не пинками, а порой и ими выкинули на улицу.

После того, как парни уползли по своим норам, зализывать свои раны, я, выйдя из тени, отправился в другой угол. Там сидели оставшиеся представители группы. Подойдя к ещё одной ширме, я отдёрнул её и уставился на собравшихся там. Впереди, как и обычно стоял Нил, и был он более чем мрачен.

— Ну что скажешь? — спросил его я.

— Нужно ли было так с ними поступать? — в ответ спросил он меня.

— А что бы ты сделал на моём месте? — в ответ спросил его я, мне действительно было интересно услышать его ответ.

— Не знаю, — честно ответил он, после чего устало потёр ладонью своё лицо, — всё это сложно.

— Скажи мне, — спросил я его, когда тот немного пришёл в себя, — когда и как вы встретили этих двух барышень?

— В смысле? — не понял он меня.

— Ну не поверю, — начал пояснять я свой вопрос, — что они были с вами с самого начала.

— Знаешь, — произнёс он, после того как немного подумал, — а ты прав, они и правда не сразу попали к нам в группу. Но вот вспоминая, как это произошло, я толком ничего не могу вспомнить. Они просто в какой-то момент оказались с нами, и никто особо не задавал вопросы почему. Только сейчас, после того как ты задал свой вопрос, я задумался. И знаешь, что странное, я не могу вспомнить, как и когда они появились в нашей группе.

— Ясно, нечто подобное я и ожидал услышать, — произнёс я, — на самом деле, если хорошенько напряжёшься, то вспомнишь, что-то типа такого. Или вы их отбили от группы нападающих, толи они сами встали на вашу сторону.

— Хм, — видя напряжение на его лице я ему не мешал, — это и действительно так, они вступились за нас, когда нас избивали.

— И тебя не мучал вопрос, — спросил я его заинтересованный, — как две девочки, что даже ещё не начали свою закалку, смогли прогнать шпану, что избивала вас?

— Э, — начал было он, но закрыл рот и задумался, ему действительно не приходило это в голову.

— Да не напрягайся так, это нормальная реакция, — успокоил я его, — с кем вы тогда хоть дрались?

— С группой Анга, — с ходу ответил он, чему даже и сам удивился, — ты думаешь они его подосланные?

— Не думаю, я в этом уверен, — кивнул я ему, — но проверить не мешает, так что давайте, приводите остальных в чувство, — произнёс и начал отходить к тени. — И да, — остановившись у самой тени, я повернулся к Нилу обратно, — ты временно за старшего, понял меня Тран, — даже не поворачиваясь в сторону двери, из которой он и вышел, — понимаешь почему?

— За то, что не оправдал доверие, — скрипнув зубами произнёс он.

— Ну может так у тебя мозги будут работать, — кивнул я ему, после чего ушел в тень. В последнее время, начал замечать, что я действительно начинаю растворяться в тени. Как бы это не звучало. Но факт остаётся фактом. Я и раньше умел хорошо пользоваться тенями, и вообще у меня с этой стихией свои взаимоотношения. Но сейчас они вышли на новый уровень. Вон, даже мои визави, своими вытянувшимися лицами это подтверждали.

И хотя фактически, физически я никуда не исчезал, но заметить меня в тени становилось практически невозможно. Чем я, естественно, и пользовался. Как сейчас. Но задерживаться и рассматривать вытянувшиеся лица парней я не стал, и отправился

на улицу. Нужно проследить за этими двумя загадочными дамами.

По началу они двигались достаточно медленно, так что пристроиться им в хвост не составило труда. Но уже через пару кварталов, они резко прибавили в скорости. Правда для меня это не составляло особых проблем. Я, даже с учетом движения по пересеченной местности, двигался заметно быстрее. Так что я даже иногда заходил в перед и ждал их.

Судя же по направлению их движения, если они его не поменяют, то пока они двигались в сторону группировки Зака. Но вот что-то есть у меня сомнения, что они с ними. Так и произошло. Ещё на половине пути к месту, где обитала группа Зака, их перехватили. Причем, это были явно люди не Зака, и что-то мне подсказывает, что это даже не люди Анга. Больно уж сильные ауры, что-то на уровне пика закалки тела, что для местных гопников слишком сильно.

Но судя по тому, что их нисколько не испугались, а даже нормально встретили, то они знакомы лично. Был я от них не так уж и далеко, но разговор услышать не получилось, слишком тихо они говорили. А подбираться совсем близко я не хотел, мало ли какими способностями обладают эти звери. Надежды, на то, что у меня получится их одолеть, у меня почему-то не было.

Долго они тут задерживаться не стали, после чего отправились дальше. Только вот в этот раз они двигались почти параллельным курсом, вот только в обратную сторону. Я даже начал подозревать нечто нехорошее. Но нет, на середине пути они сменили направление. Кстати, эта группа передвигалась заметно быстрее, я ели за ними поспевал. Правда они двигались по улице, в отличии от меня самого.

Видать они так путали след от возможных преследователей, так как ещё несколько раз меняли свой маршрут. Я бы и сам так поступал. Будь у меня поменьше опыта, да ещё не было бы такой чувствительности, то я бы их точно потерял. А так мне вполне нормально удавалось держаться у них на хвосте.

В итоге, до места назначения, которое оказалось на границе регионов, мы добрались только под самое утро. Я уже начал переживать, что мне то уже нужно возвращаться. Но у меня ещё было в запасе пара часов, до того, как я должен появиться в кузне. А я как-то не привык опаздывать, и за всё это время ещё ни разу не опоздал.

Место они выбрали грамотно, ну это с моей точки зрения. По крайней мере, от их места обитания, до важных мне мест был не так и далеко. Мы больше кружили по району, даже пару раз выходили за его пределы. Что меня больше удивило, так это то,

что девчата за ними успевали, да ещё и при такой их скорости. Я даже подумывал, что надо бы мне тоже выйти на параллельный курс и двигаться по улице. Но они быстро доказали, что мои меры предосторожности были не зря. Они пару раз так резко меняли курс, что двигайся я по улице, то не успел бы скрыться и попался бы им на глаза. Но из-за того, что я продолжал двигаться через дома и их дворы, это меня и спасло. Ребята явно понимали толк в скрытной работе и сбрасывания хвоста.

Но всё, рано или поздно заканчивается. Закончился и наш забег по улицам города. Сразу приближаться к месту, куда и двигались мои визави, я не стал. А ещё навернул несколько кругов вокруг. Да, при этом я по спирали сокращал расстояние до дома, где и засели мои подопечные. Но то, как я их начал ощущать меня несколько нервировало. Их ауры начали слабеть, причем у всех сразу.

Дальше ждать уже не было смысла. Тут одно из двух, иди они там сейчас все медленно умирают, либо прячут своё присутствие. Если первое, то помочь я им ничем не смогу, только разве что вытащить из ловушки. Если второе, то мне нужно знать, как именно они это делают, чтобы заново настроиться. Но действительность преподнесла мне сюрприз. Там не было не одного из предложенных мною вариантов.

К тому моменту, когда я все же смог добраться до здания, так чтобы не оставить следов, но при этом видеть, что творится внутри, их ауры почти погасли. Здание же, где и засели мои визави, было вполне обычным, в нём имелись и окна, через одно из которых я и осматривал внутренние помещения. Удивительно, но в здании никого не было. И не будь у меня моего зрения, я бы, наверное, так бы и не понял, что тут именно произошло.

Хотя даже при наличии особого зрения, я не до конца понимал, что тут именно произошло. Скажу больше, будь я в прошлом своем мире, то у меня даже догадки бы не было, что тут могло бы произойти. Но этот мир меня уже не единожды удивлял. Так что я внимательно изучал, быстро исчезающую энергетическую структуру, что заполнила комнату. Всей картины я запомнить бы не смог, да и не было её уже там. Правда основные контуры успел заметить, как и символ, что был в центре всей структуры. Он же и потух последним.

Забираться внутрь дома я не стал. Там, как и на подходах к самому дому, из-за чего я, собственно, и задержался, было установлено много ловушек. Ловушки были необычными, а сплошь состояли из энергии. Действительно, зачем иметь простые механические ловушки, что сложно замаскировать, если можно создать энергетические. Вот на их изучение, я и потратил больше

всего времени, так как большего мне ничего не оставалось, цели я свои всё же упустил. Упустил, но не совсем, я хорошо запомнил их ауры, и, если они попадутся в мою зону внимания, я из узнаю. А сейчас, мне пора возвращаться в кузню, итак, придётся бежать чтобы успеть вовремя.

Отступление: неизвестно где, неизвестно кто.

— Как всё прошло? — спросил голос из тени. Этот голос одним своим звучанием, вызывал легкие приступы страха и дрожи. Голос был тих и холоден, в нем не было и крупицы силы, но при этом он давил и подавлял своей звериной мощью.

— Не очень хорошо, — скривился парень, что недавно только прибыл, через один из оставленных ранее порталов.

— … - темнота промолчала, но это было настолько выразительно, а нахлынувший из неё холод, заставил поёжиться парня. Его господин явно требовал подробностей, и он не заставил себя ждать.

— Нам так и не удалось засечь эту таинственную Тень, — на последнем слове он чуть не сплюнул, но успел вовремя себя остановить. — Он как-то умудряется полностью скрывать своё присутствие. Но у него есть парень, что он использует как своего посланника, ничего особенного, простая закалка, причём до сих пор на уровне закалки легких.

— Да, только эта закалка, — вмешался в разговор, второй прибывший парень, что до этого предпочитал молчать, — побил всех склонённых на нашу сторону.

— Не факт, что ему не помогла эта Тень, — скривился первый парень на слова своего товарища. — Мы же не видели, как произошло нападение, — произнёс он, посмотрев на него, — так что возможно ему помогла Тень.

— Что дальше, — остановил их перебранку голос из тени.

— Он терпел две недели, — продолжил первый, вначале покосившись на второго, — не знаю зачем он так долго терпел, но его ответные действия оказались более чем эффективны.

— Возможно он ждал, чтобы собрать по больше сведений, — опять влез в разговор второй, — как-то же он участей наших подосланных вычислил.

— Да чего их там было выяснять, — ещё больше скривился первый, — эти дуры действовали настолько прямолинейно, что тут бы и дурак заметил.

— Но этот же их главарь, — встрял опять в разговор второй, — как его там Тран, вроде, не только не заметил, но ещё и повёлся.

— Зато второй, тот, что Нил, — всё-таки не выдержал и

сплюнул первый, — не только заметил, но и докладывал об этом.

— Хватит, — опять прервал их перепалку голос из тени, только на этот раз во тьме загорелись два красных глаза, показывая, что их хозяин недоволен.

— Наших подсадных выгнали из его группы, — продолжил первый, немного побледнев, — так что получать сведенья из их группы будет сложнее. Из-за их же действий, мы не можем сплотить все группировки под своей рукой, а их противодействие оказалось очень эффективным, так что мы даже несколько ослабили свои позиции в этом районе.

— Что-то ещё? — после пары секунд тишины спросил их голос.

— Да, — на этот раз, первый и второй переглянулись, — когда мы отступали, забрав с собой девчат, нас не покидало ощущение, что за нами следят.

— … - и опять это звенящая тишина, требующая продолжения.

— Мы кружили по городу, — сглотнул первый, — часа четыре, но так и не смогли избавиться от этого ощущения. Мы по максимум использовали все свои знания, всё то, чему нас обучили, но так никого и не смогли заметить.

— Для перехода, — поддержал первого второй, — мы использовали один из запасных вариантов, для того чтобы не светить главную точку. Но даже так, это ничего не принесло, не один следящий или охранный контур так и не сработал.

— Даже ни одна ловушка не сработала, — поддержал первый второго, — хотя мы до самого конца ощущали чужое внимание.

— Даже прибыв сюда, — продолжил второй, — мы ещё какое-то время ощущали чужое присутствие.

— Но только, — продолжил уже первый, — после того, как потухли последние эманации от перехода, пропало и чувство чужого внимания.

— Ясно, — прервал голос, уже что-то хотевшего сказать второго, — доставьте ко мне голос этой таинственной Тени. — Сказав это, хозяин голоса немного наклонился вперед, совсем чуть-чуть, но этого хватило, чтобы в густой тени, где он и сидел, прорезался его образ. Что-то точно разобрать в этой тени парни не могли, но от одного силуэта веяло такой силой и… страхом, что парни сделали судорожный глотки и склонились в глубоком поклоне.

— Будет исполнено, — в унисон произнесли они. Каждый из них видел в тени что-то своё, но два момента образа хозяина у них сходились. Первый, это пылающие красным огнём, будто это пылала сама кровь, глаза. И второй, это его лицо, вернее его

часть, там, где лоб, у него было что-то типа небольших рогов, но они были несимметричны, один был явно больше другого. Но никто из них, делиться своими знаниями бы не стал, даже между друг другом, им были ещё дороги их жизни.

* * *

С момента происшествия прошло ещё несколько дней. И хоть накал страстей вокруг моей группы, да и в самой группе, несколько под утих. Я приказал продолжать наши нападки. С каждым нашим удачным рейдом, а было и пара не совсем удачных, давление именно на нас спадала. Но меня всё не отпускала ситуация вокруг девчат, особенно то куда они подевались.

Я даже несколько раз посетил этот дом. Близко подходить не стал, и так этот дом, в моём зрение выглядел как лампочка. Зачем привлекать к себе лишнее внимание. Но наблюдать мне за активностью вокруг него никто не запрещал. Вот только активности не было совсем.

А потому, я решил сменить тактику. У меня было предположение, и не скажу, что я взял её из воздуха. Уже только на тех знаниях, что мне удалось узнать, организация, что и занялась всеми данными событиями не так уж и проста. А значит, что на территории только нашего района должно быть ещё пара таких домов.

Именно их поиском я и занялся. Из области поиска, я сразу исключил весь наш маршрут, ну не идиоты же они, чтобы даже рядом проходить со своими убежищами. Хотя, может и специально могли так делать. Но пойду всё же от противного. Времени у меня было не так и много, всего по три четыре часа, а когда и меньше.

В итоге, первый дом, что светился так же, как и тот, я нашел только через неделю. Один раз у меня правда чуть конфуз не вышел. Я вышел на залы секты молотов, они светились ничуть не хуже, чем дома. Но быстро поняв свою ошибку, исключил эти районы из своего поиска. Что сократило места для поиска, и второй, и последний дом, я нашел через два дня от первого. Мог бы и быстрее, но расстояния тут большие, и пока я добирался до неисследованных территорий, то терял много времени.

Но и слежка за этими домами не принесла никакой пользы. Ну кроме самого факта нахождения этих домов. Искать похожие дома в соседних районах я счел не целесообразно. Ну даже если я их найду там достаточно быстро, то что мне это даст? Вот именно

что ничего. У меня просто нет столько времени и ресурсов, чтобы я мог организовать нормальную слежку за всеми этими местами.

Да чего там, я даже нормально не мог организовать слежку даже уже за известными мне местами. Доверить эту информацию кому-то из своей группы я не мог, банально не доверял, а меня самого на три места сразу просто не хватает. Пришлось даже делать выбор, продолжать ли слежку вообще или стоит оставить это дело. После нехитрых расчетов, принял решение, что смысла в моей слежки просто нет, вот где вероятность, что я следя за одни местом не пропущу их приход через другое. А нет таких гарантий, а потому и нет смысла заморачиваться со слежкой.

Но польза, от всего этого тоже была. Во-первых, я лучше изучил район, а ещё привык постоянно пользоваться, хоть и упрощённым, но энергетическим зрением. Во-вторых, пока изучал места, смог разобраться в структуре того, что они там установили. Не до конца правда, но наметки в этом плане у мен всё-таки появились. Если, позволит время, то я плотнее этим займусь, и чем чёрт не шутит, создам собственную сигнальную сеть.

Но времени мне никто не дал. Меня подловили на подходе к кузне. Нет, этих товарищей я засек ещё на подходах, да они особо и не скрывались. Их было всего двое. Это были те самые, за которыми я тогда и следил ночью. Но если быть честным, то одного из них, я оказывается знал, это был тот самый «главарь», которого я сместил в своё время. Его аура, как и уровень, за чуть более чем полгода, выросли неимоверно. Наверное, поэтому я его и не узнал тогда.

Говорить что-то он не стал. Хотя я на это и рассчитывал. Но вот его улыбка, что он растянул от уха до уха, меня немного напрягла. А потом он сместился. Двигался он очень быстро, быстрее чем в прошлый раз, быстрее меня. Я только и успевал, что уследить за его движениями, и то не за всеми. Из-за чего я выпустил совершенно из виду второго парня. А тот спокойно зашел мне за спину и попытался вырубить.

Только в последний момент я успел немного смягчить удар. И вместо того, чтобы получить удар в основание черепа, он только скользнул по шее. Основной же удар пришёлся на плечо, но легче мне от этого не стало. Левая рука, на плечо которой и пришёлся удар, сразу повисла плетью. Перелома там не было, это я чувствовал, но удар пришёлся на нервный пучок, это я понял по простелившему руку току. Именно из-за этого рука и отказывается работать.

Дальше я начал действовать уже сам, ещё до того, как он пошел на второй круг, ко мне. Но они оказались сильнее, да и

быстрее меня. Не сказал бы, что по отдельности они сильно сильнее были меня, но двигались они всё же быстрее. Но будь они по отдельности, то я бы ещё поспорил, кто из нас вышел бы победителем. На крайний случай, я бы точно, смог бы отступить. А так меня просто, не совсем грамотно, но взяли в клещи. И от второго удара в затылок я уже не смог нормальной уйти.

Но даже так, вырубить сразу и полностью у них меня не получилось. В самый последний момент, я перенес под его руку пластинку. Это смягчило удар, но не полностью. Правда, я всё же поплыл от его удара, и добить меня у них не составило особого труда. Почти. Они явно не ожидали моей такой живучести, а потому немного замедлились, чем я и не преминул воспользоваться.

Я уже настолько привык использовать свои перчатки из энергии, что накачать их энергией, было для меня сущим пустяком. Всего пара мгновений, и один мой кулак, на второй я даже не стал заморачиваться, понимал, что больше одного удара просто не успею нанести. Но даже так, вышло очень даже хорошо. От меня явно не ожидали сопротивления вообще. Да ещё в моём поплывшем состоянии. Но и это я смог использовать в свою пользу.

Понятное дело, что нормально двигаться я был не в состоянии, а потому решил сделать то, что в моём состоянии должно получиться лучше всего, а именно начал падать. Может ещё и это сыграло с ними плохую шутку, они-то такой моей реакции и ожидали. А вот то, что я при это ещё и кого-то из них по колену ударю, нет. Моей же наградой послужил, отчетливый хруст, вражеского колена, а через мгновение и его дикий ор. Большего я уже ничего заметить не смог, так как мне по голове прилетел смачный удар ногой, от которого я окончательно и вырубился.

Все эти события я прокручивал у себя в голове, вися в каком-то достаточно тёмном помещении, к верху ногами. Как же сильно они меня вырубили, что я очнулся уже в таком состоянии. Система же подсказала, что с момента нападения прошло всего полчаса. Шустро же они меня упаковали и доставили. Но в голове на самом деле у меня была только злость, как же так, я весь такой из себя крутой специалист, за всю свою прошлую жизнь ни разу не был в плену, не по своей воле, а тут меня так упаковали. Вот я и кипел от такого позора. Но меня прервали.

— Поговорим? — произнёс тихий, но вкрадчивый голос.

Глава 17
Плен

За столом, у костра и в офисах томных
Ты можешь увидеть их взгляд голодный,
Сожрут, переступят и дальше пойдут,
Глядя в глаза они в душу плюют.

Мертвые осы — «Марш».

Голос доносился из темноты, что непонятным для меня образом, сгустилась в одном из углов помещения. Товарища я почувствовал не сразу, как очнулся, но и заметно раньше, чем он решился заговорить. Показывать, что я его заметил, я конечно же не стал, зачем ему эта информация. Тем более, что реально он находился не совсем там, откуда доносился голос. Да и не там, где была самая густая тень.

Опять же голос, тот, что я сейчас слышал, не имел ничего общего с живыми. В смысле того, что такого голоса не может быть у живого человека. Он больше походил на искусственно модулированный голос, но вот беда, что-то я не видел тут настолько развитой техники способной на такое. Хотя, может тут технические приблуды из моего мира заменяет магия? Вполне рабочая версия.

— Я может и не против, — по прошествии какого-то времени, система утверждала, что прошло всего пара минут, а мне кажется, что несколько больше, но я ответил. — Только вот не привык я разговаривать с теми, кого не вижу, — продолжил я свой спич, — да и вися к верху ногами, как-то тоже.

— Потерпишь, — произнёс всё тот же голос, только вот стали в нём добавилось, что не прибавляло радушия в его речи.

— Какой-то вы неправильный хозяин, — тем временем продолжал я свой балаган, а что мне ещё оставалось делать, особенно когда ты связан по рукам и ногам и неизвестно где висишь. — А как же гостя накормить, напоить, спать уложить, а только потом спрашивать?

— Т-с-с, — тонкое шипение, что больше походило на

спускаемый с баллона воздух, чем настоящее шипение, было мне ответом. Ну и фигура, что замерла в тени, прям на против меня, немного придвинулась, из-за чего в тени проступил её контур.

Всё это время, я не просто так висел, а еле заметно шевелился, больше разминая затёкшие за долгое время мышцы. Никакого движения воздуха, в этом помещение не было совершенно, но это не помешало мне заставить свою фигуру крутиться вдоль оси.

— Простите, — произнёс я, когда моё тело начало заметно отклоняться от фигуры собеседника, вернее её копии, — я сейчас, — и начал активно двигать всем телом, чтобы типа вернуться в первоначальное положение. Естественно, что я делал это специально, чтобы полностью осмотреть помещение.

Само собой, что я смотрел не просто глазами, а своим особым зрением. Ещё когда этот хмырь, показал свою псевдоличину, я увидел, что от неё тянутся небольшие нити энергий. Они тянулись в разные стороны от того сгустка тьмы, в которой и пряталась таинственная фигура. Свои же глаза я сощурил, во-первых, мне обычное зрение не особо то было и нужно, тут слишком темно, чтобы что-то рассмотреть. Во-вторых, для моего особого зрения, веки не были преградой, от слова совсем.

Пока я, извиваясь гусеницей, пытался вернуться в исходное положение, а то некультурно попой к хозяину разговаривать. Я продолжал извиняться, и просил ещё немного подождать. Весь этот балаган, я затеял не просто так, нужно же прощупать своего врага. А злой враг, редко хозяин своему языку, и он может чего лишнего сболтнуть.

Ну и разведка помещения, не просто же так я тут болтался колбаской. И знаете что, то что я увидел мне совсем не понравилось. В том углу, куда и тянулись нити, было нечто непонятное. Больше всего, это напоминало мне, клубок энергий, что просто пылал своей мощью, напоминая солнце. И при всём при этом, из этого угла не доносилось и отголосков энергии, всё будто было отрезано от мира.

И только кукла, что выступала посредником, излучала хоть какую-то энергию. Хоть какую-то, это на фоне того пучка энергии. А на сам деле от фигуры в тени исходил поток энергии не менее чем от ступени закалки духа, хоть и первых её стадий. Всего лишь, мне и этого более чем за глаза хватит, не говоря уже об истинной силе этого загадочного товарища. А я его тут ещё и злю, не прибил бы он меня.

К тому момент, как я закончил свой почетный круг, из тени доносилось чуть ли не рычание. О как, не любит этот товарищ, когда с ним так обращается, очень не любит. Но нужно отдать

ему должное, в себя он тоже быстро пришел. Что отражалось тем, что из угла перестали доноситься какие-либо звуки, да и энергия перестала в нём бурлить. Да и фигура его обратно погрузилось в тень.

— Я так понимаю, что кормить меня тут не будут, — печально произнёс я, и только после того, из темноты донёсся очередной взрык продолжил. — Ну что же, не так нет, тогда я вас внимательно слушаю, да и время уже позднее, мне на работу пора.

— Наглый, — прошипело мне в ответ, а голос опять изменился, став ещё более грубым, став больше похожим на наждак, — не люблю таких.

— Ну знаете, — перебил я его, — я чай не красна девица, чтобы нравится, всем, так чего хотели-то, а то меня работа уже заждалась?

— Ты что совсем тупой, — наконец-то прорвало моего визави, а из тени выплыла морда, вот её богу морда, да ещё страшная такая. А не, не морда, это шлем такой что ли. Такое ощущение, что он деревянный, из пенька какого-то сделанный, вот и рога торчат неравномерные, словно это корни какие, а не рога. Но материал странный, он похож на дерево, но только что и похож.

— Ну зачем же вы так сразу обзываться, — печально протянул я, чуть ли не губы надув — я может и не гений, но у меня средний уровень интеллекта, ну может самую капельку ниже. — Я хотел было показать пальцами, насколько именно ниже, даже пальцы сложил в нужном жесте, но вот связанные в запястьях руки, не дали мне этого сделать.

— Прекращай этот балаган, — совсем уже взбеленился этот товарищ, а держать себя в руках он не умеет, вон как вспылил, что даже ещё сделал шаг из тени. Правда толку это мне не дало, так как его тело полностью, начиная от плеч скрывал рваный черный плащ. Осознав же свою оплошность, мой визави сделал несколько резких шагов назад, опять скрываясь в тени. Но не полностью, а оставляя на обозрение свой шлем, и пылающий угольком глаз, почему-то именно один глаз у него только пылал.

— Эко вас проняло, — протянул я, — но я так и не понял, мы будет разговорить или мне прекращать? А то только я тут и говорю, а вы всё молчите, да обзываетесь. Если нет, тогда я пошел на работу, знаете ли, работы у меня ещё много.

— Хотел бы я посмотреть, — как-то даже насмешливо начал он свою речь, — как ты отсюда уйдёшь.

— Ну раз разговора не будет, — произнёс я, после чего, с моих рук упала верёвка, что стягивала мне кисти. Я же быстро размял их, после чего подтянулся к крюку, через который, за

веревки, что стягивали мои ноги, я, собственно, и был подвешен. Всего мгновение, и я спрыгиваю на пол полностью свободным. Нагнувшись пару раз, сделав небольшую разминку, а заодно и веревку поднял, не пропадать же добру.

— Тогда позвольте откланяться, — и я реально поклонился, этой кукле, что с открытым ртом, я в этом уверен, хоть и не видно, через это полено, что у него на голове, но я уверен, что рот у него был открыт. Пока он прибывал в ступоре, я отправился в сторону, где заметил дверь, но сделав пару шагов, остановился и демонстративно почесал макушку. После чего сделал несколько круговых поворотов головой, как бы высматривая, где тут дверь. Сделав вид, что так и не понял куда именно нужно идти, повернулся обратно к своему визави и спросил уже его.

— Извините, не подскажете, где тут дверь, — честно, я не ожидал како-либо ответа, но тот видать в шоке от всего, что происходит, мне ответил. Ну как ответил, он просто поднял руку, и указал направление. А рука у него примечательная, в латной перчатке, у которой на кончиках пальцев, были шипы по типу когтей.

— О, спасибо, — произнёс я и повернувшись в нужном направлении, отправился в путь. Естественно, что до двери мне дойти не дали. Меня в очередной раз вырубили. Только в этот раз я даже не заметил, как именно это произошло. Просто в какой-то миг, меня поглотила тьма, я даже не сразу осознал, что меня вырубили. Понял я это только тогда, когда в очередной раз очнулся, что удивительно в той же позе, только в этот раз вместо веревок мои руки связывали кожаные путы.

— Какие-то вы тут все не гостеприимные, — протянул я, когда окончательно пришёл в себя. Тот же тип стоял на своём же месте. На этот раз меня скрутили явно более туго, но не страшно. Вообще вся эта затея изначально была обречена на провал, но нужно же было мне проверить их реакцию. — Говорить не хотите, отпускать тоже, по голове опять же постоянно бьёте, да ещё и обзываетесь, — ворчал я себе под нос, но ворчал громко, чтобы меня точно услышали, — а потом ещё спрашивают, что у меня с головой.

— Наглый, — опять протянул тот же голос, только теперь в нём ничего кроме ледяного спокойствия и могильного холода ничего не было.

— Повторяетесь сударь, — произнёс я, улыбаясь, — что-то у вас со словарным запасом-то проблемы, вы вообще говорить-то нормально умеете?

— Умею, — в его голосе опять показалась злость.

— Что-то пока не заметно, — проворчал я, — а ещё на меня

жалуетесь, что у меня что-то с головой.

— Да ты совсем обнаглел, — зарычал совсем другой голос, да в этот раз мы тут были не одни, но до этого я ещё одного члена нашего анонимного клуба игнорировал.

— О, знакомые лица, — ощерился я в улыбке, — как там твой друг, на суставы не жалуется?

— Ах, ты… — зашипел он на меня, но его перебил успокоившийся властный голос.

— Хватит Морис, — он ещё только начинал своё шипение, а мой визави, как-то резко побледнел и сразу заткнулся.

— Ну ничего, — покивал я головой, что в моём положение выглядело, наверное, несколько странно, — зато он теперь неплохо погоду будет определять.

— При чём тут погода, — удивились собравшиеся в два голоса. Причем, что удивительно, у обоих голос был нормальный, почти даже без эффектов. И вот что-то голос старшего мне показался несколько странным, но вот в чем именно его странность я пока не понял.

— Ну как же, — в свою очередь мнимо удивился я, разве что только руками не всплеснул, и то из-за того, что они были связаны у меня за спиной. — Всем же известно, что травмы, особенно в суставах, начинают реагировать на погоду, ну там крутить начинает, причем чем старше, тем сильнее, — после чего уверенно покивал головой, типа это стопроцентная информация.

— Издеваешься, — только и прошипел, опять вернувшийся в норму, ну кроме ноток злости в голосе, протянул местный главарь.

— Если только самую малость, — улыбнулся я во все свои тридцать два. А чего мне оставалось ещё делать, его сила была в разы сильнее моей и при желании он мог убить меня в любой момент, и я бы даже этого не понял. Да я не только не успел бы заметить, да даже осознать бы не успел.

— Отвечай, — начал, почему-то резко успокоившийся голос, но я его перебил.

— Да я бы и с радостью, — пожал я плечами и замолчал.

— Но? — всё же спросил голос.

— Да вы меня же не спрашиваете, — улыбаясь ответил я.

— Говори, что знаешь, — чуть ли не метая слюни, а нет, всё-таки метая их, вскричал бывший главарь, которого оказывается звали Морис.

— Ну хорошо-хорошо, — я вскинул перед собой руки, в останавливающим жесте, я опять за это время умудрился развязать их, да так что они и не заметили этого. Даже сейчас, когда я продемонстрировал их им, они далеко не сразу осознали

этот факт. А я тем временем продолжил свой спектакль, — говорят, что сначала было слово.

— Какое ещё к чертям слово, — взбеленился Морис, а его из темного угла, своим, наверное, грозным сопением поддерживал главарь.

— Ну как какое, — сложил я руки у себя на груди, и даже сделал обиженный вид, — божественное, какое ещё, и вообще если не хотите слушать, то зачем спрашивали тогда?

— Я тебя про Тень спрашиваю, — пуще прежнего взбеленился парень, — а ты мне тут про слово какое-то втираешь!

— А ну так бы сразу и сказал бы, — улыбнулся я, но при это не преминул всплеснуть руками, типа ну как же ты так-то. — И не просто слово а божественное, — поправил я, его воздев палец к небу, то есть к полу, я же вверх ногами всё-еще вишу. — А Тень — это всего лишь отсутствие света, тебе разве в школе не рассказывали?

— Ты что из меня дурака делаешь, — продолжал рычать тот, да не просто так, а сжимая кулаки, у него разве что искры из-под спины ен летели и копытом об пол не бил.

— Ну только если самую малость, — улыбнулся я ему, и вытянув вперед руку сделал типа выстрел из пистолета.

— Ах ты мелкий, — зашипел тот, наливаясь таким багрянцем, что я даже переживать начал, не лопнул бы он от перенапряжения.

— Хватит, — разнёсся по комнате, властный и пронизывающий, в прямом смысле слова, до косточек голос местного главаря. — Хватит выводить меня из себя, — это была, наверное, его самая длинная речь, вот только мне что-то было сейчас совсем не до того. У меня внутри живота начали скручиваться спазмы боли, они становились всё сильнее и сильнее. Дошло до того, что я не мог даже вздохнуть. И уже в очередной раз меня начало покидать сознание, только в этот раз это происходило достаточно медленно и мучительно. Но это не помешало мне подслушать их разговор, ну вернее его часть, прежде чем я окончательно отключился.

— Как это понимать Морис? — прошелестел, голос местного боса.

— Извините меня босс, этого больше не повторится, — и судя по звукам, он опустился на пол, возможно встал на колени.

— Это твоё последнее предупреждение, — прошелестел голос, наполненный раздражением. Морис же отвечать на это никак не стал, да и что тут ещё можно ответить.

— И почему он опять развязан, — продолжил допрос голос, — я же приказывал связать его надёжно.

— Я так и поступил, — был ему удивлённый голос, — я даже использовал для этого запас кожи варга, что очень крепки, да и сами стягиваются, — так вот почему я чувствовал такой дискомфорт от этой кожи, а я думал, что просто плотно меня спеленали, а тем временем разговор продолжался.

— Ты думаешь, что я не знаю, что такое кожа варга? — прошипел голос.

— Нет, босс, конечно знаете, — поспешил тот лизнуть, вернее успокоит своего начальника. — Просто мне непонятно, как он смог развязаться, — протянул он и судя по звукам, он что-то при этом мял в своих руках, видать ту самую кожей, которой он меня и связал.

Дальнейший разговор я так и не услышал, боль, что продолжала усиливаться, окончательно победила. Единственное, в чём я был почти уверен, что это меня не убьёт, так как им нужна была информация, обо мне. Ну о другом мне, тот, что таинственная Тень. Вот только не понятно, зачем именно им сдалась именно моя вторая ипостась. У меня было только одно предположение, что они не смогли о неё узнать, а я им успел неплохо так подгадить. Вот они и решили взять за жабры того, кто должен хоть что-то знать обо мне.

Следующее моё пробуждение, было не особо приятным. Не скажу, что другие разы были приятными, но хотя бы было терпимо. Сейчас же, у меня от долгого вешения вверх ногами, и от тугих повязок, начали болеть онемевшие конечности. На моих же, многострадальных руках, в этот раз я почувствовал холод металла, видать на меня надели какие-то кандалы.

В комнате, как и в прошлый раз нас было трое, это если не считать меня. А так, вся та же дружная компашка, два странных типа, и полено. За полено я считаю марионетку. И хотя это полено, обладало внушительной силой, но я скорее уверен, что это трансляция сил его истинного хозяина. Не знаю сколько бы ещё продолжалась бы тишина, но её всё-таки прервал Морис, шипя что та кобра, та, что очковая.

— Так и будешь молчать, — прошипел тот.

— А что говорить-то? — удивился я, — вы же ничего не спрашиваете, да и я думал, что у вас так принято, вроде же не плохо так весим, ну я вишу, а вы стоите.

— Хватит клоуна из себя делать, — скривился тот, — отвечай, что ты знаешь о Тени.

— Ох, — произнёс я и покачал головой, — как, наверное, тяжело твоим учителям с тобой в школе было. Ну да ничего, мне не сложно. Тень, это отсутствие, — а вот закончить я уже не успел, так как мне в живот прилетел мощный такой удар. Удар

был хорош, да так, что меня даже вывернуло, правда не совсем удачно для этого хмыря, прям ему на штаны.

— Ах, ты гнида, — вскричал тот, и начал бить по мне как по груше.

— О-о, да, — радостно вскричал я, ну для того, чтобы не кричать от боли, ну и для того, чтобы сбить его с толку. — Сделай мне больно!

— Ну куда же ты, — удивлённо, посмотрел я на него улыбаясь, тот после моей последней фразы сделал такой, по истине гигантский прыжок, ему, наверное, сейчас любой олимпиец бы по завидовал бы. Нужно было видеть его ошарашенное лицо, да и сдавленный писк, что на самом деле оказался сдержанным смехом, что донёсся от марионетки, был мне наградой. Бедный Морис, на него было жалко смотреть, он переводил взгляд, со своих кулаков, на меня и не мог понять, что сейчас происходит. И опять этот голос, вернее сдавленный смех, что не был изменён, был очень странен.

— Ты что больной, — только через минуту и смог протянул он, — как может нравится боль?

— О-о, — протянул я, закатывая глаза, — ты просто плохо с ней знаком.

— С кем с ней, — не понял он, продолжая ошарашено смотреть на меня.

— С болью, — оскалившись протянул я, — ты просто плохо знаком с ней, позволь я тебе это продемонстрирую.

— Не дождёшься, — успокоившись произнёс он, но подходить, чтобы продолжить свою экзекуцию он всё-таки не стал.

— А что такое? — удивился я, — неужели штанишки намокли?

— Ах ты, — просипел тот, и даже сделал шаг ко мне, но споткнулся о мой спокойный взгляд и радостно приглашающую улыбку.

— Значит, ты не хочешь нам говорить? — вдруг раздался угрожающее шипение от марионетки, да такое, что даже меня пробрало, хоть я и постарался этого не показать.

— Да о чём вы? — состроил я удивлённо возмущённую моську, — по-моему я всё время отвечаю на ваши вопросы, а вы меня в ответ только оскорбляете или бьёте.

— Хм, а ведь так и есть, — вроде бы даже удивленно-задумчиво протянул этот таинственно непонятный голос, но именно что вроде, — ты нас что за дураков держишь, — вспенилась марионетка, — отвечай, что ты знаешь о Тени?

— Да о какой тени вы меня спрашиваете? — в ответ

взбеленился я, — я знаю только одну тень, та которая отсутствие света.

— В смысле? — в унисон удивились оба мои визави, — а как же твой господин?

— Какой ещё господин, — устало протянул я.

— Тот, чью волю ты доносил, — медленно произнёс Морис.

— Э, — удивился я, — а причем тут тени?

— Значит того что он твой господин ты не отрицаешь, — хотел подловить меня на словах голос.

— Отрицаю, — не поддался я на его провокацию, — это просто мой старый товарищ, и не какой он мне не господин, — гордо вскинул я голову, — так причем тут эти тени, из-за которых вы меня уже сколько времени мучаете?

— Так в вашей группе его все так называют, — удивлённо протянул Морис, из-за чего на него недовольно шикнули.

— Да кто его так называет? — опять вспенился я, — ни разу не слышал такого дурацкого прозвища.

— И как же его зовут, — хотел поймать меня на горячем голос, но он же не знает, что я тут с ним играюсь.

— Ну кто как, — пожал я плечами, жаль, что нельзя руки на груди сложить, — я к примеру его просто Друг называю.

— А как же его настоящее имя, — не выдержал Морис, за что получил очередной цик со стороны начальства.

— Да кто же его знает, — в очередной раз пожал я плечами, — его же система не именует, а сам он никогда не говорил, да и вообще он довольно молчалив, — задумчиво протянул я вытянув шею так, будто хотел почесать её, но типа вспомнив, что руки связаны, только поморщился.

— И как с ним встретиться, — в очередной раз влез Морис, так будто и не слышит этот недовольный цик.

— М, — протянул я, будто о чем-то задумался, — встретиться, да никак.

— Как это никак? — удивился Морис.

— Да вот как-то так, что никак, — пожал я плечами, — он всегда сам приходит.

— И как ты думаешь? — продолжил наседать Морис, совсем видать потеряв чувство самосохранения, вон даже тень с марионеткой сместилась в его сторону. Да и сама марионетка в тени стала проглядываться более явно. А Морис всё продолжал, жадно меня спрашивать, вот что за идиот, ему тут на уши вешают, а он слушает, ну да не будем его ожидания омрачать. — Он придёт за тобой, — закончил он свой вопрос.

— Друг-то, — удивился я, и увидев подтверждающий торопливый кивок, продолжил, растягивая счастливую улыбку, от

уха до уха. — Нет, конечно.

— Как это не придёт, — даже растерялся Морис, а марионетка перестал двигаться в его сторону, уставившись в мою сторону.

— А зачем ему идти сюда, — удивился я в ответ, — и куда это сюда?

— Сюда, это сюда, — всплеснул Морис руками, обводя, а под конец воскликнул, — в башне Кро… — он реально идиот, только и успел подумать я. Он не успел закончить свою фразу, как к нему стремительно метнулась тень, и поглотила его, правда перед этим я успел заметить движение рук марионетки. Она просто вырубила его схожим движением, как в своё время они вырубили меня.

— А ты пока повиси тут, — произнёс голос, после чего меня опять начала скручивать.

Удивительно, но в этот раз я проснулся абсолютно один. Да ещё и не весел, а просто валялся на полу, прям под крюком, на котором и висел. Естественно, что сразу рыпаться или ещё как-то показывать, что я очнулся я не стал. Я был уверен, что за мной следят, так что нечего давать им лишних возможностей и знаний. Но и оставаться тут больше, чем следует у меня не было никакого желания.

Поэтому я плотно закрыл глаза, и погрузился в себя. Для начала, нужно понять, как себя чувствует моё тело. По крайней мере по ощущениям, чувствовало оно себя более чем хреново. Быстрый же осмотр показал, что ощущения меня не обманывают. Но и ничего критичного и непоправимого не произошло, что не может не радовать. Остальное всё заживёт и рассосётся.

Удостоверившись, что со мной всё в порядке, и что на мне и во мне не осталось гостинцев. Я принялся раскручивать своё восприятие. Итак, что мы имеем. В ближайшем радиусе, что сейчас составлял полсотни метров, не было ни одной живой души. Ни сверху, ни снизу. Даже намеков на живых существ не было, ну кроме червей и разных мошек-букашек. Что уже не могло не радовать.

Но я продолжал лежать и не двигаться. Так как на мне ничего не было, а вот вокруг меня, чего только не было. Меня накрывал такой полог из мешанины всего, что просто удивительно. Но полог был дырявый, да дырявый. И хотя, судя по тому, что вокруг меня творилось, хозяин всего этого добра о них знал, и старался по максимум их прикрыть. Вот только беда, чтобы контуры не замкнули друг на друге и всё это добро не жахнуло, требовалось прослойка. Она и была, всего полметра, но мне должно хватить.

Поняв, что могу сесть, это я и сделал, а то лежать уже

надоело. Первым делом я освободил руки и ноги. Сделать мне это удалось на удивление просто. Даже больше скажу, вот и колечко пригодилось. Кто бы подумал, что бесполезное на первый взгляд кольцо, меня так сильно выручит. Ещё раз убеждаюсь, что нет откровенно бесполезных вещей, просто не было найдено ему достойное применение.

Помните то моё кольцо, что могло помещаться в тень, и утягивать за собой объём до десяти кубических сантиметров. Вот оно мне и помогло. Я просто при её помочи, утягивал в тень кусок своих пут. А потом возвращал их на место, чтобы не привлекать внимание. Нет, самые первые путы, те, что с верёвками, я мог и сам распутать, там не было ничего сложного. Но решил на них опробовать результат. Вот если бы у меня не получилось бы тогда, тогда я бы не ерепенился и не показывал свои способности. Ну а так у меня всё вышло, то почему бы было врагов своих и не позлить?

Но рассиживаться некогда и мне срочно требуется выбираться из этого клоповника. Судьба Мориса, в данный момент меня не интересовала, но интересно, как сильно его накажут. Я вот лично надеялся, что ему, как в том старом анекдоте отрежут хвост, ровно на одну голову. Но мечтать можно много и непродуктивно, а выбираться нужно сейчас.

Правда сразу вылезать я не стал, а размялся как смог в столь стеснённых обстоятельствах. Понятное дело, что требовалось спешить, но не лезть же через и так немногочисленные дыры с ватными руками и ногами. Вот то-то же и оно, что нет. Профукать такой шанс было нельзя. А потому я размялся, как только смог и полез.

Матерь смерть, знала бы ты, как тяжело мне это далось. Представляю, как со стороны смешно выглядели мои кривляния. В пустом помещении, где кроме крюка, что крепился к потолку толстой цепью, и, собственно, меня, больше ничего и не было. А я тут устраиваю акробатические па. Но мне было откровенно плевать, если бы тут даже кто-то из зрителей был.

На освобождение из кокона, у меня ушел почти час времени. Но я сделал это. После же того, как мне все-таки удалось выбраться из кокона, я привалился к стене чтобы выдохнуть. Не скажу, что я так уж устал физически, тут скорее моральная усталость. Однако, долго я себе отдыхать не позволил, уже через пять минут я отправился к двери.

Пока отдыхал, я не переставал следить за обстановкой, да и окружающее меня пространство рассматривал. Ну вроде больше ловушек и сигналок не было. Да и зачем они ещё нужны, если дверь, запиралась с другой стороны, а сама по себе она была

более чем внушительна. К примеру, я бы её точно грубой силой вынести бы не смог. А единственный источник света, что был под потолком, был достаточно узок, чтобы я даже не пытался выбраться через него. Да и как вы себе представляет чтобы я это сделал, пробраться через окно размером с ладонь по-моему нереально.

Но враги же не знали, что у меня есть такая невероятная убер-мега плюшка, в виде теневого кольца. Так что дверь я открыл чуть ли не проще, чем кандалы с себя снял. Да и чего там сложного, прикоснувшись рукой, на которое снова одел кольцо, и вот из двери исчезает куб, размером десять на десять. Правда тут я чуть не сплоховал. Кусок я удалял там, где был засов, честно я думал он останется, а он исчез вместе с частью двери. В итоге, оставшиеся куски, чуть не попадали на пол. Благо хоть они на скобах повисли.

Примерный план окружающего меня пространства я тоже представлял. Спасибо моему обострившемуся восприятию. Так что куда и как двигаться я имел представление. Но двигался я медленно и осторожно, так как тут сигнальных линий было не меньше, чем в комнате. Но рано или поздно, а любой путь заканчивается, так закончился и выход из башни. И пока всё шло более чем удачно.

Я находился где-то в подвале, и когда только начал подниматься, почувствовал, что где-то под самой крышей башни кто-то был. Пришлось уменьшать свою чувствительность, чтобы меня не заметили. Но даже того мгновения, что моё восприятие чувствовало того, кто был наверху башни мне хватило с головой, чтобы покрыться липким потом. Хозяина этой ауры я узнал быстро, это тот, кто общается через марионетку, но вот сейчас его марионетки нигде не было, что настораживало.

Но с этой проблемой я буду разбираться позже. Сейчас мне нужно выбраться. Что я буду делать потом, пока не думал. Для начала нужно было выбраться из это западни. Но дальше, мне так никто и не встретился, так что покинуть башню, а это была именно она, было не сложно. Имея хорошее восприятие мне было не сложно подобрать момент, чтобы выбраться за пределы башни незамеченным.

Рвать когти сразу подальше от самой башни я не стал. Просто не знал, выходят ли окна, где сидел главарь, на эту сторону или нет. Так что пришлось медленно и осторожно удаляться от башни. Но вот стоило мне выйти на центр улицы, как прям почувствовал, что мою спину прожигает чей-то взгляд. Прикидываться лаптем или кидать в бега, смысла не было, если этот монстр, что засел наверху башни, захочет меня догнать, или

тем более убить, проблем у него это не вызовет.

А потому, я медленно повернулся и нашел взглядом окно, из которого он за мной и наблюдал. Расстояние, между мной и окном было приличное, сотня метра точно. Так что всех подробностей, даже с моим новым орлиным зрением, рассмотреть у меня не получилось. Но и того, чтобы сделать определенные выводы мне хватило с лихвой.

А потом я сделал то единственное, что мог сделать, надеясь не быть убитым на месте. Я улыбнулся, во все свои тридцать два. Ну и перед тем, как скрыться за ближайшим поворотом, я на прощание помахал ручкой. Но и бежать сломя голову я не стал, если за мной сразу не кинулись в погоню, то и сейчас этого делать не будут. Только уйдя на пару кварталов, я аккуратно срулил с прохожей улицы. После чего уже петляя и передвигаясь закоулками поспешил исчезнуть из этого района.

Башня Крома: в то же время.

Голос, что пугал всех, а не только своих подчиненных, что удивительно, и носил это имя. Сейчас он сидел в кресле с бокалом вина и смотрел вдаль. Мысли его были далеко от данного места. Он обдумывал всё что произошло за этот такой короткий, но такой насыщенный день. Что удивительно, но он поймал себя на мысли, что он улыбается, а такого не было уже несколько лет.

Как же этот парнишка их развёл. Он болтал без умолку, но толком так ничего и не сказал. А то, как он выводил всех из себя вообще выше всяких похвал. Даже его, того кого учитель позвал бесчувственным, он смог вывести на эмоции и ведь как легко он это сделал. А ведь этого не смог сделать никто из его знакомых и соучеников мастера. А этот мелкий паршивец, так легко вывел всех из себя.

Конечно, за свою болтливость Морис понес заслуженное наказание. Но и убивать его было рано, не так уж и много у него пока слуг. Так что он хоть и сильно получил, но пока был жив. Сори, вообще получил серьезную травму, и против кого, против какой-то закалки Легких. Вот от него, наверное, придётся избавиться, его колено было сильно повреждено, и вряд ли он сможет нормально восстановиться.

Да о чем я, этот мелкий почти оторвал ему ногу, всего одним ударом. Хотя, может и расщедрюсь на него запасом зелий восстановления. Он по крайней мере было более сдержан чем Морис, да и умнее его. Вот его талант подкачал, тот же Морис, добрался до своей ступени в разы быстрее.

Тут, вдруг, по коже сидящего Голоса, пробежала легкие

мурашки, как от лёгкого сквозняка. Вот только они тут отродясь не водились. Это было чьё-то внимание, но оно было настолько невесомо и мимолётно, что определить источник у него не получилось. Это легкое касание даже особо не завладело его вниманием. Мало ли мастеров, что могли проходить мимо башни, и чьё внимание могло достигнуть его обители.

Но это заставило Голос подняться, и подойти к окну. Всегда нужно контролировать пространство, так говорил их мастер, когда обучал их. Обычно с этими словами они получали от него его дружеский пинок или удар плетью. От этих воспоминаний, вечно холодный и невозмутимый Голос, передернул плечами.

Как бы ему не хотелось проклясть своего мастера, но тот хорошо вдолбил в них свою науку. И как бы погружен в мысли не был Голос, он продолжал мониторить пространство вокруг. Но ничего, за что могло бы зацепиться его сознание видно не было. И это-то то и насторожило Голос. Не было в округи мастеров, что были бы способно так раскинуть своё влияние на округу. И вот это то и было странно.

Встряхнувшись от своих мыслей, голос принялся уже целенаправленно осматривать пространство перед башней. И он наконец-то нашел то, что привлекло его внимание. Это была спина, спина того, на кого Голос смотрел несколько часов к ряду. И этот мелкий засранец, как-то выбрался из его тюрьмы, и как он это сделал, не потревожив не один следящий контур.

Голос прожигал своим взглядом эту спину, но прожигал умеючи, не вкладывая в свой взгляд энергии или посыла. Не дай бог его заметит его жертва. Эту науку им крепко вбил в голову их мастер. Но случилось то, чего, Голос не мог никак ожидать. Спина, на которую он смотрел повернулась к нему. И вместо того, чтобы скрыться, или начать убегать, этот засранец улыбнулся во все свои тридцать два, и помахал ему ручкой.

— Вот же мелкий засранец, — даже с какой-то улыбкой и совершенно без злости, что было ему совершенно не свойственно, протянул он, наблюдая за тем, как в толпе скрывается спина. — А от Мориса, похоже всё-таки придётся избавиться, слишком много он косячит, — произнёс он после долгого глотка, из своего бокала — повезло тебе Сори, — тихо произнес Голос возвращаясь к своему креслу и опять погружаясь в свои размышления.

Глава 18
Битва

Битва, которую не можешь выиграть, и проигранная битва — разные вещи.

Код Гиас: «Восставший Лелуш».

Куда-то уходить или тем более сбегать, я не видел никакого смысла. Будем честны, мне просто некуда было бежать. Я ещё не успел подготовить запасные планы отхода. Да и толком ничего не знал ещё, слишком мало времени успело пройти. Да даже если я и сбегу, в неизвестном направление, то кто даст такую вероятность, что меня не выследят? Вот и я не мог такой гарантии.

А с учётом размаха, с которой это непонятная компания начала захват территорий, то сдаётся мне, что я далеко даже уйти не успею. Так что я решил вернуться к себе на уже обжитые земли. Тут было сразу несколько причин. Первая, тут у меня ещё сохранялась хоть какая-то власть и возможность на что-то повлиять. Да и имущество у меня тут какое ни какое, а было.

Так что я вернулся к себе. Ясен пень, что сразу лезть к себе, хоть я и не чувствовал за собой слежки, я не стал. Как и к Алану не пошел. А направился я к своим архаровцам. Нужно срочно наводить справки, особенно о других районах. Сдаётся мне, что мы у этой организации, как кость в горле. Мне правда пока не ясна их причина, зачем они вообще эти занимаются, но выяснить это будет не особо то и сложно. Надеюсь.

К тому времени, как я добрался к своим подопечным, времени было уже ближе к ночи, и дома начал собираться народ. Что удивительно, но башня противников была не так далеко, буквально в соседнем районе, но вот прямого прохода в наш район он не имел. Из-за чего я так долго и добирался. Мог бы и быстрее, если двигаться по крышам, но это только лишний никому не нужный след.

Моё появление в доме, вызвало ажиотаж. Меня прям порадовало, что они узнали о моём исчезновении. Как оказалось, сцену моего противостояния с двумя подельниками Голоса, видел

один из гопников. Не из моих, а из какого-то другого клана. Они и не преминули разнести эту «благую» весть. Даже попытались наехать на моих парней, но они не растерялись, и дали жесткий ответ.

Не проверить эту информацию они не могли. А потому отправили своего человека к Алану, который был тоже крайне удивлён мои отсутствием. До этого я ещё ни разу не то, что не отлынивал от работы, даже ни разу не опоздал. А тут нате вам, ничего не сказав, не явился на работу. Вот с получением этой информации мои начали нервничать, но не из-за моего исчезновения, а сколько за то, что с них могут за это спросить. Всё-таки кто им я, неизвестный член их банды, их больше волновала реакция Тени на мою пропажу.

Но с моим приходом, всякая их нервозность сразу сошла на нет. Это хорошо, что они не знают, что я и тень — это одно лицо. Правда времени, до того, как это станет всем известно неуклонно сокращается. А ведь есть ещё этот монстр Голос, и его интерес, и сколько ему потребуется времени, чтобы понять, что Тень, что он ищет это и есть я.

И вот тут передо мной встала дилемма, что мне делать. С одной стороны, показывать сейчас Тень, не в моих интересах. Чем меньше у них данных, тем больше времени у меня будет на реакцию. С другой стороны, моё появление может показать, что я их не боюсь, что может их насторожить. И они будут тянуть время, для того чтобы узнать побольше информации обо мне.

В итоге, я решил появляться с той же частотой что и раньше, ну может чуть реже. Только вот сконцентрировать своё внимание на развитии. Понятное дело, что развитие моих парней, это дамоклов меч. Так как их в любой момент могу переманить на чужую сторону. Но чем сильнее они будут, тем сложнее им будет это сделать. Тем более, что я не собирался скрывать от них информацию о их бывшем главе, и как сильно он смог развиться за это время.

Вот эта информация была для них шоком. Никто из моих никогда не слышал о такой скорости развития. Да даже успехи моих ребят, в плане развития был для них чем-то небывалым. А тут даже не прогресс, а какой-то дикий скачок, через стадии. И я их понимал, за тот же период, лично я смог подняться только до четверти развития. Да это было комплексное развитие, и за счет этого было мощнее. Но если я сейчас был на уровне пиковой закалки внутренних органов. То бывший глава за это время скакнул сразу через пять ступеней став на уровень закалки мышц.

Правда у меня сразу возник другой вопрос, а чем он за это заплатил. Что-то мне не верится, что за такой прогресс, он

расплатился только временем. Он явно прошел через что-то, и боль это меньшее, что могло его ждать на таком пути. Но ответ на этот вопрос мне вряд ли кто ответит. Мои же даже никогда не слышали о такой возможности, не то, что о способах его достижения.

Разобравшись с парнями, и наметив общий планы нашей будущей работы, я отправился в кузню. Необходимо было обговорить с ним возникшую проблему, тем более что его это тоже касается. До него я добирался уже под покровом ночи, но я надеялся, что тот ещё не спит.

Тот не спал, и даже больше скажу, он нервно ходил в своём доме. Туда я и направился. Стоило же мне постучать, как тот можно сказать бросился к двери. Но уже перед ней остановился, и только после этого открыл дверь. Увидев меня, он сначала втащил меня внутрь, осмотрел окружающее пространство, и только потом закрыв дверь спросил меня.

— Что случилось? — оглядывая меня спросил он.

— Твои старые знакомые, — произнёс я, в свою очередь осматривая Алана, тот явно подозревал, что его прошлое тут замешано.

— Но почему именно тебя? — не мог он понять причину такого поведения его старых врагов.

— Ну я им тоже успел на больную мозоль надавать, — пожал я плечами, но решил все-таки уточнить. — Да и не только этим, — после чего подумал и решил поговорить откровенно. — Ты же понимаешь, что я, простой босяк, не мог обойтись без группы таких же?

— Ты имеешь ввиду этих беспризорников, что делают вид, что они тут держат район? — уточнил кузнец, на что я только кивнул. — И причём тут это?

— Дело в том, — начал я, пока Алан вёл меня по своему дому, судя по всему, в сторону толи кухни, толи гостиной. — Моя группа, с моим приходом, набрала приличную силу и вес в районе, что не устраивает твоих бывших друзей.

— А зачем им вообще эти малолетки? — перебил меня Алан, за одно показал куда я могу присесть, пока он ставит разогреваться чайник.

— Тут я могу только гадать, — пожал я плечами, — но могу сказать, что многие недооценивают детей.

— Например, — спросил меня Алан, выставляя на стол несколько вазочек с печеньем, не думал, что он такой рачительный хозяин.

— Дети незаметны, — поделился я своими знаниями, — им проще проникнуть или послушать что-то, да и кто будет в

здравом уме обращать внимание на ребенка. А если его обучить делать это хорошо, то он может многое узнать, или что-то незаметно стащить. Да и подлить что-то и кому-то у них будет больше вариантов, чем у взрослого. Поэтому недооценивать такую силу лично я бы не стал.

— Хорошо, — покивал тот, разливая по пиалам чай, — с их мотивами не совсем понятно, но допустить можем, так причем тут ты и твоя группа?

— Как я уже говорил, — продолжил я, с благодарностью принимая свой чай, — моя группа набрала хорошую силу, а вместе с ней и влияние в районе. Так что без нас, они не могу утверждать, что контролируют в районе все банды. А раз они не контролируют хоть одну банду, то значит они никого не контролируют. Этого они допустить не могут.

— Это пока не объясняет, причем тут ты, — поторопил меня Алан, когда я сделал паузу.

— Тут всё просто, они начали с договоров, — продолжил я, после того как попробовал печенье, кстати, очень даже вкусное. — Не с нами, а с другими группами, о чем они договаривались сказать не могу, но видать те захотели, чтобы нас приструнили. Понятное дело, что они могли всех силой нагнуть, но это такое себе решение, а потому они пошли на поводу у многих и решили нагнуть мою группу. Но у них не вышло, нам удалось обратить эту ситуацию против них же самих. Вот тогда-то они и решили захватить одного из руководителей группы, а так как по первого они добраться не смогли, решили прихватить меня.

— Ясно, — протянул Алан, и о чём-то задумался, — и что они от тебя хотели?

— Узнать, где лежат ключи от сейфа, в котором деньги лежат, — пошутил я, но Алан меня не понял, у него даже лицо вытянулось от удивления.

— От чего? — подтвердил он мою догадку.

— Да всё тоже, — отмахнулся я от него, ты мне лучше расскажи, что они от тебя хотят?

— Это, — начал было он резко мрачнея, но потом всё же собрался и продолжил. — Мой дед, у которого я учился мастерству кузнеца, — начал он тихо, — работал на какую-то мутную организацию. Он ковал для них клинки, что не определялись системой, но по своей мощи были сравнимы с артефактами земного ранга пикового качества. Но не в этом была их сила, — произнёс он почти совсем тихо, — такое оружие называли, оружием одного удара. Суть в том, что что стоило ему впитать хоть крупицу живой крови, как оружие распадалось, а тот

чья кровь была им впитана, получал дозу яда. Яда, что для каждого был свой, и максимально эффективен конкретно против этого человека, — закончил он свой рассказ.

— Какое страшное оружие, — протянув я и сглотнул, представив себе картину.

— Очень, — протянул Алан, — оно было способно свести в могилу даже мастера уровня пикового Небесного солдата. А мастеров, вплоть да пикового уровня, духовного рыцаря, сильно ослабить. Даже более высокого уровня мастера могли серьезно пострадать от него.

— Но как такое может быть, — от услышанного у меня даже мурашки пошли по коже. Сейчас, на своём уровне, я даже примерно не мог представить себе силу пикового небесного солдата. Максимум, который я видел лично, был у того монстра, что называл себя голосом, и он был всего лишь на пиковой стадии закалки души. А тут на стадию выше, чем он, и я его называю монстром.

— Не знаю, — пожал плечами Алан, — но об этом мне рассказывал не дед, а один из его «покупателей».

— Но дед же не передавал тебе таких знаний? — уточнил я у него, вот чего-то мне не хотелось, чтобы такая штука вновь появилась на свете. Это почти как ядерная дубинка, только локального действия.

— Нет, — покачал тот опущенной головой, — но они считают на оборот.

— Ясно, — протянул я, и немного задумался, — с одной стороны это даже хорошо, такое оружие не должно появляться на свете. С этими товарищами, мы ещё по барахтаемся.

Дальше мы с ним поговорили, что называется, о разном. Я договорился с ним, что эту неделю буду у него только до обеда. Он предлагал вообще пока не работать вместе. Но я сказал, что в этом нет никакого смысла, так как про меня уже точно не забудут. Всё высвободившееся время я собирался потратить на тренировки. Не только свои, но и своих людей.

Попрощавшись с Аланом, я отправился к своему дому. До него я добрался уже почти за полночь. Ожидаемо, что мой дом посетили. Непонятно только что они хотели тут найти. У меня ничего ценного тут и не хранилось, ну кроме цветка, но его они даже не тронули, что странно. Остальные вещи хоть и были перевернуты, но так ничего и не пропало.

Да и чему там было пропадать. В доме я даже денег не хранил. А вот то, что они не тронули цветок, это действительно странно. Хоть он и был ещё маленьким, по возрасту, но в нём уже чувствовался клубок силы. Да чего там, за это время, он из

маленького кустика вымахал до размеров приличного такого куста. Его уже даже было неудобно на руки брать, во время медитации. И я всё чаще просто ставил его перед собой, в шаговой доступности.

Кстати, а это интересный вариант, нужно будет попробовать. Всё одно спать я сейчас не смог сразу лечь. Так чего время без дела проводить. Кто-то скажет, что сейчас не самое подходящее время для опытов, только вот когда оно подходящее-то? Даже если ничего не получится, то и не велика потеря будет.

Для начала решил поставить цветок в зоне действия своей ауры. Не на самой его границе, но и не вплотную к телу, как я раньше делал. Раньше я думал, что только непосредственный контакт, может обеспечить мне должный эффект. Вот это я сейчас и собирался опровергнуть. И уже первый этап циркуляции показал, что нет вообще никакой разницы.

Сделав несколько полных прогонов, я чуть отодвинул цветок, поставив его на границу своей ауры. Тут процесс несколько усложнился, всё происходило с некой натяжкой. Но проходило, а это главное. Следующий этап, и я отодвигаю от себя цветок на расстояние равное половине моей ауры. Вот тут начались первые серьезные сложности.

Так сразу сделать полный цикл не получилось, я еле дотягивался до цветка. Но вот немного разогнав энергию, я всё же смог пробить этот слой и процесс пошел. С большим скрипом и потерей значительной части энергии, но пошел. Отодвигать дальше я не решился, мне пока и такого расстояния хватит. Тут главное совершенно другой эффект. Я и раньше знал, что есть возможность использования техник удалённо от тела. Но вот в живую мне этого пока видеть не приходилось.

Своими же опытами, я доказал сам себе, что есть возможность двигать энергией за пределами своей ауры. Вот только это в разы сложнее, чем делать тоже самое, но в пределах своей собственной ауры. Тут требуется нечто другое, да и просто голая энергия, быстро распадалась за пределами ауры. Да чего там, она сама по себе была даже не способна вырваться за пределы ауры, пока я её не разогнал.

А вот это уже перспективное направление для изучения. Этим я и решил заняться, но уже завтра. Ближайшие пару дней на меня явно нападать не будут, так что надо будет по максимуму использовать это время. Можно было, конечно, согласиться с Аланом и временно отказаться от работы с ним, но если быть честным, то я больше переживал за него, чем за себя.

Неделю, мне дали ровно неделю, даже не декаду, как они тут делят своё время, а именно неделю, или семь дней. Но об этом

чуть позже. На следующий день, после того пресловутого похищения, я, как и договаривались в семь утра был в кузне. Возможно, что именно такое моё поведение и дало мне столько времени.

Доработав до обеда, я отправлялся к себе домой, где проводил жесткие тренировки. Чего я там только не делал. Я тренировал всё что только было возможно. Мои же опыты, на удивление, начали приносить свои плоды. Правда мне так и не удалось создать какой-то дальнобойной техники, ну кроме моего удара кулаком.

Он при полной напитке энергией, создавал мощный поток, на расстояние до двух метров. Именно так я и смог тогда сломать ногу второму подельнику. Вот только это нельзя назвать полноценной дальней атакой, скорее средняя дистанция. Но и это уже неплохо само по себе.

Мои же опыты, дали мне несколько другое. Я научился создавать энергетический вихрь в ладони. Визуально это почти никак не проявлялось, ну разве что появлялась рябь в воздухе, как при жаре бывает. Но вот получаемый от этого вихря эффект был выше всяких похвал. Он был способен поглощать энергию из воздуха и даже из техник и даже смог это опробовать.

Как оказалось, Нил, когда ещё жил с родными, изучил одну простенькую технику. Она реально была простенькой, и в большей степени была нужно скорее для тренировок, чем для реального использования. Однако, она создавала светлячок на руке, и его можно было даже запускать, правда не далеко. Света от него было совсем немного, но зато она позволяла научиться лучше концентрироваться на своей энергии и её управления.

Вот её я и поймал своими руками. Уж одно то, что я смог взять его светляка в руки вызвало у него шок. До этого никто не смог это сделать, некоторые даже догнать его не смогли. А вот когда я поглотил всю вложенную в него энергию, то это вообще вызвало локальное падение челюстей. Саму технику я тоже выучил, мне для этого даже пояснений не требовалось, хватило пары их созданий, чтобы разобраться в процессе.

Показывать, что я научился повторять его светляка я уже не стал, у них и так когнитивный диссонанс был, зачем его ещё больше ухудшать. Но как я и думал, данная техника служила скорее для тренировочных целей. Позволяя научиться лучше контролировать потоки собственной энергии. Единственное, что у меня вызвало вопрос, это цвет самого светляка. Если у Нила он был обычного желтого света, то у меня пепельного, да и свет он скорее поглощал, чем выделял.

Одно только плохо, что узнал я об этом так поздно. И то

наверное бы и не узнал, если бы случайно не увидел. Так может за столько времени я бы и смог чего придумать, и создать на его основе какую-то свою технику. Но не судьба. Максимум чего я смог с ним добиться, так это то, что он мог поглотить свет, в радиусе пары метров. Мне это совершенно не мешало, а вот другие становились слепыми котятами.

Правда у этой способности был специфический побочный эффект. Когда она переполнялась светом, то она выбрасывала её обратно. Получалась этакая своеобразная световая бомба. Но если не допустить этого, а вовремя поглотить, то я таким образом мог восстановить энергию. Вот только был один минус, эта энергия несла в себе явный отпечаток энергии солнца, что для меня было несколько болезненно. Но это если её поглощать, а вот если её направить сразу на удар, то всё даже неплохо получалось.

За раз, в отличии от того же Нила, что мог создать один светоч, я мог создавать сразу четыре. Сказался мой опыт в создании пластинок. Ну и дальность, если Нил мог управлять им в пределах тех же двух метров. То вот я мог ими кидаться, в прямом смысле этого слова. Нет, я так же мог управлять ими в пределе двух метров от себя. Разница только в том, что я в любой момент мог взять его в руку и кинуть им во врага. Стабильность такого шара резко падала, но десяток метров он спокойно пролетал, даже набрав критичное количество света.

Правда максимум на что они были способны, это ослепить. И то не на долго, максимум на пару секунд. Но и такое подспорье иногда может решить исход боя. Собственно, этим, и ещё своими стандартными упражнениями, я и занимался. Только более интенсивно, чем раньше. И даже всего за неделю смог подрасти на один процент в закалке.

Подловили меня, как и в прошлый раз, у кузни. Только в этот раз я выходил, а не входил. Комитет по встрече я засек ещё полчаса назад. Эти две гнусные ауры я запомнил хорошо. Вот только на этот раз они были не одни, но та мелочь, что с ними пришла, больше на массовку похожа, чем на реальную помощь. Хотя мне и этих двоих за глаза хватит.

Выходил я как ни в чем не бывало. Ну так я и не должен знать о их присутствии. Правда и разыгрывать удивление я не стал. Зачем эти лишние телячьи нежности. Они же стояли прям на против входа во двор кузни. Увидев их, я улыбнулся во всем свои тридцать два, хотя нет двадцать восемь, зубья мудрости у меня пока не выросли. А ведь могут так и не вырасти.

— Что-то вы долго, — произнёс я, сделав её несколько шагов в их сторону и остановился за чертой двора. Ответом мне были только мрачные взгляды, что меня совершенно не устраивало,

они должны напасть на меня первыми. А потому я растянул свою улыбку ещё шире, и повернув немного голову к второму и спросил его, — как коленка не беспокоит? Не против, если я к тебе буду обращаться за новостями о погоде?

Ответом мне был только зубовный скрежет, и нечего. Стоят молча, пока их малолетние помощники обходят меня стороной.

— Ну и чего тогда проперлись, — всё с той же доброжелательной улыбкой, спросил их я, — стоите тут и меня взглядами поедаете, или вы из этих? — спросил я, сделав большие от удивления глаза, и передернув плечами, — вуайеристы?

— Кто? — удивлено и в унисон, спросили они.

— Ну эти, что любят за людьми через замочные скважины подсматривать, — я даже руками всплеснул, как это так они такого и не знают.

— Я его придушу сейчас, — зашипел Морис, но его остановил второй, и тоже шипя, высказал ему.

— Остынь, Голос приказал на доставить его живым, — произнёс он, хотя и сам был бы не против придушить меня.

— Хотя, что-то не сходится, — произнёс я задумчиво, — точно, тут же нет замочных скважин, — после чего радостно захлопал в ладоши, так будто решил сложную задачи. — Но я точно знаю кто вы, — медленно растягивая свою коронную улыбку, протянул я, — вы лизоблюды!

Этого хватило чтобы Морис скинул с себя руку своего товарища и кинулся на меня. Этого то я и ждал. Я знал, что против них двоих мне пока не выстоят, с голыми руками. Но я не просто так провоцировал их. Тут была причина совсем в другом. Дело в том, что в зону мой чувствительности попали знакомые ауры. Это была очередная делегация от секты Молотов. Вот они удивятся, когда увидят, что на одного подмастерья, которым меня считали, одного из их главных активов нападают. Да где, прям у них под носом. мимо такого они пройти точно не смогут.

Они и не прошли. Правда пока они успели подойти и вмешаться, я получил пару внушительных плюх. Но и сам я тоже успел пару раз ударить в ответ. Пока к нашему веселью не подключился второй товарищ. Меня он явно опасался, а потому старался действовать осторожно. Но это ему не помогло, так как к моменту, когда он присоединился к драке, на горизонте показались Молоты, которых они благополучно прошляпили.

Молоты же особо рассуждать или спрашивать, что тут происходит, не стали, а просто атаковали зазнавшихся парней. И хоть парни были в большинстве своём сильнее Молотов. Но тех было больше, да и организованы они были лучше. Та же мелкая

шпана, за каким-то чертом притащенная с собой этой двойкой, вообще рассосалась, как только началась потасовка. Может они не с ними были? Тогда что они тут вообще забыли. Хотя сейчас совершенно не до них, свалили и ладно.

Отвлеченный нападением Молотов, второй парнишка, прохлопал момент, когда я на него напал. Прохлопать то прохлопал, но среагировать почти что успел. Но почти не считается. И мой кулак впечатался в его бедро, которое он подставил вместо колена. Зря он это, если он рассчитывал, что его бедро переживёт мой удар лучше, чем его колено, то зря он так думал. Под хруст костей, и дикий ор, я пятился.

Нет, моя маленькая победа меня более чем устраивала. Но пятился я не от обезумевшего парня, что уже ничего не мог мне противопоставить. Пятился я от того, что на всех нас надвигалось. А надвигался на нас монстр, что я видел в башне. Вот ему, мои невольные защитники из Молотов, точно не соперники. Да никто из моих знакомых, разве что патриарх это самой секты, ему не соперник.

Отступить далеко я не у спел. Да чего там, я только и успел отойти на пару метров. Да и делал я это из чисто практической цели, а именно расчистить плацдарм. Убежать я бы всё одно не смог бы, не от такого противника, так что оставалось только сражаться, хотя что я тут мог сделать со своими-то силами?

Вот это мне и предстоит выяснить.

Эпилог

Голос двигался со всей доступной ему скоростью. Эти идиоты решили вмешаться со своей инициативой. Вот только момент они для этого выдрали совершенно не лучший. И из-за их самодеятельности они поставили весь их план под срыв. Одно только это уже заслуживает их умерщвления. Но у него не столько много подчиненных, чтобы он мог себе позволить себе такое.

Вот, в зону его восприятия уже попали ауры их подчиненных. Но там они были не одни. По мимо цели, за которой должны были следить, там присутствовала ещё пятёрка других аур. Они были не столь сильны, как его люди, но их было больше, и действовали они более грамотно. Да и их цель нельзя было скидывать со счетов.

Стоило Голосу подумать об этом, как по ауре одного из его подчиненных, прошлась вспышка боли. А до его ушей донёсся близкий крик боли. И опять. Сори подставился. И опять нога, да он «везунчик», но больше тратить на него запас зелий он не станет.

Когда он появился на поле битвы, Мориса добивали Молоты. Ну кто бы ещё это мог быть. Эти идиоты не нашли лучшего места, чем напасть на цель возле кузни, где Молоты делают свой заказ. Но Голос не обратил на них особого внимания. А вот парень, что и был их целью, вот на кого он обратил своё внимание. Тот отступал от… Сори, но не пытался бежать. Нет, он готовился драться, о чем говорила его поза и намерение.

Но что-то в образе этого парня было странным. Голос далеко не сразу понял, что не нравилось ему в поведении парня. А когда до него дошло, то это его очень сильно удивило. Парень смотрел не на Куклу, что вот уже много лет, Голос, выставлял на показ вместо себя. Нет, парень смотрел мимо неё, прямо на него. И это при том, что как его кукла, так и он сам, прятались в густой тени. Да чего там, из-за его силы, а именно из-за особенности его навыков и техник, вокруг начали сгущаться тени. Что превращало разгар знойного дня, в его конец.

— Так Тень, это ты, — сложился наконец-то пазл в голове Голоса. На таком расстоянии, да ещё говоря своими устами, а не через свою Куклу, его никто не должен был услышать. Но его услышали, этот странный парень, которого называют Тень. Он посмотрел точно в его сторону, и сделал странное движение руками, так будто он снимает головной убор.

— Издеваешься, да, — странно, но этот парень не вызвал у

него злости, совершенно, а только интерес. Голос даже как-то удивился, осознав, что его губы растягиваются в улыбке.

* * *

Далеко уходить от своего поверженного врага я не стал, смысла не было, а места чтобы максимально быть готовым уже хватало. Из-за чего я и принял боевую стойку, выжидая нападение врага. Хотя, если быть честным, я совершенно не хотел быть битым, этим монстром. Да чего там, его марионетка, что была, наверное, в половину слабее оригинала, мне хватит за глаза.

Но прибыв на место, он не стал атаковать. Нет он замер и смотрел что тут происходит. И думаю ему не очень нравится, что делаю с его людьми, особенно со вторым парнем, я ведь ему уже дважды ногу сломал. Правда мне было на это откровенно плевать, тут бы самому живым остаться, скажем даже так, я готов с ним поменяться местами. Ну а чего тут такого, лучше быть со сломанной ногой, чем прохладненьким трупом.

Я всё это время вглядывался в густую тень за Куклой. Сама кукла тоже была погружена в тень, но за её плечами она была ещё более густой и тёмной. Только вот для меня это не было особой проблемой. Даже резко начавшая меняться погода, а именно нагоняемые ветром тучи, что погрузили данную область в тень. Мои глаза хорошо видели того, кто скрывался за плечами своей марионетки.

В прошлый раз, когда я сбежал из его башни, между нами была приличное расстояние. Сейчас оно было в пополам меньше, так что мне хватило моего обострившегося зрения, чтобы разглядеть все детали. И это меня немного обескуражило. Правда я старался этого не показывать. Да и отвлёкся на движение губ своего противника, он явно что-то говорил. Расслышать что именно я, конечно, не мог, но кто мне мог помешать прочитать по губам? Никто, так что это я и сделал.

«Так Тень, это ты», вот что смог я разобрать. Ну что я могу на это сказать, а ничего. Остаётся только похлопать противнику, что ему потребовалась неделя, чтобы это понять. Хлопать я, конечно, не стал, но вот шутливо снять невидимую шляпу я мог. Что и проделал. Ответом мне был какой-то ответ, я не успел его разобрать, но вот улыбка, то растянулась у моего оппонента на лице, показал, что мой манёвр ему понравился.

За это время, пока мы переглядывались, Молоты успели забить Мориса, тот сейчас валялся в отключке у ближайшей стенки. Что удивительно, но нового неприятеля они в упор не

видели. И стоило им направиться в мою сторону, как у них за спиной появилась кукла. Ей хватило по паре ударов на каждого, чтобы их вырубить. Но Молоты были парнями не простыми, и по крайней мере не позволили так сразу всех вырубить.

Стоять в сторонке, когда моих единственных помощников избивают, я не стал. Мой стремительный рывок, на максимально доступной мне скорости, мог бы поставить мировой рекорд, будь я на своей прошлой планете. Но тут не Земля, и моя скорость тут не самая большая. Так что я пользовался не только своей скоростью, прекрасно понимая, что эта кукла меня в ней спокойно уделает. Я пользовался любой возможностью, которая была мне доступна.

Пропав из видимости куклы, я старался двигаться так, чтобы максимально выпасть из его поля зрения. Это мне частично, но удалось. За то время, что мы обменивались любезностями, за моей спиной, уже крутилось четыре шара, что активно поглощали свет. Мои действия, с шарами, ещё больше снизили видимость, мне это не мешало, кукле, судя по всему, тоже.

Когда я выскочил на оперативный простор, так чтобы между мной и куклой никого не было, не в плотную, конечно, но в зоне своей досягаемости. Мой удар уже был готов, так что я не медлил не секунды. Один из шаров света, что висли у меня за спиной, уже висел передо мной. По нему то я и ударил. Эффект от такого использования светоча, я узнал случайно, когда тренировался и случайно задел один из своих светочей.

Со стороны, мой удар, выглядел как конус света. Как я понял, мой воздушный удар, что получался при насыщении кулаков энергией, лопали светоч. Светоч же был наполнен энергией солнца, что и подхватывалась волной от удар. Что и создавала конус из света. Направленная в одном направление энергия, имел разрушительный эффект.

Естественно, я и не рассчитывал победить одним только этим ударом. Не те у нас категории. Если честно, я вообще не думал, надеялся, не ну думал, что выйдет хоть какой-то эффект от моего удара. Кукла, на запредельных скоростях, всё-таки смогла уклониться от основного импульса удара. Но полностью от него не смогла, тут мне на руку сыграл расходящийся конус. Всего краем, но мне удалось зацепить одну из рук куклы. А пучок света, просто снёс её, как наждак небольшую неровность.

Оставшиеся к этому моменты двое Молотов, кинулись в отчаянную атаку. Вот только Кукла, да и её хозяин, очень разозлились. Не думаю, что в последнее время, её куклу хоть кто-то мог задеть. Но злость не очень хороший помощник, особенно в таких делал. И я смог ещё раз подловить куклу, пока та была

занята моими защитниками.

В этот раз я бил по ногам, нужно было лишить куклу мобильности. Полностью добиться нужного мне эффекта у меня не вышло, я смог снести только стопу на левой ноге. Правда это никак почти не повлияла на мобильность куклы. Так что, вырубив оставшегося на ногах Молота, она принялась и за меня.

К этому я тоже был готов. Я делал ставку, что меня сразу убивать не будут, ну может вырубят. Что, собственно, и попыталась проделать кукла. Но с одной рукой, и держать и бить было не удобно. Так что она попыталась атаковать меня ногой. Вполне себе успешно. Не смотря на выставленную защиту, в виде пластинок, что неплохо сократили силу удара. Но даже так, от такого пинка я улетел к соседней стенке, которую благополучно и пробил своей бренной тушкой.

Вами когда-нибудь пробивали стенки? Вы можете сказать, что он саманная, но знаете, я что-то не почувствовал особой разницы от этого. Больно было просто адски. Болело буквально всё, а из уголка губ скатывались кровавые ручейки. Но при всём при этом я улыбался. Так как за мной в разбитый проём пока никто не шёл, а значит мой ответ был не менее болезненный.

Буквально за доли секунд, до того, как меня отправили в непродолжительный полёт. Я успел выставить на пути удара один из оставшихся двух светочей. От вспышки, что произошла в момент столкновения ноги с ним, меня и самого знатно так опалило, но явно не так сильно, как досталось кукле.

Кряхтя и держась за отбитый бок, я выбирался из образованных моим телом завалов. Картина, что предстала перед моим взором, можно было бы описать как Куликово поле, но масштаб явно не тот. Но вот вид развеивающейся в тени куклы меня отчасти порадовал. Почему всего от части? Да дело в том, что это же кукла, что обладала только половиной сил своего хозяина. И то всего один его удар чуть не отправил меня на тот свет, и то это скорее всего из-за того, что кукла сдержала удар. И вот сейчас, хозяин куклы, шел ко мне.

Это зрелище само по себе вызывало трепет. Вы когда-нибудь видели, чтобы густая тень, без единого источника этой самой тени, шла к вам. Остатки солнечного света, что ещё оставались в этой области, могли только немного испарять эту густую тень. Что выглядело так, будто это даже не тень, а какая-то дымка.

Через такую густую тень, видать это вызвано тем, что к владельцу вернулись все его силы, моему зрению было не пробиться. Но мы же то же не лыком шиты. Я направил к своим глазам поток энергии, из-за чего они вспыхнули голубоватым светом, а моё тело подёрнулось легкой дымкой. Привычным

движением, я создал золотистые перчатки, что охватывали мои руки. Понятное дело, что все эти мои действия, по эффективности равны припаркам для мертвых, но и совсем ничего не делать я тоже не мог.

— Так вот почему тебя прозвали Тень, — произнёс уже не таинственный, но все ещё внушающий страх голос.

— А ты ничего так, — в свою очередь произнёс я и улыбнулся своей фирменной улыбкой, правда слегка окровавленной, — очень даже красивая, я бы даже сказал, что в моём вкусе, и чего только прячешься за этой паранджой из тени?

От моих слов она, да-да, это была девушка, отшатнулась, как от удара. Но она тут же взяла себя в руки, а её глаза сузились в злом прищуре. После почти минутного молчания, она всё-таки спросила.

— Это твои глаза позволяют видеть сквозь мою Тень, — последнее слово она явно выделила, да и оскал, что показался в этот момент на её лице, говорил, как она относится к моему прозвищу, и кто тут настоящая Тень.

— Да фиг его знает, — пожал я устало плечами, и сделал несколько шагов её на встречу, — я толком ещё не разобрался во всём этом.

— Ясно, — покивала, она грустно, но через мгновение её лицо окаменело, и оно произнесла прежним, нагоняющим страх, и стужу голосом, — ты увидел слишком много, так что я не могу оставить тебя в живых.

Вместе с этими своими словами, она просто взмахнула рукой. её движения при этом были достаточно медленными, настолько, что я даже успел выставить блок. Вот только это мне совершенно не помогло. Меня просто снесло с обломков, на которых я стоял, и бросил в противоположную стену. Единственно, чего я смог добиться своими действиями. Так это то, что в этот раз мной стенку пробить все-таки не смогли. Но и легче мне от этого совершенно не стало.

Последний светоч, что я подставил под удар этой дамы, никакого видимого результата не принёс. Но именно что видимого. Одной из причин, почему я ещё успел хоть как-то среагировать, это то что я видел, как двигаются её потоки энергий. И вот та густая тень, вернее я так думал, что это тень, но на самом деле это аура этой дамы. Ей то она меня и ударила. Вот по ней-то удар света и пришёлся. И это явно было очень неприятно, возможно, что даже почти так же, как и мне.

Вот только она никак на это не прореагировал, внешне не прореагировала. А вот я уже даже встать не мог. У меня явно было сломано не сколько ребер, это я не говорю про

множественные ушибы. Максимум на что меня хватило, это принять вертикальное положение. Правда не стоя во весь рост, а стоя на коленях.

— О-хо-хох, что ж я бедненький не сдох, тьфу, — шипя себе под нос пропел я, сплюнув скопившуюся во рту кровь. Сил у меня уже не оставалось, да и что-то ей противопоставить я тоже не мог. Создать новые светочи тоже, они просто не успею набрать столько света, да и нет его сейчас тут столько.

— Ничего, сейчас сдохнешь, — прервали мои мысли, наконец-то переставшая строить из себя статую, видать переживала неожиданную боль, дама. Она сделала несколько шагов в мою сторону и вытянула ком не свою руку. Перед её ладонью начал скапливаться сгусток чего-то тёмного и даже на вид противного. Как только он набрал критической массы, и готов был уже сорваться с её руки она закончила свою речь, — Тень должна остаться только одна.

Сделать что-то с этим ударом я просто не мог. Правда и сдаваться я не собирался, а потому поднял на встречу летящему ко мне шару свою руку. Максимум на что хватило моих сил, это закрутить воронку, не думаю, что она сможет поглотить или даже хотя бы ослабить этот удар. Но бороться нужно до самого конца, даже если это бессмысленно, но так поступали все наши предки, так всегда поступал и я в прошлой своей жизни.

* * *

Сгусток тьмы двигался не так быстро, но и уклониться от него цель никак не могла. Голос не знал, на что он ещё надеялся, выставляя против её удара свою руку. Но достигнув его руки, удар повел себя странно и не как обычно. Он взорвался, высвободив клубы теней. Раньше этот удар, наоборот, поглощал всё до чего дотрагивался, не оставляя за собой ничего живого.

В этот же раз всё было не так, как должно было быть. Даже свой смертью, а то, что после такого можно выжить она не верила, он доставил её кучу проблем. Волна взрыва, что разошлась от её же техники, отбросила её в сторону. Правда самый сильный удар был именно от взрывной волны, стена же в которую она и прилетела, не доставила особых неудобств. Ну кроме того, что похоронила её под своими обломками.

Выбравшись из-под завала, он была зла, она была чертовски зла. Но от её противника не осталось даже следа, и только воронка на том месте напоминало о том, что тут произошло. Дольше она тут задерживаться не могла, но и просто так уйти она

тоже не могла. Подхватив своих бесчувственных подчиненных, она ещё раз окинула взглядом импровизированное поле сражение, после чего стремительно его покинула.

Конец первой книги.

Уважаемые читатели! если вам интересно, то автор решил завести группу вконтакте, где я буду постить информацию о новых главах и другие материалы по своим произведениям. Модный и постоянный контент не обещаю, но надеюсь вам будет интересно!

https://vk.com/public192220679